



PJ7698A5A171890

001

Hadha kitab diwan ashar /

STATE UNIVERSITY BOOK DEPOS

SLE SECT SHLE SIDE

D AISLE SECT SHLF SIDE POS ITEM C
8 04 37 13 7 02 008 4

۱ راجع به بی دنیا دنیا محمد ۳۰ ۵۴ ۹۲

۲ راجع به اینکه دنیا بماند است ۱۱۴

۳ راجع به معرفت علم ۱۱۵ ۴۸ ۵

۴ راجع به معرفت معرفت بهر احوال ۳۲ ۱۱ ۳۳

۵ راجع به خواست معرفت کردن ۱۱۷

۶ راجع به اینکه مردم چه قسم از جهت دنیا و دنیا ۵۵

۷ راجع به امیدوار بودن بکاروند ۱۱۸

۸ راجع به اینکه دنیا بزرگ نیست ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۱۸

۹ راجع به اینکه هر دنیا مشغول است اصل به خیر میاید ۹۱

۱۰ راجع به اینکه هر دنیا قیامت است هر چه ببرد با عینک شخصی در راه خدا دلالت ۹۱

۱۱ راجع به اینکه نباید رهین منت کسی بود ۱۲۱

۱۲ راجع به کار خداوند ۱۲۲

۱۳ راجع به که انسان علم و ادب و شجاعت ۱۰۵

۱۴ راجع به نزع کردن ۱۲۱

۱۵ راجع به اینکه هر چه بداند و بداند ۱۴۸

راجع به سنده زرق راضی امید ۱۲۴۰ - ۱۱۸

ما قلم باش و مژگن لحظه ای از آن جدا
چونکه در قرآن بحق آن قسم خورده خدا
ما قلم باش ای برادر ارجیه نرا طایلی
یا متخاص چون مقامات شهر نرا طایلی

Djenah Monsieur

Dagher Khan

Il est écrit par
Monsieur
Dachat Khan

بِسْمِ اللَّهِ

مِنْ
كِتَابِ حَيَاتِ
اَشْخَامُورِ اَمَنَّاوِ سَيِّدِنَا
اَمِيرِ الْبَرَّةِ وَقَاتِلِ الْكُفْرِ وَالْفَجْرِ
يَحْسِبُ الدِّينَ عَلَى بَرِّهِ
طَالِبُ عَلَيْهِ
الْحَمْدُ

١٣١٠ هـ

حرف الألف

٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النَّاسُ مِنْ جَمْعِ التَّمَثَالِ أَكْفَاءُ	أَبُو هَمْدَادٍ وَالْأَمُّ حَوَاءُ
وَأَمَّا أَمْهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ	مُسْتَوْدَعَاتٌ لِلْأَحْسَنِ أَبَاءُ
فَإِنْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ أَصْلِهِمْ شَرَفٌ	يُفَاخِرُونَ بِهِ فَالطَّيْنُ وَالْمَاءُ
وَأِنْ أَتَيْتَ بِفَخْرٍ مِنْ ذَوِي نَسَبٍ	فَإِنَّ نَسَبَنَا جُودٌ وَعَلِيَاءُ
لَا فَضْلَ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَهْمٌ	عَلَى الْهَدْيِ مَنْ اسْتَهْدَى أَرْلَاءُ
وَقِيَمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُحْسِنُهُ	وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ
فَقُمْ بِعِلْمٍ وَلَا تَبْغِ لَهُ مَدَدًا	فَالنَّاسُ مَوْتٌ وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

أكفاء
جمع كفوءعلياء
من العلوأوعية
جمع وعاء

أردى

أى أهلك

ماشا
مأشا

تَحَذِرُ الرِّجَالُ السُّبُوحَاتِ جَاهِلًا وَتَنْفِرُ مِنْهُ غَافِلًا

وَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَآيَاكَ وَأَيَا	فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ أَرَدَ حَكِيمًا حِينَ أَخَاهُ
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءَ	وَلِلشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ مَقَائِلٌ وَأَشْبَاهُ

وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ لَيْلٌ حِينَ تَلْقَاهُ

شكايت روزگار غدا و حكايت و ستاين اعتبار

تَغَيَّرَتِ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحْسَاءُ
وَأَسْلَمَنِي الزَّمَانُ إِلَى صَدِيقٍ
سَيُغْنِيَنِي الَّذِي غَنَاهُ عَنِّي
وَلَيْسَ بَدَأْتُ أَبَدًا نَعِيمُ
وَكُلُّ مَوَدَّةٍ لِلَّهِ يَصْفُو
إِذَا أَنْكَرْتُ عَهْدًا مِنْ حَمِيمٍ
وَكُلُّ جِرَاحَةٍ فَلَهَا دَوَاءُ
وَرُبَّ أَخٍ وَفَيْتَ لَهُ وَفِي
يُدِيمُونَ الْمَوَدَّةَ مَا رَأَوْنِي
أَخْلَاءُ إِذَا اسْتَغْنَيْتُ عَنْهُمْ
وَأِنْ غُيِّبْتُ عَنْ أَحَدٍ قَلَانِي
إِذَا مَا رَأَسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلِي

وَقُلِّ الصِّدْقُ وَأَنْقَطَعَ الرَّجَاءُ
كَثِيرُ الْغَدْرِ لَيْسَ لَهُ رِعَاءُ
فَلَا فَرْقَ مِدْ وَرُومٍ وَلَا شَرَاءُ
كَذَلِكَ الْبُؤْسُ لَيْسَ لَهُ بُقَاءُ
وَلَا يَصْفُو مِنَ الْفِسْقِ الْإِحْسَاءُ
فَفِي نَفْسِي التَّكْرُمُ وَالْحَيَاءُ
وَسَوْءُ الْخُلُقِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ
وَلَكِنْ لَا يَدُومُ لَهُ الْوَفَاءُ
وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ اللَّفَاءُ
وَأَعْدَاءُ إِذَا نَزَلَ الْبَلَاءُ
وَعَاقِبَتِي بِمَا فِيهِ أَكْفَاءُ
بَدَأَ هُمْ مِنَ النَّاسِ الْبَحْفَاءُ

شكوه از روزگار بی وفا

که هر صفا در غدا و صفا

دَعُ ذِكْرَهُنَّ فَمَا لَهُنَّ وَفَاءُ
يَكْسِرُنَ قَلْبَكَ ثُمَّ لَا يَجُوزُهُ

رِيحُ الصَّبَا وَغُهُودُهُنَّ سَوَاءُ
وَقُلُوبُهُنَّ مِنَ الْوَفَاءِ خِلَاءُ

شکایت روزگار غدا و حكايت و ستاين اعتبار

شکایت روزگار غدا و حكايت و ستاين اعتبار

شکایت روزگار غدا و حكايت و ستاين اعتبار

شکایت روزگار غدا و حكايت و ستاين اعتبار

شکایت روزگار غدا و حكايت و ستاين اعتبار

جمع
الاول

الطین
الکلیف

الناب
الشر

سبلان
ای مثلان

مفی
ارزو

فک
تفت

احر بحسب تن را و نری بامید فتح و فیروزی

وَمَا طَلَبُ الْحَيَاةِ بِالْمَتْنِ

وَلَكِنَّ الْقَوْلَ دَلِيلٌ فِي الدَّلَالَةِ

تَحِيَّتُكَ بِمِلَاثُهَا يَوْمًا وَيَوْمًا

تَحِيَّتُكَ بِحِمَاةٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ

منع از مبالغ در جمع مال و شکار از هر پریشان

وَكَمْ سَاعٍ لِيُثْرَى لَمْ يَنْكَلُهُ

وَأَخْرَمَا سَعَى بِحَقِّ الشَّرَاءِ

وَسَاعٍ يَجْمَعُ الْأَمْوَالَ جَمْعًا

لِيُورِثَهُ أَعَادِيَهُ شَفَاءً

وَمَا سَيَّانٍ ذُو خَيْرٍ بَصِيرٍ

وَأَخْرَجَاهِلٍ لَيْسَ سَوَاءً

وَمَنْ لَيْسَتْ عَيْبُ الْحِثَانِ يَوْمًا

يَكُنْ ذَلِكَ الْعِتَابُ لَهُ عِنَاءً

وَيُرْزَى بِالْفَتَى الْأَعْدَاءُ حَتَّى

مَتَى يُصِيبُ الْقَالَ يَقُلْ أَسَاءَ

حصر مودر مشقت نیا که محلل عناست و فزاید

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَّاحَ بِمَيْتٍ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ

احر بطلان نیا که عرف سبست فایز نیا

طَلَّقَ الدُّنْيَا ثَلَاثًا

وَأَطْلَبَنَ زَوْجًا سِوَاهَا

إِنَّهَا زَوْجَةٌ سَوْءٌ

لَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا

وَإِذَا نَأَلَتْ مِنْهَا هَا

مِنْهُ وَلَّتْهُ قَفَاهَا

اشارت بندامت اخروی که محبت سبب انبیا نیوی

حرف الاالف

يَا عَاشِقَ الدُّنْيَا الْغُرُكِ وَجَمُّهَا
وَلَسْتُ مَنْ إِذَا أَرْتَكَ فَنَاهَا

امر باجتناب ازايم جها خراب

تَحَرَّرْ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّ فِتْنَاهَا
فَصَفْوُهَا مَزْجُ وَجْهٍ بِكُدُورَةٍ
مَحَلُّ فَنَاءٍ لَا مَحَلَّ بَقَاءٍ
وَرَا حَتْمًا مَقْرُونَةً بِعَنَاءٍ

اظهار ايد عليا تحمل شدادنيا

هِيَ حَالًا لِنِ شِدَّةٍ وَرَحَاءٍ
وَالْفَتَى الْحَازِقُ الْأَرِيْبُ زَامَا
إِنْ أَلَمْتُ مُلِمَّةٌ بِي فَاِنِّي
عَالِمٌ بِالْبَلَاءِ عَلِمًا بَارِنًا
وَسِجَالَانِ بَغِيْمَةٍ وَبَلَاءٍ
خَانَةِ الدَّمْرِ لَمْ يَخْنُ عَزَاءٍ
فِي الْمِلْيَاتِ صَخْرَةٌ صَمَاءٍ
لَيْسَ يَدُومُ النِّعِيمُ وَالْأَوَاءُ

بينا اختيار ايام اسبوع بطريق مقبول و مطبوع

لَنِعْمَ الْيَوْمُ يَوْمُ السَّبْتِ حَقًّا
وَفِي الْأَحَدِ الْبِنَاءُ لِأَنَّ فِيهِ
وَفِي الْاِثْنَيْنِ أَنْ سَافَرْتُ فِيهِ
وَمَنْ يُرِدِ الْحِجَامَةَ فَالْثَلَاثَا
وَأِنْ شَرِبَ آخِرُ يَوْمٍ مَادَوَاءَ
وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ قَضَاءُ حَاجٍ
لِصَيْدٍ أَنْ أَرَدْتُ بِلَا أَمْرٍ
تَبَدَّى اللَّهُ فِي خَلْقِ السَّمَاءِ
سَتَظْفَرُ بِالنَّجَاحِ وَبِالشَّرَاءِ
وَفِي سَاعَاتِهَا هَرَقُ الدِّمَاءِ
فَنِعْمَ الْيَوْمُ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
فَفِيهِ اللَّهُ يَأْذَنُ بِالِدُعَاءِ

فك
ميك

عنه
رجع

حازق
ران

مك
خا

مك
رجع

اربعاء
جها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

العليم

المتكبر

الجليل

الملك

وَفِي الْجُمُعَاتِ تَرْوِيجٌ وَعُشْرٌ
وَهَذَا الْعِلْمُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا

وَلَذَاتُ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ
نَبِيٌّ أَوْ وَصِيٌّ إِلَّا نَبِيَّاءُ

دُعَاءُ وَمُنَاجَاةٌ قَاضِي الْحَاجَاتِ

لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ أَنْتَ مَوْلِيهِ
يَا ذَا الْمَعَالِي عَلَيْكَ مُعْتَمِدِي
طُوبَى لِمَنْ كَانَ نَارٍ مَّا أَرِقَا
وَمَا بِهِ عِلَّةٌ وَلَا سَقَمٌ
إِذَا خَلَا فِي الظَّلَامِ مُبْتَهِلًا
سَأَلْتَ عَبْدِي وَأَنْتَ فِي كِفْيِ
صَوْتِكَ تَشْتَاقُهُ مَلَأْتَنِي
فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ مَا مَتَّاهُ
سَلَّنِي بِلاَ حِشْمَةٍ وَلَا رَهَبٍ

فَارْحَمْ عَبْدًا إِلَيْكَ مَلْجَأُهُ
طُوبَى لِمَنْ كُنْتَ أَنْتَ مَوْلِيهِ
يَشْكُو إِلَى ذِي الْجَلَالِ بِلَوَاهُ
أَكْثَرُ مِنْ حُبِّهِ لِمَوْلِيهِ
أَجَابَهُ اللَّهُ ثُمَّ لَبَّاهُ
وَكُلُّ مَا قُلْتَ قَدْ سَمِعْنَاهُ
فَذَنْبِكَ الْآنَ قَدْ غُفِرْنَا هُ
طُوبَاهُ طُوبَاهُ ثُمَّ طُوبَاهُ
وَلَا تَخَفْ إِنِّي أَنَا اللَّهُ

شَيْءٌ خَاصٌّ خَاصُّكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَمِنْ بَعْدِ تَكْفِينِ النَّبِيِّ وَدَفْنِهِ
رُزُّنَا رَسُولَ اللَّهِ فِينَا فَلَزِمْنِي
وَكُنْ لَنَا كَأَمْحَصِنٍ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ

بِأَثْوَابِهِ أَسَى عَلَى هَالِكِ ثَوْمِي
بِذَلِكَ عَدِيلًا مَا حِينِنَا مِنْ الرَّدِّ
لَمْ نَعْقِلْ حُرُوزَ حُرُوزٍ مِنْ أَعْدِي

حرف الالف

٧

من زوال الليل

من حجب الوسخة

من الصلح

صَبَاحَ مَسَاءٍ رَّاحَ فِينَا وَاعْتَدَ
نَهَارًا فَقَدْ زَادَتْ عَلَى ظُلْمَةِ الدُّجَى
وَيَا خَيْرَ مَيْتٍ ضَمَّ التُّرْبُ وَالْثَرَى
سَفِينَةَ مَوْجٍ حَيْرٍ فِي الْبَحْرِ قَدْ سَمَا
لِفَقْدِ رَسُولِ اللَّهِ إِذْ قِيلَ قَدْ مَضَى
كَصَدْعِ الصَّفَا لِشُعْبٍ لِلصَّدْعِ فِي الصَّفَا
وَلَنْ يُجِيرَ الْعَظْمُ الذِّمَّةَ مِنْهُمْ وَهِيَ
بِلَالٍ وَيَدْعُو بِاسْمِهِ كُلُّ آدَعَا
وَفِينَا مَوَارِيثُ الْبَنُوَّةِ وَالْمُهْدَى

وَكُنَّا بِمِرَاهُ تَرَى النُّورَ وَالْمُهْدَى
لَقَدْ غَشِيَتْنا ظُلْمَةٌ بَعْدَ مَوْتِهِ
فِيَا خَيْرَ مَنْ ضَمَّ الْجَوَانِحَ وَالْحَشَا
كَانَ أُمُورَ النَّاسِ بَعْدَكَ ضُمْتُتْ
وَصَاقَ فِضَاءُ الْأَرْضِ عَنْهُمْ بُرْجُهُ
فَقَدْ تَرَكْتَ بِالْمُسْلِمِينَ مُصِيبَةً
فَلَنْ يَسْتَقِيلَ النَّاسُ تِلْكَ مُصِيبَةً
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلصَّلَاةِ بَهِيَّةٌ
وَيَطْلُبُ قَوَامُ مَوَارِيثَ هَالِكٍ

بيان شجاعته خوي بدو مدح صحابا عاليا

وَلَمَّا رَأَوْا قَصْدَ السَّبِيلِ وَلَا الْمَدَى
عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالْقَنَى
وَقَابَ لِيهِ الْمُسْلِمُونَ ذَوُ الْبُحَى

ضَرَبْنَا عَوَاةَ النَّاسِ عَنْهُ تَكْرُمًا
وَلَمَّا آتَانَا بِالْهُدَى كَانَ كُلُّنَا
نَضْرِبُ نَارَ سُولِ اللَّهِ لَمَّا تَذَابَرُوا

نصحت قرة العين امام حسين عليه السلام

فَأَفْهَمَ فَإِنَّ الْعَاقِلَ الْمُنَادِي
يَعْذُوكَ بِالْأَدَاكِ لَا تَعْطَى

أَحْسِنُ إِلَيَّ وَاعْظُ وَوَدِّبُ
وَاحْفَظْ وَصِيَّةَ وَالِدٍ مُتَحَنِّنٍ

من البكاء
من الغلابة
من الغفل
من الغلابة
من الغلابة

أَبْنَىٰ إِنَّ الرِّزْقَ مَكْمُولٌ بِهِ
لَا تَجْعَلَنَّ الْمَالَ كَسْبَكَ مُفْرَدًا
كَفَلْ أَلَا لَهُ رِزْقٌ كُلِّ بَرِيَّةٍ
وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَلَفْتِ نَاطِرٍ
وَمِنَ السُّيُولِ إِلَى مَقَرِّ قَرَارِهَا
أَبْنَىٰ إِنَّ الدِّينَ كَرَفِيهِ مَوَاعِظُ
اقْرَأْ كِتَابَ اللَّهِ جُمُودَكَ وَأَقْلَهُ
تَتَفَكَّرُ وَتَحْشَعُ وَتَقْرُبُ
وَأَعْبُدِ اللَّهَ ذَا الْمَعَارِجِ مُخْلِصًا
وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ مَحْشِيَةٍ
يَا مَنْ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ يُعَذِّلْهُ
إِنِّي أَبُوءُ بِعِزَّتِي وَخَطِيئَتِي
وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ فِي ذِكْرِهَا
فَأَسْأَلُ اللَّهَ بِالْآيَةِ مُخْلِصًا
وَأَجْمَدُ لَعَلَّكَ أَنْ تَحِلَّ بِرَضَا
وَتَنَالَ عَيْشًا لَا انْقِطَاعَ لَوْفَتِهِ

مع أبي بكر

وحي

تقريب

وحي

وحي

وحي

فَعَلَيْكَ بِالْأَجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ
وَتَقَىٰ إِلَهَكَ فَجَعَلَنَّ مَا تَكْسِبُ
وَالْمَالُ عَارِيَةٌ تُجِيئُ وَتَذْهَبُ
سَبَبًا إِلَى الْأُنْسَانِ حِينَ يُسَبِّبُ
وَالطَّيْرُ لِلدَّوْكَارِ حِينَ تَصُوبُ
فَمَنْ الَّذِي بِعِظَامَةٍ يَتَأَدَّبُ
فَمَنْ يَقُومُ بِهِ هُنَاكَ وَيَنْصَبُ
إِنَّ الْمُقَرَّبَ عِنْدَهُ الْمُتَقَرَّبُ
وَأَنْصَبْتُ إِلَى الْأَمْثَالِ فِيمَا تُصَرِّبُ
تَصِفُ لَعَلَّكَ أَفْقَفُ دَمْعًا لَتَسْكَبُ
لَا تَجْعَلْنِي فِي الَّذِينَ يُعَذِّبُ
هَرَبًا وَهَلْ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَهْرَبُ
وَصِفِ الْوَسِيلَةَ وَالنِّعَمَ الْمُعْجَبُ
ذَا الْخُلُودِ سُؤَالَ مَنْ يُتَقَرَّبُ
وَتَنَالَ رَوْحَ مَسَاكِينٍ لَا تَحْرَبُ
وَتَنَالَ مَلِكٍ كَرَامَةٍ لَا يُسْلَبُ

حرف الباء

٩

بَادِرْهُوَ الْكَافُ إِذَا هَمَّ بِصَاحِبٍ
وَإِذَا هَمَّ بِشَيْءٍ اغْضُ لَهُ
وَالضَّيْفَ أَكْرَمَ مَا اسْتَطَعْتَ حَوَالَهُ
وَاحْفَظْ جَنَاحَكَ لِلصَّدِيقِ وَكَفْلَهُ
وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ إِذَا اخْتَبَهُ
وَأَطْلَبَهُمْ طَلَبَ الْمَرْيُوسِ شِفَاءَهُ
وَاحْفَظْ صَدِيقَكَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
وَاقِلِ الْكَذُوبَ وَقُرْبَهُ وَجَوَانَهُ
يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمَنَى بِلِسَانِهِ
وَاحْدُكُذُوكِ الْمَلِكِ لِلشَّامِ فَأَنَّهُمْ
يَسْعَوْنَ حَوْلَ الْمَرْءِ مَا طَمَعُوا بِهِ
وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ أَنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي

خَوْفَ الْغَوَالِبِ إِذْ تَحْتِى وَتَهَبُ
وَتَحْتَبُ الْأَمْرَ الَّذِي تَحْتَبُ
حَتَّى يَجِدَكَ وَارِثًا يَنْتَسِبُ
كَابٍ عَلَى أَوْلَادِهِ يَتَحَدَّبُ
حِفْظُ الْأَخَاءِ وَكَانَ ذَلِكَ نَصِيرًا
وَدَعْ الْكَذُوبَ فَلَيْسَ مِنْ نَصِيحَةٍ
وَعَلَيْكَ بِالْمَرْءِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ مُلَاحِظٌ مَنْ نَصَحَ
وَيَرْوُغُ عَنْكَ كَمَا يَرْوُغُ الثَّغْلُ
فِي النَّاسِ بَاتٍ عَلَيْكَ مَنْ يَحْطُبُ
وَإِذَا نَبَأَ هَرَجَفُوا وَتَعَبُوا
وَالنُّصْحُ أَرْخَصُ مَا يَبَاعُ وَيُوهَبُ

نصحتك ما حَسِبْتُ عَلَى الْمَلِكِ بْنِ سَهْلٍ وَوَلَايَ كَرَامًا

حُسَيْنٍ إِذَا كُنْتَ فِي بَلَدِهِ
وَلَا تَفْخَرَنَّ فِيهِمْ بِالْمَنَى
وَلَوْ عَمِلَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ

غَرِيْبًا فَعَا شَرُّ بَادِيهَا
فَكُلُّ قَبِيلٍ بِالْبَاهِيهَا
يَهْدِي الْأُمُورَ كَأَسْبَابِهَا

باب ما جاء في

نصيحة

الغضب

الملك

المنه

عَدِيرِكَ مِنْ ثِقَةٍ بِالَّذِي
فَلَا تَمْرَحَنَّ لِأَوْزَارِهَا
وَلَكِنَّهُ اعْتَمَا أَمْرًا لَّهُ
قِسِ الْغَدَا بِالْمَسْكَةِ تَسْتَرِجِ
كَأَنِّي بِنَفْسِي وَأَعْقَابِهَا
فَتَحْضَبُ مِنَّا اللَّحَى بِالْإِدْمَاءِ
أَرَاهَا وَلَمْ يَكْ رَأَى الْعِيَانِ
مَصَائِبُ نَابَاكَ مِنْ أَنْ تُرَدَّ
سَقَى اللَّهُ قَائِمًا صَاحِبَ
هُوَ الْمَذْرُوكُ الثَّارِي بِأَحْسَنِ
لِكُلِّ دِمِ أَلْفِ أَلْفٍ وَمَا
هَذَا لِكَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ
حَسِينَ فَلَا تَصْجَرَنَّ لِلْفِرَاقِ
سَلِ الدُّورَ تَخْبِرُ وَأَفْضَحِهَا
أَنَا الَّذِينَ لَا شَكَّ لِلْمُؤْمِنِينَ
لَنَا سِمَةٌ الْفَخْرُ فِي حُكْمِهَا

عَدِيرِكَ مِنْ ثِقَةٍ بِالَّذِي

قِسِ الْغَدَا بِالْمَسْكَةِ تَسْتَرِجِ

كَأَنِّي بِنَفْسِي وَأَعْقَابِهَا

فَتَحْضَبُ مِنَّا اللَّحَى بِالْإِدْمَاءِ

أَرَاهَا وَلَمْ يَكْ رَأَى الْعِيَانِ

مَصَائِبُ نَابَاكَ مِنْ أَنْ تُرَدَّ

سَقَى اللَّهُ قَائِمًا صَاحِبَ

يُنِيلُكَ دُنْيَاكَ مِنْ طَائِفِهَا
وَلَا تَصْجَرَنَّ لِأَوْصَائِهَا
فَاخْرُقْ فِيهِمْ بَانِيَايَهَا
فَلَا تَبْتَغِي سَعَى رَغَائِهَا
وَبِالْكَرْبِ بِلَاءُ وَمَحْرَابِهَا
خِصَابُ الْعُرُوسِ بِأَثْوَاهِهَا
وَأُوتِيَتْ مُفْتَاحَ أَبْوَابِهَا
فَاعْدُدْ لَهَا قَبْلَ مُنْتَأِهَا
الْفِيَامَةِ وَالنَّاسُ فِي دَائِهَا
بَلْ لَكَ فَاصِرٌ لَا تَعَايِهَا
يُقْصَرُ فِي قَتْلِ أَحْرَابِهَا
قَوْلُ يُعْدُرُ رَوَاعِيهَا
فَدُنْيَاكَ أَصْحَتْ لِأَحْرَابِهَا
بِأَنَّ لَا بَقَاءَ لِأَرْبَابِهَا
بَيَّاتٍ وَخِيٍّ وَأَيْجَاهِهَا
وَصَلَّتْ عَلَيْنَا بِأَعْرَابِهَا

حرف الباء

١١

فَصَلِّ عَلَى جَدِّكَ الْمُصْطَفَى

وَسَلِّمْ عَلَيْهِ لِطَلَابِهِمَا

نُصِيحَتِ سَيِّدِ الْبَرِّ مَا حَسِرَ عَلَيْهِ التَّحِيَّةُ

تَرَدَّدَ آءُ الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَائِبِ

تَدَلَّ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنُ الْعَوَائِبِ

وَكَنْ صَاحِبًا لِلْحِلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

فَمَا أَلْجَأَ الْإِخْرَاجُ دِينَ وَصِيَّةٍ

وَكَنْ حَافِظًا عَمْدَ الصِّدْقِ وَرَاعِيًا

تَذُقْ مِنْ كَمَالِ الْخِفْطِ صَفْوَ الْمَشَايِ

وَكَنْ شَاكِرًا لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ

يُنِيلُكَ عَلَى النُّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يُجْعَلُ نَفْسُهُ

فَكُنْ طَالِبًا فِي النَّاسِ عَلَى الْمَرَاتِبِ

وَكَنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلِّهِ

يُضَاعَفُ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

وَصُنْ مِنْكَ مَاءَ الْوَجْهِ لَا تَبْدُلْنَهُ

وَلَا تَسْتَلِ الْأَرْضَ إِلَّا فَضْلَ الرُّغْبِ

وَكَنْ مُوَحِّبًا حَقَّ الصِّدْقِ إِذَا آتَى

إِلَيْكَ بِرِصَادِ قِيَمَتِكَ وَاجِبِ

وَكَنْ حَافِظًا لِلْوَالِدَيْنِ وَنَاصِرًا

لِجَارِكَ ذِي الْقُوَّةِ وَأَهْلَ التَّقَارِبِ

نُصِيحَتُ امْرِئٍ مُؤْمِنٍ حَسْرَتَانِ بَدَأَ اللَّهُ بِمُقَاسَاةِ الْحَنَنِ

لَوْ صَبَغَ مِنْ فِصَّةِ نَفْسٍ عَلَى قَدَرٍ

لَعَادَ مِنْ فَضْلِهِ لَنَا صَفَى ذَهَابٍ

مَا لِلْفَتَى حَسَبٌ إِلَّا إِذَا كَمَلَتْ

إِدَانُهُ وَحَوَى الْأَدَابَ وَالْحَسَبَ

فَاطْلُبْ قَدِيمَكَ عِلْمًا وَكَتْسِبًا دِينًا

تُظْفِرُ بِكَ إِلَيْهِ وَأَسْتَجِلُ الطَّلَبَ

لِلَّهِ دَرَقَتِي نَسَابُهُ كَرَمٌ

يَا حَبْدَ أَكْرَمِ أَصْحَابِي لَهُ نَسَبًا

مُتَعَلِّمٌ

مُتَعَلِّمٌ

مُتَعَلِّمٌ

مُتَعَلِّمٌ

مُتَعَلِّمٌ

مُتَعَلِّمٌ

خلف
كله

و
ب

حب
انك

است
است

ارب
ما

ف
ب

هَلِ الْمَرْوَةُ إِلَّا مَا تَقُومُ بِهِ
مَنْ لَمْ يُؤَدِّ بِهِ دَيْنُ الْمُصْطَفَى دَبًّا
مَنْ الدِّمَامِ وَحِفْظِ الْجَارِ عِتْبًا
مَحْضًا تَحَيَّرَ فِي الْأَحْوَالِ وَأَضْطَرَّ

نهي از اضطراب در وقت قتل و انقلا

الدَّهْرُ يَخْنُقُ أَحْيَانًا قِلَادَتُهُ
حَتَّى يُفَرِّجَهَا فِي حَالٍ مُدَّتْهَا
عَلَيْكَ لَا تَضْطَرُّ فِيهِ وَلَا تَنْتَبِ
فَقَدْ بَرَزَ خِتَانًا قَاكُلُ مُضْطَرِّ

انظرها اضطراب
بر سختی روزگار

إِنِّي أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ ضَيِّقُهُ
صَبْرًا عَلَى شِدَّةِ الْأَيَّامِ إِنَّهَا
وَقَدْ نَاحَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ بِالْعَجَبِ
عُقْبَى مَا الصَّبْرُ إِلَّا عِنْدَ ذِي الْحَسَبِ
سَيَفْتَحُ اللَّهُ عَنْ قَرِيبٍ نَافِعَةً
فِيهَا الْمِثْلُكَ رَاحَاتٍ مِنَ التَّعَبِ

بیا اینکه فرح از مزاج است یسرا بعسر

إِذَا أَشْمَلْتُ عَلَى الْيَأْسِ الْقُلُوبُ
وَأَوْطَنْتِ الْمَكَارِهِ وَأَطْمَنَّتْ
وَضَاقَ لِمَا بِهِ الصَّدْرُ الرَّحِيبُ
وَأَرَسَتْ فِي أَمَاكِنِهَا الْكُرُوبُ
وَلَمْ يُرَ إِلَّا نَكْشَافِ الضَّرِّ وَجْهُ
أَتَاكَ عَلَى قَنَاطِمِكَ غَوْتُ
وَلَا أَغْنَى بِحِيلَتِهِ إِلَّا رَيْبُ
يَمَنْ يُرَى لِلطَّيْفِ الْمُسْتَحْيِبُ
وَكُلُّ الْحَادِثَاتِ إِذَا تَنَاهَتْ
فَمَوْصُولُ بِهِ فَرَجٌ قَرِيبُ

نهی از عجز و فرو
پیش مرد دنی

حرف الباء

۱۳

لَا تَطْلُبَنَّ مَعِيشَةً بِمَدْلَةٍ	وَأَرْفَعْ بِنَفْسِكَ عَن ذِي الْمَطْلَبِ
وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَدَا وَفُقِرْتَ بِالْغِنَى	عَنْ كُلِّ ذِي دَسِّسٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
فَلْيَرْجِعَنَّ إِلَيْكَ رِزْقُكَ كُلُّهُ	لَوْ كَانَ بَعْدَ مَنْ مَحَلُّ الْكُوكَبِ

اظهار صبر بر حوائج را برای دفع شمارش منکر

فَإِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّي	صَبُورٌ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ صَلِيبٌ
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ لَا يَرُومَ بِي كَابَةٌ	فِي شِمْتِ عَادٍ أَوْ لِسَاءِ حَبِيبٍ

اگر بسخا و کرم با جمیع طوائف و ائمه

إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْهَا	عَلَى النَّاسِ طَرًّا إِنَّهَا تَقْلَبُ
فَلَا الْجُودُ يَفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ	وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ تَهَبُ

بیا آنکه کثرت مال غیور را بیوشند

يُعْطَى عُيُوبُ الْمَرْءِ كَثْرَةُ مَالِهِ	فَصَدَّقَ فِيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوبٌ
وَيُزْرَى بِعَقْلِ الْمَرْءِ قِلَّةُ مَالِهِ	فَنَجَّهَ الْأَقْوَامَ وَهُوَ لَبِيبٌ

شکایت از فقر و احتیاج

غَالِبَتْ كُلُّ شِدَّةٍ يَدَهُ فَعَلَبَتْهَا	وَالْفَقْرُ غَالِبَنِي فَأَصْبَحَ غَالِبِي
إِنْ أَبَدَهُ يَفْضَحُ وَإِنْ لَمَّا أَبَدَهُ	يَقْتُلُ فَيَفْضَحُ وَحُجَّةٌ مِنْ صَاحِبِ

بیا آنکه در دنیا بظمانت و عقل حاصل شود

بسیار

صبر

کتاب

بسیار

بسیار

زبور فخرنا

اعلان مبارک

سبب اول

من انجیل و فخر

بیت

مبتداً

فَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا تُنَالُ بِفِطْنَةٍ
وَلَكِنَّمَا الْأَرْضُ زَانِقٌ حَظٌّ وَقِيسَةٌ

وَفَضْلٌ وَعَقْلٌ نَلَتْ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
بِفَضْلِ مَلِكٍ لَا بِحِيلَةٍ طَالِبِ

ستایش دانش خرد که سبب نجات است سعادت ابد

وَأَفْضَلُ قِسْمٍ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ
إِذَا أَحْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ
يَعِيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ أَمَّةٌ
بَيْنَ بَيْنِ الْفَتَى فِي النَّاسِ صَحَّةُ عَقْلِهِ
يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ
وَمَنْ كَانَ غَلَاً بِالْعَقْلِ وَبَجْدَةٍ

فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ
فَقَدْ تَكَلَّمَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَارِئُهُ
عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عَلَيْهِ وَتَجَارِبُهُ
وَأِنْ كَانَ مُحْطُوراً عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ
وَأِنْ كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَمَنَاصِبُهُ
فَذُو الْجَدِّ فِي أَمْرِ الْمَعِيشَةِ غَالِبُهُ

مدح علم و دان و حمد عقل و حسب

لَيْسَ الْبَلِيَّةُ فِي أَيَّامِنَا عَجَبًا
لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تَرْثِيهَا
لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدَّمَ وَالِدُهُ

بَلِ السَّلَامَةُ فِيهَا أَعْجَبُ الْعَجَبِ
إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
إِنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ

امر تحصیل ادب منع از تفاخر بالنسب

كُنْ ابْنُ مَنْ شِئْتَ وَاكْتَسَبْتَ بَابًا
فَلَيْسَ يُغْنِي الْحَسِبَ نَسَبُهُ

يُغْنِيكَ حَمْدُكَ عَنِ النَّسَبِ
بِلَا لِسَانٍ لَهُ وَلَا أَدَبِ

حرف الباء

۱۵

إِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ مَا أَنَا ذَا لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَارِ الْجِي

نفي عوارض جسمنا واثبات افضان نفسنا

أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ
هَلْ تَرِيَهُمْ خَلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ
هَلْ تَرِيَهُمْ خَلِقُوا مِنْ فَضْلِهِمْ
إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ

إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمٍّ وَلَا بٍ
أَمْ حَدِيدٍ أَمْ نُحَاسٍ أَمْ زَهَبٍ
هَلْ سِوَى الْحِمِّ وَعَظْمٍ وَعَصَبٍ
وَحَيَاءٍ وَعَفَافٍ وَادَبٍ

تحسیر سکوت و ستایش خاموشی

أَدَبَتْ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا
فِي كُلِّ حَالٍ لَهَا وَإِنْ قَصُرَتْ
وَعَيْبَةُ النَّاسِ إِنَّ عَيْبَتَهُمْ
إِنْ كَانَ مِنْ فِضَّةٍ كَلَامُكَ يَا

بِغَيْرِ تَقْوَى إِلَّا لَهُ مِنْ آدَبٍ
أَفْضَلَ مِنْ صَمْتِهَا عَنِ الْكِدْبِ
حَرَمُهَا ذُو الْجَلَالِ فِي الْكُتُبِ
نَفْسُ إِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبٍ

تنبيه بر ترک جواب برادر

سَلِّمُ الْعِرْضِ مَنْ حَذَرَ الْجَوَابِ
وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ قَسَبُوهُ

وَمَنْ دَارَ الرِّجَالَ فَقَدْ صَابَا
وَمَنْ هَمَّ الرِّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

اظهار انا حذر از رجال کیاست و علم

وَدَنِي سَفِيهُ يُوَاجِهُنِي بِجَهْدٍ

وَآكِرُهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا

فصح

حکیمانه

حکیمانه

حکیمانه

حکیمانه

سفیله

بَزِيدُ سَفَاهَةٍ وَأَزِيدُ حِلْمًا كَعُودٍ زَادَ فِي الْأَحْزَانِ طَبِيبًا

أمر بستر عيون وعفود نوب

الْبَيْسُ أَخَاكَ عَلَى عُيُوبِهِ وَأُسْتُرَ وَغَطَّ عَلَى ذُنُوبِهِ

وَأَصْبِرْ عَلَى ظُلْمِ السَّفِيهِ وَلِلزَّمَانِ عَلَى خَطُوبِهِ

وَدَعْ الْجَوَابَ تَقْضِيًّا وَكُلَّ الظُّلُومِ إِلَى حَسْبِهِ

شكايت از درد و ستامناف

ذَهَبَ لَوْ فَاؤُذِنَا امْسِلْ لَدِي وَالنَّاسُ ابْنُ خُخَاتِلٍ وَمُؤَارِبِ

يَفْشُونَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةَ وَالصَّفَا وَقُلُوبُهُمْ مَحْشُوءَةٌ بِعَفَارِ رَبِّ

شكايت از فقدان احبا و صداقا

عَلِيٍّ عَزِيزٍ وَأَخْلَافٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْ تَهْدَبُ لَشَقِيٍّ فِي مُهَذَّبَةٍ

لَوْ رُمْتُ أَلْفَ عَدُوٍّ كُنْتُ وَاحِدًا وَلَوْ طَلَبْتُ صَدَقًا مَا ظَفَرْتُ بِهِ

مناجات و دعا بدرگاه الهی

يَا رَبِّ ثَبِّتْ قَدَمِي وَقَلْبِي سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ حَسْبِي

مناجات با حضرت قاضی الحاجات

قَرِّمِ الْقَلْبَ مِنْ وَجَعِ الدُّنُوبِ نَحِيلُ الْجِسْمِ لَشَهْوَى بِالْخَبِيبِ

أَضْرَجِ جِسْمِي سَهْرًا لِلْبَيَا لِي فَصَارَ الْجِسْمُ مِنْهُ كَالْقَضِيبِ

سوز از این حرف

سفا نادان

مخاطبه

بسیار

تجلیل

تجلیل

وَعَيْرَ لَوْ نَهْ خَوْفٌ شَدِيدٌ
يُنَادِي بِالتَّضَرُّعِ يَا إِلَهِي
فَرَعْتُ إِلَى الْخَلَائِقِ مُسْتَعِينًا
وَأَنْتَ مُجِيبٌ مَنْ يَدْعُوكَ رَبِّي
وَدَائِي بَاطِنٌ وَلَدَيْكَ طَبْ

لِمَا يَلْقَاهُ مِنْ طُولِ الْكَرْوَبِ
أَقْلَى عَثْرَتِي وَأَسْتَرْعِيوْنِي
وَلَمْ أَرَفِ الْخَلَائِقِ مِنْ مُجِيبٍ
وَتَكْشِفُ صُرْعَ عَبْدِكَ يَا حَبِيبِي
وَمَنْ لِي مِثْلَ طَبِّكَ يَا طَبِيبِي

منع از مد او متر متر محبت

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلِي فَرُّ مُتَوَاتِرًا
مُنَادِمَةً الْإِنْسَانَ بِحُسْنِ مَرَّةٍ

وَأَنْ شِئْتَ أَنْ تَزَادَ حُبًّا فَرِّدْ عَنَّا
وَأَنْ أَكْثَرُوا إِدْمَانَهَا أَفْسَدُوا لِحَابَهَا

در ترتیب جدید اظفار

قَلَمُ الظَّافِرِكَ بِسُنَّةٍ وَأَدَبٍ

يُمْنِي تَمَّ لَيْسَ رَمَى خَوَائِسَ وَخَسْبٍ

در تقریب نفس بموت

عَجِبْتُ لِحَاجَرِ عِبَّكَ مُصَابٍ
شَفِيقِ الْحَبِيبِ أَعْيَ الْوَيْلَ جَمَلًا
وَسَوَى اللَّهِ فِيهِ الْخَلْقَ حَتَّى
لَهُ مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ

بَاهِلٍ وَحَمِيمٍ ذِي الْكِتَابِ
كَانَ الْمَوْتُ كَالشَّيْءِ الْعُجَابِ
نَبِيَّ اللَّهِ فِيهِ لَمْ يُجَابِ
لِدُ الْوَلَوْتُ وَأَبْنُو الْخَرَابِ

تبيين مصائب و تعبير بوجوه

متر متر

بمتر

متر

متر

متر

حرف الباء

فغلبتني

بنايت

كل

منها

منها

فَلَمْ أَرَ كَالدُّنْيَا هَذَا أُغْتَرَاهَا
أَمْرٌ عَلَى رَسْمِ الْقَرِيبِ كَأَمْنًا
فَوَاللَّهِ لَوْ لَا إِنِّي كُلَّ سَاعَةٍ
إِذَا مَا اعْتَرَبْتُ لَدَهْرٍ عَنِّي بِحِيلَةٍ

وَلَا كَالْيَقِينِ اسْتَوْحَشْتُ الدَّهْرَ ضَا
أَمْرٌ عَلَى رَسْمِ آخِرِي مِمَّا أَنَا سَبِيهُ
إِذَا اسْتَيْتُ لَأَقْبِي أَمْرًا تَصْلِحُهُ
مُجَدِّدُ حُرْنًا كُلَّ يَوْمٍ تَوَارِدُهُ

أشياء باسلا باسبا فلاح

فَرَضُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَوَبُّوا
وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ عَجِيبٌ
وَالصَّبْرُ فِي النَّاسِ صَعْبٌ
وَكُلُّ مَا يُرْتَجَى قَرِيبٌ

لَكِنْ تَرَكَ الدُّنْيَا وَجِبٌ
وَعَقْلُهُ النَّاسِ فِيهِ عَجِيبٌ
لَكِنْ قَوَّتِ النَّوَابِ اصْعَبُ
وَالْمَوْتُ مِنْ كُلِّ ذَاكَ أَقْرَبُ

بنايت باسلا باسبا فلاح

قَدْ سَارَ رَأْسِي وَرَأْسُ الْحُرْمِ كَيْشِبُ
مَا لِي أَرَانِي إِذَا مَا رُمْتُ مَرْتَبَةً
بِإِلَهِ رَبِّكَ كَمَا بَدَيْتُ مَرْتَبَةً
طَارَتْ عُقَابُ لِمَنَا يَا فِي جَوَائِبِ
أَحْسِرْ عَنَّا نَكَ لَا تَجْمَعُ بِهِ طَلَبًا
قَدْ يَأْكُلُ الْمَالُ مَنْ كَرُمَتْ رَأْسُهُ

إِنَّ الْحَرَمَ عَلَى الدُّنْيَا لَفِي تَعَبٍ
فَلَمَّا طَلَحْتُ عَيْنِي إِلَى رُتَبٍ
قَدْ كَانَ يُعْمَرُ بِالذَّاتِ وَالطَّرَبِ
فَصَامِنٌ بَعْدَ هَذَا لِلْوَيْلِ وَالْخَرَبِ
فَلَا وَرَبِّكَ مَا أَلَارُ زَاوٍ بِالطَّلَبِ
وَمِيرُكُ الْمَالِ مَنْ قَدْ جَدَّ فِي الطَّلَبِ

توبيخ برمتابعت نفس وهوى

إِلَى مَ تَجْرُأُ ذِيَالِ التَّصَابِي
بِلَالِ الشَّيْبِ فِي قَوْدَيْكَ نَادِي
خُلِقْتَ مِنَ التُّرَابِ عَنْ قَرِيبٍ
طَمِعْتَ قَامَةً فِي دَارِ طَعْنٍ
وَارْحَيْتَ الْحِجَابَ وَسَوْفَ نَائِي
أَعَامِرَ قَصْرِكَ الْمَرْفُوعِ اقْصُرْ

وَشَيْبُكَ قَدْ نَضَابُرُ الشَّيْبِ
بِأَعْلَى الصَّوْتِ حَى عَلَى الذِّهَابِ
تُعَيَّبُ تَحْتَ طَبَاقِ التُّرَابِ
فَلَا تَطْمَعُ فَرَجُكَ فِي الرِّكَابِ
رَسُولٌ لَيْسَ مُحِبُّهُ بِالْحِجَابِ
فَإِنَّكَ سَاكِنُ الْقَبْرِ الْمُخْرَابِ

شكايت از پیری و سفید شدن مو

خَبْتُ نَارَ حِسْمِي بِاشْتِعَالِ مَنَارَتِي
أَيَا بَوْمَةٍ قَدْ عَشَشَتْ فَوْقَ هَامَتِي
رَأَيْتُ خِرَابَ الْعُمْرِ مِنِّي فَرَزْتَنِي
أَنَا نَعْمَ عَيْشًا بَعْدَ مَا حَلَّ عَارِضِي
وَعُرَّةُ عُمُرِ الْمَرْءِ قَبْلَ مَشْيِهِ
إِذَا أَصْفَرَتْ وَجْهَ الْمَرْءِ وَابْيَضَّ رَأْسُهُ
وَأَذَى زَكَاةِ الْجَاهِ وَاعْلَمْ بِأَهْلِهَا
وَاحْسِنُ إِلَى الْأَحْرَارِ مَلِكُ رِقَائِهِمْ

فَاظْلَمْ عَيْشِي إِذَا أَصْنَاءُ شَهَائِدِي
عَلَى الرِّغْمِ مِنِّي حِينَ طَارَ غُرَابِي
وَمَا أُولِيكَ مِنْ كُلِّ الدِّيارِ خِرَابِي
طَلَا يَعُ شَيْبُ لَيْسَ لُغَيْهِ خِفَاتِي
وَقَدْ فَنَيْتُ نَفْسِي تَوَلَّى شَبَابِي
تَنْغَصَّرُ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَابِي
كَمِثْلِ زَكَاةِ الْمَالِ تَرْضَاهُهَا
فَخَيْرُ تِجَارَاتِ الْكَرِيمِ الْكُشَابِي

نیک
را من

نیک
را من

نیک
را من

نیک
را من

نیک
را من

نیک
را من

عَنْ

فَلَا

فَصَلِّ

حَاكِم

وَشَرَّ

مُصِيبَتِي

وَمَنْ يَدُقِ الدُّنْيَا فَا فِي طَعْمِهَا
فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا غُرُورًا وَبَاطِلًا
وَمَا هِيَ إِلَّا حَيْفَةٌ مُسْتَحْيَةٌ
فَإِنْ تَجَنَّبَهَا كُنْتَ سَلَامًا لِأَهْلِهَا
فَدَعْ عَنْكَ فَضْلًا الْأُمُورَ فَانْهَ
وَلَا تَمْشِ فِي مَنَاسِكِ الْأَرْضِ فَخَرًا
فَطُوبَى لِنَفْسٍ وَطِنَتْ قَعْرَ أَرْضِهَا

وَسِيقَ الْبِنَاعِ عَذُوبًا وَعَذَابُهَا
كَالْأَحْ فِي أَرْضِ الْفَلَاةِ سَرَابًا
عَلَيْهَا كِلَابٌ مُهْمُونَ أَجْدَادُهَا
وَإِنْ تَجَنَّبَ بَهَا نَازَعَتْكَ كِلَابُهَا
حَرَامٌ عَلَى نَفْسٍ لَتَقِيَ رَبَّكَ فَانْهَ
فَعَمَّا قَلِيلٍ يَحْتَوِيكَ تُرَابُهَا
مُعَلَّقَةٌ الْأَبْوَابُ أَمْرُهَا حَاجِبُهَا

شكائت من حوائث و زكارس

كُنَّا كَرُوحَ حَمَامَةٍ فِي الْيَمَةِ
دَخَلَ الزَّمَانُ بِنَا وَفَرَّقَ بَيْنَنَا

مُتَمَتِّعِينَ بِصِحَّةٍ وَشَبَابٍ
إِنَّ الزَّمَانَ مُفَرِّقُ الْأَحْبَابِ

تاسف بر ايام رحائ و در مشاجات

شَيْئَانِ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمَا
لَمْ يَبْلُغَا الْمِيعَادَ مِنْ حَقِيقَتِهَا

عَيْنَايَ حَتَّى تَوَدَّ نَابِدَ هَابٍ
فَقَدْ الشَّبَابُ وَفَرَقَةُ الْأَحْبَابِ

اظهار هلا ل از مصنا ايان و وقت فوات فاطمه عليها السلام

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا يَوْمٌ إِلَّا كَمَا تَرَى
وَإِنْ أَمْرٌ قَدْ جَرَّبَكَ الدَّهْرُ لَمْ يَخَفْ

رَزِيَّةٌ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَبِيبٍ
تَقَلُّبُ حَالِيهِ لَغَيْرِ لَبِيبٍ

أظهرها ملازمه وفات فاطمه زهراء

وَمَا لِسِوَاهُ فِي قُلُوبِي نَصِيبٌ
وَعَنْ قُلُوبِي حَبِيبِي لَا يَغِيبُ

حَبِيبٌ لَيْسَ يَعْدِلُهُ حَبِيبٌ
حَبِيبٌ غَابَ عَنْ عَيْنِي وَحَبِيبِي

خطاب بفاطمه بعد از وفات

قَبْرُ الْحَبِيبِ فَلَمْ تَرُدِّ جَوَابِي
أَنْسَيْتَ بَعْدِي خَلَّةَ الْأَحْبَابِ

مَالِي وَقَفْتُ عَلَى الْقَبْرِ مُسَلِّمًا
أَحَبِّيبُ فَا لَكَ لَا تَرُدِّ جَوَابَنَا

جواب از زبان محمد

وَأَنَارُهُنَّ جَنَادِلٌ وَتُرَابٌ
وَحُجُبٌ عَنْ أَهْلِ وَعَنْ تُرَابِي
عَنِّي وَعَنْكُمْ خَلَّةُ الْأَحْبَابِ

قَالَ الْحَبِيبُ كَيْفَ لِي بِجَوَابِكُمْ
أَكَلْتُ التُّرَابَ مَحَاسِنِي فَلَسِيَّتُكُمْ
فَعَلَيْكُمْ مِنَّا السَّلَامُ تَقَطَّعَتْ

مرثیه در وقت وفات خاتمه الانبیا

إِلَّا جَعَلْتُكَ لِلْبُكَاءِ سَبَبًا
مِنِّي الْجُفُونَ فَفَاضَ وَالشُّكْبَاءُ
عَنْ أَنَا رَى لِسِوَاهُ مُكْنَدَبًا

مَا غَاصَ دَمْعِي عِنْدَ نَائِبَةٍ
وَإِذَا ذَكَرْتُكَ سَا مَحْتَكٍ بِهِ
إِنِّي أَجِلُّ تَرَى حَلَلْتُ بِهِ

تعبیر ولید بن مغیره

فَقُلْتُ أَنَا ابْنُ ابْنِ طَالِبٍ

يُحَدِّدُنِي بِالْعَظِيمِ الْوَكِيدِ

حبيب

حبيب

حبيب

حبيب

حبيب

أَنَا ابْنُ الْمُبَجَّلِ بِالْإِلَاطِحِينَ
فَلَا تَحْسَبْنِي أَخَافُ الْوَلِيدَ
فَيَا ابْنَ مُغِيرَةَ إِنِّي إِحْرُؤُ
طَوِيلُ اللِّسَانِ عَلَى الشَّانَيْنِ
خَيْرٌ لَّكُمْ بِتَكْنِيكُمْ لِلرَّسُولِ
وَكُنْ بَمَوَّهٍ بُوْحَى السَّمَاءِ

وَبِالْبَيْتِ مِنْ سَلَفِي غَالِبِ
وَلَا أَتَى عَنْهُ بِالْهَاشِبِ
سَمُوحُ الْأَنَامِلِ بِالْقَاضِبِ
قَصِيرُ اللِّسَانِ عَلَى الصَّاحِبِ
تَعْيُونُ مَا لَيْسَ بِالْعَاشِبِ
إِلَّا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِ

خطا باني هب تعيرو بترك

أَبَا هَبٍ قَبْلَ يَدَاكَ أَبَا هَبٍ
خَذَلْتُ نَبِيَّ اللَّهِ قَاطِعَ رَحِمِهِ
يُخَوِّفُ ابْنُ جَهْلٍ فَاصْبَحْتَ تَابِعًا
فَاصْبَحَ ذَلِكَ الْأَمْرُ عَارًا مُهِيلُهُ
وَلَوْ لَا نَ عَنْ بَعْضِ الْأَعَادِ مُحَمَّدُ
وَلَنْ تَسْمَكُوهُ أَوْ يُصْرَعَ حَوْلُهُ

وَصَخْرَةٌ بَنِي الْحَرْبِ جَمَالَةُ الْحَطَبِ
فَكُنْتُ كَمَنْ بَاعَ السَّلَامَةَ بِالْعَطَبِ
لَهُ وَكَذَاكَ الرَّاسُ يَتَّبِعُهُ الذَّنْبُ
عَلَيْكَ حَجَّجُ الْبَيْتِ فِي مَوْمِ الْعَرَبِ
أَخَانِي ذَوُوهُ بِالرِّمَاءِ وَالْقَضِبِ
رِجَالُ مِلَالٍ بِالْحُرُودِ وَوَدَّ حَسِبُ

خطا بوليد بن قتل او بغير

تَبَاؤُ نَعْسًا لَكَ يَا ابْنَ عَثْبَةٍ

أَسْقِيكَ مِنْ كَأْسِ الْمَنَا يَا شَرَّةَ

رجزاني سعيند ابي طلحة بن راحد

نحجيك
بن راشد

سماحة
بور

اناميل
انكشتان

عكيب
ملاوت

زنب
رم

منزاي
مولا

قَدْ قَدِمْتُ بِرَأْيَةِ أَرْبَابِهَا
وَلَسْتُ مِنْ أَهْوَالِهَا أَهَابِهَا
تَجَفَّلَ فِيهَا دُونَهَا أَصْحَابُهَا
وَالصَّيْدُ مِنْ أَرْجَائِهَا شَهَابِهَا

يَأْتِيهِ مِنْ قِسِيَّهَا نَشَابِهَا

جواب و با حسرت عبارت

وَالْخَيْلُ جَالَتْ يَوْمَهَا غَضَابُهَا
وَسَطَ مِنَّا يَا بَنِيهَا أَحْقَابُهَا
بِمَرْبُطٍ سُرِّبَالِهَا ثَرَابُهَا
الْيَوْمَ عَنِّي تَجَلَّى حِلَابُهَا

خطا با خرا که میا نمودی بمحاضر من

أَعْلَى تَقْتَحِمُ الْفَوَارِسُ هَكَذَا
الْيَوْمَ تَمْنَعُنِي الْفِرَارُ حَفِيطَتِي
إِلَى ابْنِ عَبْدِ حِينَ شَدَّ الْيَتَّى
أَنْ لَا يَصُدَّ وَلَا يُهْلِلَ فَالْتَقَى
فَصَدَّ دُحَيْنَ رَأَيْتُ مُقَطَّرًا
وَعَفَفْتُ عَنْ ثَوَابِهِ لَوْ أَنْتَى
عَبْدًا لِحِجَارَةٍ عَنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ
عَرَفْتُ ابْنَ عَبْدِ حِينَ أَبْصَرَ صَادِقًا
أَرَدَيْتُ عَمْرًا أَنْ طَعَنِي بِمُهَنْدٍ
عَنِّي وَعَنْهُمْ أَخْرَوْا أَصْحَابِي
وَمُصَمِّمٌ فِي الْهَامِ لَيْسَ بِنَابٍ
وَحَلَفْتُ فَاسْتَمِعُوا مِنْ لَكْنُكُ
رَجُلَانِ يَضْطَرَّانِ كُلُّ ضَرْبٍ
كَالْجَذْعِ بَيْنَ دَكَارِكِ وَرَوْدٍ
كُنْتُ الْمُقَطَّرَ بَرَزَنِي أَنْوَابِي
وَعَبَدْتُ رَبَّ مُحَمَّدٍ بِصَوَابٍ
يَهْتَرُ أَنَّ الْأَمْرَ غَيْرُ لِعَابٍ
صَا فِي الْحَدِيدِ مُهْلَبٌ قَصِيَابٍ

از حکایت
من شوق استخوان

رسد از جگر

می رسد از کبد

رسد از کبد

حکایت از کبد

محمّد

سليم

محمّد

فهد

فهد

محمّد

لَا تَحْسَبُوا الرَّحْمَنَ خَاذِلًا سُبْحَانَ عِزِّهِ وَيَذِيبُ يَوْمَ مَعَشَرِ الْأَحْزَابِ

مفاتيح شفيع محشر در غزوة خيبر

سَتَشْهَدُنِي بِالْكَرِّ وَالطَّعْنِ رَأِيَّةً حَبَانِي بِهَا الظُّهْرُ النَّبِيُّ الْمُهَذَّبُ
وَتَعْلَمُ أَنِّي فِي الْحُرُوبِ بِإِذِ التَّقْدِيرِ بَيْنَ أَيْمَانِ اللَّيْلِ لَهْوَسُ الْحَرْبِ
وَمِثْلِي لَا فِي الْهَوْلِ فِي مَقْطِعَاتِهِ وَقَلَّ لَكَ الْجَيْشُ الْخَيْسُ الْعَطِيبُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَحْيَاءُ أَنِّي رَعِيْمُهُمَا وَإِنِّي لَدَى الْحَرْبِ الْعَدِيْقُ الْمُرَّ

رجز مرحب در غزای خيبر

قَدْ عَلِمْتَ خَيْرًا أَنِّي مَرْحَبٌ شَاكِي السَّلَاحِ بَطْلُ حَرْبٍ
إِذَا اللَّيْثُ أَقْبَلَتْ تَكْمَبُ وَأَجْمَعَتْ عَنْ صَوْلَةِ الْمُحِبِّ
خِلْتُ جَمَائِي أَبَدًا لَا يَمُوتُ أَطْعَمَ أَحْيَانًا وَحِينًا أَضْرَبُ
إِنْ غَلِبَ الدَّهْرُ فَإِنِّي أَغْلَبُ وَالْقِرْنُ عِنْدَكَ بِالْذِمَّةِ مُخَصَّصُ

جواب ابابو با حسن عبارات

أَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ مُهَذَّبٌ وَسَطَوَةٌ وَذُو غَضَبٍ
غَدِيْتُ فِي الْحَرْبِ عَصِيًّا نَوَّابٌ مِنْ بَلَدٍ عَزِيزٍ فِيهِ مُنْشَعَبٌ
وَفِي يَمِينِي صَارِمٌ تَجْلُو الْكَرْبُ مَنْ يَلْقَى يَلْقَى لِمَنَا يَا وَالْعَطَبِ

انكف مثلي بالروس يلتعب

خطاب

حرف الباء

٢٥

خطاب بياسر بن خبيرة

هَذَا لَكُمْ مِنَ الْغُلَامِ الْغَالِبِ
وَقَالِقِ الْهَامَاتِ وَالْمَنَّاكِبِ

مِنْ ضَرْبِ صِدْقٍ وَقَضَاءِ الْوَلَايَةِ
أَحْيَى بِهِ قِمَاقِمَ الْكُنَاثِبِ

خطاب بغير بن صامر بن عساكر خبيرة

هَذَا لَكُمْ مُعَاشِرَ الْأَحْزَابِ
فَاسْتَعْجِلُوا لِلطَّعْنِ وَالضَّرْبِ
صَبْرَكُمْ سَيَفِي إِلَى الْعَذَابِ

مِنْ قَالِقِ الْهَامَاتِ وَالرِّقَابِ
وَأَسْتَبْسِلُوا لِلْمَوْتِ وَالْمَنَابِ
بِعَوْنِ رَبِّي الْوَاحِدِ الْوَهَّابِ

خطاب ببيع بن أبي الحقيق خبيرة

أَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

أَحْيَى دِمَارِي وَأَذُبُّ عَنْ حَسَبِ

وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنَ الْمَرْبِ

خطاب بجاهل خبيرة

أَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
قُرْنُ إِذَا لَاقَيْتُ قُرْنًا لَمْ أَهَبْ

وَاطْمَأْسِنُوا سِجَاؤِي وَلَا وَفِي
مُهَذَّبِي وَسَطْوَةٍ وَذُو حَسَبِ
مَنْ يَلْقَانِي يَلْقَا لِمَنَايَا وَالْكَرْبِ

رجز مرة بن مرزاد بن خبيرة

أَنَا الْغُلَامُ الْعَرَبِيُّ عِنْدَ النَّسَبِ
وَأَقْتُلُ الْقُرْنَ الْبَحْرِيَّ عِنْدَ الْغَضَبِ

أَحْيَى جِوَارِي وَأَذُبُّ عَنْ حَسَبِ
لِلطَّعْنِ وَالضَّرْبِ الشَّدِيدِ انْصَبِ

خطاب بياسر بن خبيرة
خطاب بغير بن صامر بن عساكر خبيرة
خطاب ببيع بن أبي الحقيق خبيرة
خطاب بجاهل خبيرة
رجز مرة بن مرزاد بن خبيرة

مَنْ أَنْتَ أَنْ كُنْتَ كَرِيماً فَأَنْتَسِبْ

و طرزي فايق

جواب و بوجهي لايق

أَخُو النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُنْتَجَبِ
بَيِّنَةُ رَبِّ السَّمَاءِ فِي الْكُتُبِ
وَلَا يَرْوُحُ رِحْنُ يَدٍ وَبِالنَّسَبِ
الْيَوْمَ أَرْضِيهِ بِضَرْبٍ غَضَبِ
لَيْسَ بِخَوَّارٍ يُرَى عِنْدَ النُّكَبِ

أَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ
رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ قَدْ غَلَبَ
وَكَلَمُهُمْ يَعْلَمُ لَا قَوْلَ كَذِبِ
صَافٍ فِي الْأَدِيمِ وَالْأَجْيِينَ كَالْذَهَبِ
ضَرْبُ غُلَامٍ أَرَبٍ مِنَ الْعَرَبِ

فَأَثْبِتْ لِي ضَرْبٍ مِنْ حُسَامٍ كَاللَّهَبِ

سفيان غراي صفيان

خطا بمعا و قرا برب

لَدَيْهِ الْهَيْجَاءُ تَحْسِبُهُ شَيْهَابًا
شَدَّ دُتْ غَرَابَهُ أَنْ لَا يُعَابَا
إِذَا مَا الْحَرْبُ أَضْرَمَتْ أَلْتِهَابَا
يُرْجُونَ الْعَنِيَّةَ وَالْهَفَابَا
سُؤَالُ الْمَالِ قِيَمًا وَالْأَيَابَا
إِذَا اخْدَتْ صُلَيْتَ لَهَا شِهَابَا

سَيَكْفِينِي الْمَلِيكَ وَجَدُ سَيْفِي
وَأَسْمَرُ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَدُنْ
أَذُودِهِ الْكَيْتَبَةُ كُلُّ يَوْمٍ
وَحَوْلِي مَعَشَرَ كَرُمُوا وَطَابُوا
وَلَا يَتَجَوَّنَ مِنْ خَدَرِ الْمَنَابَا
فَدَعُ عَنْكَ التَّمَدُّدَ وَأَصْلِي نَارًا

تعريض بمعا و قرا برب سفيان

منتجب

عسك

حسين

حسين

سفيان

سفيان

حرف الباء

٢٧

أَنَا عَلَىٰ وَاعِلَى النَّاسِ فِي النَّسَبِ
قُلْ لِلَّهِ عِزُّهُ مِنِّي مِلًّا طِفَةً
هَبَّتْ عَلَيْكَ رِيَّاحُ الْمَوْتِ سَيْفًا
بَعْدَ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْمُصْطَفِيِّ الْعَرَبِ
مَنْ ذَا يُخَلِّصُ أَوْ رَاقًا مِنَ الدَّهَبِ
فَاسْتَبَقِي بَعْدَهَا لِلْوَيْلِ وَالْحَرْبِ

خطاب بحرث مولد معوذات رقية كشتن و بصفين

أَنَا الْغُلَامُ الْعَرَبِيُّ الْمُنْتَسِبُ
يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ لِلَّهِ الْمُسْتَدْرِبُ
وَأَثْبِتْ رُويًا أَيُّهَا الْكَلْبُ الْكَلْبُ
مِنْ خَيْرِ عَوْدٍ فِي مُصَا الْمَطْلَبِ
إِنْ كُنْتَ لِلْوَيْلِ مُحِبًّا فَاقْتَرِبْ
أَوْ لَا فَوَلِّ هَارِبًا ثُمَّ أَنْقَلِبْ

بجای یکی از اعدای دین در جز صفین

إِيَّايَ تَدْعُو فِي الْوَغَايَا بَنَ الْأَزَلِ
مَنْ يُحِطُهُ مِنْهُ الْحِمَامُ فَيَسْرِبُ
إِنْ لَسْتُ فِي الْحَرْبِ لِعَوَابِ الْأَزَلِ
وَفِي يَمِينِي صَارَ مُبْدِي اللَّهَبِ
لَقَدْ عَلِمْتُ وَالْعَلِيمُ ذُو أَدَبِ
وَعَنْ قَلِيلٍ غَيْرِ شَكِّ أَنْقَلِبُ

خطاب بحرث صباحیه در صفین

أَنَا عَلَىٰ وَابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
وَبِالنَّبِيِّ الْمُصْطَفِيِّ غَيْرَ الْكَذِبِ
نَحْنُ وَبَيْتُ اللَّهِ أَوْلَىٰ بِالْكِتَابِ
أَهْلُ الْوُأَاءِ وَالْمَقَامِ وَالْمُحِبِّ

خطاب بمعوین و جنود او در لیلۃ الهیتر

أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ صِفَيْنَ دَارُنَا
وَدَارُكُمْ مَا لَاحَ فِي الْأَفُقِ كَوْنُكُمْ

ملا و کشفه
مهرنگی کن

مهرنگی صفت
خطبه

باب
مقدم

مکمل
شش

مکمل
علم

مخرجك

مخرجك

مخرجك

مخرجك

مخرجك

مخرجك

إِلَى أَنْ تَمُوتُوا أَوْ تَمُوتَ مَا لَنَا وَمَا لَكُمْ عَنْ حَوْمَةٍ تُحَرِّبُ مَهْرَبًا

مدح اصحاب طفرئين در صفين

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ صَحَابِي
أُنَبِّئُكَ عَنْهُمْ غَيْرَ مَا تَكُنَّابِ
صَبْرٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ وَالضَّرَبِ
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي خَيْرَ الصَّوَابِ
بِأَهْلِهِمْ أَوْ عِيَّةَ الْكِتَابِ
فَسَلْ بِذَلِكَ مَعْشَرَ الْأَخْرَابِ

ستایش عساکر نصرت ماثر

أَلَمْ تَرَ قَوْمًا إِذْ دَعَاهُمْ أَخُوهُمْ
فَهُمْ حَفِظُوا غَيْبِي كَمَا كُنْتُ حَافِظًا
بَنُوا الْحَرْبَ لَمْ تَقْعُدْ لَهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ
أَجَابُوا وَإِنْ أَغْضَبَ عَلَى الْقَوْمِ لِيُغْضَبُوا
لِقَوْمِي أَجْرُ مِثْلَهَا إِنْ تَعَيَّنُوا
وَأَبَاؤُهُمْ أَبَاءُ صِدْقٍ فَأَتَجَبُّوا

مدح قبيلة چند از عرب

الْأَرْدُ سَيْفِي عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّهِمْ
قَوْمٌ إِذَا فَاجَبُوا أَوْ فَوَّارٍ غَلَبُوا
قَوْمٌ لِبُوسِهِمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
الْبَيْضُ فَوْقَ رُءُوسٍ تَحْتُمَا الْيَلْبُ
الْبَيْضُ تَضْحَكُ وَالْأَجَالُ تَنْتَجِبُ
وَإِيَّائِهِمْ مِنَ الْأَيَّامِ لَيْسَ لَهُمْ
وَسَيْفُ أَحْمَدَ مِنْ دَانَتْ لَهُ الْعَرَبُ
لَا يَمْجُونَ وَلَا يَدْرُونَ مَا الْمَرْبُ
بَيْضُ رِقَاقٍ وَذَاوِدِيَّةٌ سَلْبُ
وَفِي الْأَنَامِلِ سُمُّ الْخَطِّ وَالْقَضْبُ
وَالسُّمُّ تَرْعَفُ وَالْأَرْوَاحُ تَنْتَجِبُ
فِيهِ مِنَ الْفِعْلِ مَا مِنْ دُونِهِ الْعَجَبُ

الْأَرْضُ أَرْضُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ
وَالْأَوْسُ وَالْأَنْحَرُ جُ الْقَوْمُ الَّذِينَ
يَا مَعْشَرَ الْأَرْضِ أَنْتُمْ مَعْشَرُ أَنْفٍ
وَقِيَمٍ وَوَفَاءِ الْعَهْدِ شِمَتِكُمْ
إِذَا غَضِبْتُمْ هَيَّابُ الْخَلْقِ سَطَوَتِكُمْ
يَا مَعْشَرَ الْأَرْضِ إِنِّي مِنْ جَمِيعِكُمْ
لَنْ تَنَاسِيَ الْأَرْضُ مِنْ رَوْحٍ وَمَغْفِرَةٍ
طَبْتُمْ حَدِيثًا كَمَا قَدْ طَابَ وَلَكُمْ
وَالْأَرْضُ جُرْتُومَةٌ إِنْ سَوِّقُوا
أَوْ كُوتِرُوا أَكْثَرُوا أَوْ صُوبُوا أَصْبَرُوا
صَفَوْا فَاصْفَاهُمُ الْمَوْلَى وَلَا يَتَرَكُهُ
هَيُونٌ لَيْسُونَ خُلُقًا فِي مَجَالِسِهِمْ
الْغَيْثُ مَا رَضُوا مِنْهُ وَنَاثِلُهُمْ
أَنْدَى الْأَنَامِ أَكْفَاحِينَ تَسْأَلُهُمْ
وَأَيُّ جَمْعٍ كَثِيرٍ لَا تُفَرِّقُهُ
فَاللَّهُ يُجْزِيهِمْ عَمَّا اتَّوَاوَجَبُوا

فَضْلًا وَأَعْلَاهُمْ قَدَرًا إِذَا رَكِبُوا
أَوْ وَافَا عَطَوْا فَوْقَ مَا وَهَبُوا
لَا يَضْعَفُونَ إِذَا مَا أَشْتَدَّ الْحَقُّ
وَلَمْ يُخَاطَ قَدِيمًا صَدَقَكُمْ كَذِبُ
وَقَدْ هَيُونٌ عَلَيْكُمْ مِنْهُمْ الْغَضَبُ
رَاضٍ وَأَنْتُمْ رُؤُوسُ الْأَمْرِ لَا أَلْتَبُ
وَاللَّهُ يَكْلُوكُمْ مِنْ حَيْثُ مَا ذَهَبُوا
وَالشُّوكُ لَا يُجْتَنَى مِنْ فَرْعَةِ الْعَنْبِ
أَوْ فَوْخِرٍ وَافْخَرُوا أَوْ غُولِيُوا غَلَبُوا
أَوْ سَوْهِيُوا سَهَبُوا أَوْ سُولِيُوا سَلَبُوا
فَلَمْ لِيَشِبْ صَفْوَهُمْ لَهْوًا وَلَا لَعِبُ
لَا الْجَهْلُ يَعْرِوُهُمْ فِيمَا وَلَا الصَّخْبُ
وَالْأُسْدُ تَرْهَبُهُمْ يَوْمًا إِذَا غَضِبُوا
وَأَرْبَطُ النَّاسِ حَاشَا أَنْ هُمْ يَدُورُوا
إِذَا قَدَّانَتْ لَهُمْ عُشَّانُ وَالنَّدَبُ
بِرِ الرُّسُولِ وَمِنْ صَالِحِ كَسْبُوا

ب

ب

ب

ب

ب

خطاب عثمان بن عفان

فَإِنْ كُنْتَ بِالشُّورِ مَلَكْتَ مُورَهُمْ
وَإِنْ كُنْتَ بِالْقُرَى حَجَجْتَ خَصِيمَهُمْ
فَكَيْفَ يَهْدُوا وَالْمَشِيرُورُ غَيْبٌ
فَغَيْرُكَ أَوْلَى بِالْبَنِيِّ وَأَقْرَبُ

تنبیه برزوال و فناى دنیا

قَدْ رَأَيْتُ الْقُرُونَ كَيْفَ تَفَانَتْ
هِيَ دُنْيَا كَحَيَّةٍ تَفُتُّ السَّمَّ
دَرَسَتْ ثُمَّ قِيلَ كَانَ وَكَانَتْ
وَإِنْ كَانَتْ الْمَجَسَّةُ لَا نَتْ
كَمَ أُمُورٍ لَقَدْ تَشَدَّدَتْ فِيهَا
ثُمَّ هَوْنَتْهَا عَلَى فَهَاءِ نَتْ

در فناى دنیا و تبید و بجا آمدن عینکوت

إِنَّمَا الدُّنْيَا فَنَاءٌ لِّبَسَ لِلدُّنْيَا ثُبُوتٌ
وَلَقَدْ يَكْفِيكَ مِنْهَا أَيُّهَا الطَّالِبُ
إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ لَسَجْنَةٍ لَعَنَكُوتٌ
وَلَعَمْرُكَ عَنْ قَلِيلٍ كُلُّ مَنْ فِيهَا مَيُوتٌ

بیان تغییر احوال زمان

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
فَقُلْ لِحَدِيدِ الثَّوْبِ لَا بَدَّ مِنْ بَلَى
يُكْرَأُ مَنْ سَبَّ حَدِيدًا إِلَى سَبِّ
وَقُلْ لِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ لَا بَدَّ مِنْ شَتِّ

ترغیب نفس بدار عفتی

قَدْ كُنْتَ مَيِّتًا فَصِرْتَ حَيًّا
عَزِيزًا دَارِ الْفَنَاءِ بَيْتًا
وَعَنْ قَلِيلٍ تَصِيرُ مَيِّتًا
فَابْنِ لِدَارِ الْبَقَاءِ بَيْتًا

خطاب عثمان

خطاب عثمان

خطاب عثمان

خطاب عثمان

خطاب عثمان

حرف التاء

٣١

ارشاد بقناعت وتذكير موت

بَيْتٌ وَثُوبٌ وَقُوْتُ يَوْمٍ	يَكْفِي لِمَنْ فِي غَدٍ يَمُوتُ
وَرُبَّمَا مَاتَ نِصْفُ يَوْمٍ	وَالنِّصْفُ مِنْ قُوْتِهِ يَفُوتُ

ارشاد بقناعت وفراغت انزوا

بَيْتٌ يُوَارِي الْفَتَى وَثُوبٌ	لَيْسَتْ مِنْ عَوْرَةٍ وَقُوْتُ
هَذَا بِلَاغٌ لِمَنْ تَحْيَى	وَذَا كَثِيرٌ لِمَنْ يَمُوتُ

تحريض برنفي حرص وعيتا بلفظ فقر

يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمَبْهُوتُ	حَسْبُكَ حِمَا تَبْتَغِيهِ الْقُوْتُ
--------------------------------------	--------------------------------------

ما أكثر القوت لمن يموت

ارشاد بمخالقة نفس وترك لذات وشهوات

صَبَرْتُ عَنْ اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّيْتُ	وَالرُّمْتَ نَفْسِي صَبْرًا فَاسْتَمَرَّتْ
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ	فَإِنْ طَمِعَتْ قَاقَتْ وَالْإِسْلَامُ
أَقُولُ لِعَيْنِي أَحْسَى لِلْحَطَايَا	وَلَا تَنْظُرُ بِيْ يَاعَيْنُ بِالْإِسْرَاقَاتِ
فَكَمْ نَظْرَةٌ قَادَتْ إِلَى الْقَلْبِ شَهْوَةٌ	فَأَصْبَحَ مِنْهَا الْقَلْبُ فِي حَسْرَاتٍ

ارشاد بصبر وحوادث وكرار

خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مُلِمَّةٍ	تَدُومُ عَلَى حَيٍّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ
---	---

فلا

فلا

موت

حس

فلا

موت

نزلت

مفعول

مفعول

ناله

منه

منه

فَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَلَا تَخْضَعْنَ لَهَا
فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَىٰ بِنُورِ آثِبٍ

وَلَا تَكْثُرِ الشُّكُوفُ إِذَا النُّعْلُ زَلَّ
فَصَابِرَةٌ مَا حَتَّىٰ مَضَتْ وَأَضْحَلَتْ

در مدح كثرة كلا و مدح حاشا

إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلَامِ بِإِهْلٍ
مَا زِلْ ذُو صُتٍ وَمَا مِنْ مَكْرٍ
إِنْ كَانَ يَنْطِقُ نَاطِقٌ مِنْ فَضَّةٍ

حَسَنٌ وَإِنْ كَثِيرَةٌ مَمْقُوتٌ
إِلَّا يَزِلُّ وَمَا يُعَابُ صَمُوتٌ
فَالصَّمْتُ ذُرٌّ وَإِنَّهُ يَأْقُوتُ

در مدح امر مكارم اخلاق

قَدَمَاتِ قَوْمٍ وَمَا مَاتَ مَكَارِمُهُمْ

وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِينَا كَأَمْوَاتٍ

مرثیه حضرت خاتما النبیین

نَفْسِي عَلَى زَفَرَاتِهَا حَبُوسَةٌ
لَا خَيْرَ بَعْدَكَ فِي الْحَيَوَةِ وَإِنَّمَا

يَا لَيْتَهَا خَرَجَتْ مَعَ الرِّفَافَاتِ
أَبْكِي خِخَافَةً أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

استجازه محاربه از سيد عالم

هَلْ يَدْفَعُ الدِّرْعُ الْحَصِيْنَ مِثْلَهُ
إِنِّي لَأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مُجَمِّعٍ
يَا أَيُّهَا الدَّاعِي النَّذِيرُ وَمَنْ بِهِ
أَطْلُقُ فَدَيْتُكَ لَا بِنِ عَمَلِكَ أَمْرَةٍ

يَوْمًا إِذَا احْضَرْتَ لَوْ قَتَّ مِمَاتِ
يَوْمًا يَوُلُّ لِفِرْقَةٍ وَشَتَاتِ
كَشَفَ أَلَا لَهُ رَوَاكِدًا ظُلُمَاتِ
وَأَرَمَ عِدَاتَكَ عَنْهُ بِالْحِمَارَاتِ

فَالْمَوْتُ حَقٌّ وَالْمَنِيَّةُ سُورَةٌ تَأْتِي إِلَيْكَ فَبَادِرِ الرِّكَوَاتِ

قد بدد شمنی که متوجه عرب شد

يَا جَامِعًا لِشَمْلِهِ سَاعَاتُهُ وَدَنْتَ مَنِيَّتَهُ وَحَانَ وَفَاتُهُ
ارْجِعْ فَإِنِّي عِنْدَ مُخْتَلَفٍ لَقْنَا لَيْتَ يُكْرُ عَلَى الْعِدَةِ جُرَّاتُهُ

نصیحت صاحب سعاد افشار صفتی

دَبُّوَادٍ بَدِيبٍ لَنَمَلٍ لَا تَفُوتُوا وَأَصْبَحُوا فِي حَرْبِكُمْ وَبَلِيَّتُوا
كَيْمَاتِنَا لَوَا الدِّينَ أَوْ تَمُوتُوا أَوَّلًا فَإِنِّي طَالَ مَا عَصَيْتُ
قَدْ قُلْتُمْ لَوْ جِئْنَا فَجِئْتُ لَيْسَ لَكُمْ مَا شِئْتُمْ وَشِئْتُ

بل ما یرید المحی الممیت

بیان انکه فرج لامر اندوه او فرج تابع مکر

إِذَا النَّائِبَاتُ بَلَغْنَ الْمَدَى وَكَادَتْ تَدُوبُ لَهْنُ الْمُهْجِ
وَحَلَّ الْبِلَادُ وَبَاتَ الْعَرَا فَعِنْدَ النَّاهِي يَكُونُ الْفَرَجُ

در احتیاج بجهل در بعض اوقات

لَئِنْ كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْعِلْمِ إِنِّي وَلِي فَرَسٍ لِلْحِلْمِ بِالْحِلْمِ مُلْجِمٍ
إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَخَانِينَ حُجِّ وَلِي فَرَسٍ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرِجٍ
فَمَنْ شَاءَ تَقْوِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ وَمَنْ شَاءَ تَقْوِي فَإِنِّي مُعَوِّجٌ

منه

حان

سپید

مجهول

سپید

رب

مجان

حشر

مجر

مجان

مجان

وَبِالْجَهْلِ لَا أَرْضَى وَلَا هُوَ شَيْءٌ	وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أَخْرَجُ
فَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ شَيْءٌ	فَقَدْ صَدَقُوا وَالذُّلُّ بِالْحَرِّ أَسْمَحُ
الْأَرْضُ بِمَا ضَاقَ لِفَضَاءِ بَاهِلِهِ	وَأَمْكُنْ مَا بَيْنَ الْأَيْسَةِ مَخْرَجُ

خطاب فاطمة زهرا وقت توجع بمجان

قَرَّبَ زَا الْفَقَارِ فَا طُمُ مِنِّي	فَإِخِي السَّيْفُ كُلُّ يَوْمٍ هِيَاجُ
قَرَّبَ صَارِمَ الْحُسَامِ فَاتِي	رَاكِبٌ فِي الرِّجَالِ تَحْوِ الْمِيَاكِ
وَرَدَ الْيَوْمَ نَا صَحَابَتُنَا	جِيُوشُ كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ
وَرَدُوا مَسِيرَ عَيْنِ يَبْعُونِ قَتْلِي	وَأَيْتُكَ الْمَحْبُوبُ بِالْعِرَاجِ
وَحَرَابَ الْأَوْطَانِ قَتْلُ النَّاسِ	وَكُلُّ إِذَا أَصْبَحَ لِالْجِ
سَوْفَ أَرْضِي الْمَلِيكَ بِالضَرْبِ مَا	عِشْتُ إِلَى أَنْ نَالَ مَا أَنَارَ الْجِ
مِنْ ظُهُورِ الْأَسْلَامِ أَوْ يَأْتِي الْمَوْتُ	شَهِيدًا مِنْ شَاخِبِ الْأَوْدَاجِ

شكايت از درد و ستا منافع

كُلُّ خَلِيلٍ لِي خَالَاتُهُ	لَا تَرَكُ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهُ
فَكَلَّمَهُمْ أَوْوعُ مِنْ ثَعْلَبِ	مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

بیار از این مخالطت و مصنا

أَصْحَبُ خِيَارِ النَّاسِ نَجْعُ مُسْلِمًا	وَمَنْ صَحِبَ الْأَشْرَارَ يُوسِجُ
--	------------------------------------

وَأَيَّاكَ يَوْمًا أَنْ تُمَارِحَ جَاهًا	فَتَلْقَى الَّذِي لَا تَشْتَهِي حِينَ تَمْرُجُ
وَلَا تَكُ عَرِيضًا تُشَارِكُ مَنْ دَلَّ	فَتُسَبِّهُ كَلْبًا بِالسَّفَاحَةِ يَنْبُجُ
إِنَّمَا كَرِيمٌ جَاءَ يَطْلُبُ حَاجَةً	فَقُلْ قَوْلَ حُرِّ مَا جِدَّ يَلْتَسِمُ
فَبِالرَّأْسِ وَالْعَيْنَيْنِ مَنِّ قَضَاوُهَا	وَمَنْ يَشْرِي حَذَا رِجَالِ سَيْرِجُ

ستائش رفق و ثانی و مدار

الرِّفْقُ يَمُنُّ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ	فَتَانٍ فِي آخِرِ تُلَاوُقٍ نَجَاحًا
--	--------------------------------------

نهي من افتاء و سرار

فَلَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ	فَإِنَّ لِكُلِّ نَضِيجٍ نَضِيجًا
فَإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرِّجَالِ	لِ لَا يَتَرَكُونَ دِيمًا صَحِيحًا

امر عباد و نهی از یهود کفان

اغْنِمِ رَكَعَتَيْنِ زُلْفَى إِلَى اللَّهِ	إِذَا كُنْتَ فَارِغًا مُسْتَرِيحًا
فَإِذَا هَمَمْتَ بِالْقَوْلِ فِي الْبَاءِ	طَلِّ فَأَجْعَلْ مَكَانَهُ التَّسْبِيحًا

شرح مقاتله ليلة الهزبر

الْلَيْلُ دَاجٌ وَالْجَاشُ تَنْطِجُ	نِطَاحُ اسْدِمْمَا أَرْيَاهَا تَصْطَلِجُ
اسْدُعِبِينَ فِي اللَّقَاءِ قَدَحُجُ	مِصْهَانِيَامُ وَفَرِيقُ مُنْبَطِجُ

فمن نجابر أسيه فقد ربح

مركب
شوق
بالسفا

شوق
و شوق داران

نیک
بانهن سگ

انافه
در ملک و ملا

راج
تا ملک

نطاح
سرزدن

جنت
میت

زن النخ

جوز النخ

عصف

منافس

و

و

تحسين فراغت با حسن وجوه غت

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْحَةٌ بِرَجْهَاتِهِمْ يَنَامُ الْفَحْه

نصحت قرة العين امام حسن

عَلَيْكَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا

وَلَا تَصْحَبَنَّ إِلَّا تَقِيًّا مَهْدَبًا

وَقَارِرًا إِذَا قَارَنْتَ حُرًّا مُؤَدَّبًا

وَكُفَّ الْأَذَى أَحْفَظْ لِسَانَكَ ^{أَرْغَبُ}

وَعُضَّ عَنِ الْمَكْرُوهِ طَرَفَكَ وَاجْتَنِبْ ^{جَنِّبْ}

وَكُنْ وَاثِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادٍ

وَبِاللَّهِ فَاسْتَعِصِمْ وَلَا تَرْجُ غَيْرَهُ

وَنَافِسُ بَيْدِلِ الْمَالِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

وَلَا تَبْنِ لِلدُّنْيَا بِنَاءً مُؤَمِّلٍ

وَكُلْ صَدِيقٌ لَيْسَ لِلَّهِ وَدَّه

وَبِرِّ ذَوِي الْقُرْبَى وَبِرِّ الْأَبَاعِدِ

عَفِيفًا زَكِيًّا مُنْجَرًّا لِلْوَاعِدِ

فَتَى مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ زُرَّ الْمَشِيَّاتِ

فَدَيْتُكَ فِي وَدِّ الْخَلِيلِ الْمُسْتَعِدِّ

إِذَا الْبُحَاوَا اسْتَمْسَكَ بِجَبَلِ الْحَا ^{مَد}

يَصْنُكَ مَدَّ الْأَيَّامِ مِنْ عَيْنِ حَا ^{سَد}

وَلَا تَكُ لِلنَّعْمَاءِ عَنْهُ بِجَاهِدٍ

بِهِمَّةٍ حَمْدُ الْخَلَاءِ يُوقِ مَا جِدِ

خُلُودًا فَمَا حَيُّ عَلَيْهِمَا بِخَالِدٍ

فَنَادِ عَلَيْهِ هَلْ بِهِ مِنْ مُزِيدٍ

هتج نفس ناطق بكسب فضائل

فَاصْبِرْ قَرْمًا هَبْرًا يَا مُجَدِّدًا

تَخَالُ الْهَرَارَ الرَّحْمُ فِيهِ تَوَدُّدًا

الواحد

وَذِي هِمَّةٍ لَمْ تَرْضَ بِالْضِمِّ نَفْسَهُ

إِذَا خَامَرَتْهُ بِالْبَدَلِ أَرْيَحِيَّةُ

هه ما كبر ما بانخ المجد صيدا

فما صبحت الايام تروهي باعيدا

وابدك سما حابين ذاك وسودا

هه ما كبر ما بانخ المجد صيدا
فما صبحت الايام تروهي باعيدا
وابدك سما حابين ذاك وسودا
معانا بنصر الله عبد مسددا
وكم من فتنة بالله اضحى مؤبدا
فصاعلى الاعداء سيفاهندا
بسيف لكن ماتت بك محمدا

ابى الله الا ان يكون معظما
لقد ساء الايام حزنا وحيلة
وحل باعلى ذروة الفخر شيا
وما الفخر الا ان يكون موقفا
فكم من فتنة لم يعر من حل التقي
الارتماشا الكبريم اعزامة
وما السيف فاقد كان بطرحه

امر ساءتوقف الكسبا معا بمشقتا يا و سهر ليا لى

ورعيت في السر روض السهما
فاهون فانت طيب الرقاد

اعاد لتي على اتعاب نفسي
اذا شام الفتى برق المعالي

امر بمسافرت وبيان فوائد و ثمرات من

وسافر في الاسفا خمس فوائد
وعلم واداب وصحة ما جد
وقطع الفيا في وارثك الشدا
بدار هو ان بين واش و حاسد

تغرب عن الاوطان في طلب العلم
تفرج هم و اكتساب معيشة
فان قيل في الاسفا ذل و محنة
فوت الفتى خير له من قيام

بيان توقف جميع امور بامر خدا و غفور

عالم ملا محمد

فيضا

نهم

ع

نسخه

سید

فکر

حزن

بغاد

رما

اِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنُ مَنْ لَلَّهِ لُفَقَةً فَكُتْرُ مَا يُمْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

بیا افکد امور برون تقید الهی

لَوْ كَانَتْ الْأَرْضُ رَاقٍ تَجْرِي عَلَى لَكَانَ مَنْ يَخْدُمُ مُسْتَحْدِمًا وَاعْتَدَلَ الدَّهْرُ إِلَى أَهْلِهِ لَكِنَّمَا تَجْرِي عَلَى سَمْتِهَا

مِقْدَارِ مَا يَسْتَأْهِلُ الْعَبْدُ وَغَابَ مَخْشُ وَبَدَا سَعْدُ وَاتَّصَلَ السُّودُ وَالْمَحْدُ كَمَا يُرِيدُ الْوَاحِدُ الْفَرْدُ

من مت جمعی که بصورت انسان

مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلَّ مَا أَقْلَهُمُ إِنِّي لَا فَتَحَ عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهَا

وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي لَمْ أَقُلْ قَنْدًا عَلَى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا

تلبیر بر احتراس از یاران مینا

مَنْ لَمْ يُرِدْكَ فَخَلِّهِ لِمُرَادِهِ لَا تَحْزَنْ لِهَجْرِهِ وَبِعَارِهِ

تقصید مرا سم محبت و هویت

إِنَّمَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْفَظْ ثَلَاثًا وَفَاءً لِلصَّدِيقِ وَبَذْلَ مَالٍ

فَبِعَهُ وَلَوْ بِكَفٍّ مِنْ رِمَادٍ وَكَيْمَانِ السَّرَّاءِ فِي الْفُؤَادِ

بیا افکد دوست دشمن دشمن

صَدِيقُ عَدُوِّي دَاخِلٌ فِي عَدُوِّي وَإِنِّي لَمِنْ وَدَّ الصَّدِيقَ وَدَّ

فَلَا تَقْرَبْنِي مِنْهُ وَأَنْتَ صَدِيقِي فَإِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ

اثبات ثبات در محبت و وفا

مَا وَدَّعَنِي أَحَدٌ إِلَّا بَدَلْتُ لَهُ صَفْوَ الْمَوْتَةِ مِنِّي إِلَّا خَالِدًا
وَلَا قَلْبًا لِي وَإِنْ كَانَ الْمُسِيءُ بَيْنَا إِلَّا دَعَوْتُكَ الرَّحْمَنُ بِالرَّشَدِ
وَلَا أَتَمِّيتُ عَلَى سِرٍّ فَجَحْتُ بِهِ وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي
وَلَا أَقُولُ نَعَمَ يَوْمًا فَاتَّبِعَهُ مُخْلًا وَلَوْ ذَهَبَ بَالِ الْمَالِ وَالْوَلَدِ

امر از رفیق و تجاوز شفیق و رحا

هُمْ مَوْمٌ رِجَالٍ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَهَمِّي مِنَ الدُّنْيَا صَبْدٌ مُسَكَّنٌ
يَكُونُ كَرُوحٍ بَيْنَ جِسْمَيْنِ قَسِيمَتَيْنِ فَجَنَّمَهُمَا جِسْمًا وَالرُّوحَ وَالْحَدَّ

ترغیب نفس بقناعت

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ كِرْدِيَّةٌ يَا كُلُّ مَهَامٍ يَتَنَبَّأُ بِجِدَّةٍ

تنبیه بر یکین دل های پریشان

وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَبْتَ بَطْنِهِ وَحَوْلُكَ أَكْبَادٌ تَحْرُجُ إِلَى الْقَدْرِ

خطاب بر دیک طمع خلود در دایره دنیا دار

يَا مُؤْتِرَ الدُّنْيَا عَلَى دِينِهِ وَالتَّائِبِ الْحَيَّرَ انْ عَرَفْتَهُ
أَصْبَحْتَ تَرْجُو الْخُلْدَ فِيهَا وَقَدْ ابْرُزَ نَابُ الْمَوْتِ عَنْ حِدِّهِ
هَيَّاهَاتَ إِنَّ الْمَوْتَ ذُو أَسْمِهِ مَنْ يَرْمِيهِ يَوْمًا يَهَابُ يَوْمَهُ

وادی وادی

وادی وادی

وادی وادی

وادی وادی

وادی وادی

امرشای باین الوقت بوی

مَضَى مَسُّكَ الْبَاقِ سَهْمًا مَعْدًا	وَاصْبَحْتَ فِي يَوْمٍ عَلَيْكَ سَهْمٌ
فَإِنْ كُنْتَ فِي الْأَمْرِ قَرَفًا سَيًّا	فَتَنْ بِأَحْسَنِ وَأَنْتَ حَمِيدٌ
وَلَا تُرْجِ فِعْلَ الْخَيْرِ يَوْمًا إِلَى غَدٍ	لَعَلَّ غَدًا يَأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدٌ
وَيَوْمُكَ إِنْ عَانَتْهُ عَارٌ نَفْعُهُ	إِلَيْكَ وَمَا فِي الْأَمْرِ لَيْسَ يَعُودُ

بنا یکسان شد خلافت بعد از من

ذَهَبَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَحْدُهُ	وَبَقِيَ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ وَحْدُهُ
مَنْ كَانَ بَيْنَكَ فِي التُّرَابِ بَيْنَهُ	شَبْرَانِ فَهُوَ بَغَايَةِ الْبُعْدِ
لَوْ كُشِفَتْ لِلْخَلْقِ أَطْبَاقُ التُّرَابِ	لَمْ يُعْرِفِ الْمَوَلَى مِنَ الْعَبْدِ
مَنْ كَانَ لَا يَطَأُ التُّرَابَ بِرِجْلِهِ	يَطَأُ التُّرَابَ بِبِنَائِهِمُ الْخَدِّ

بنا فناء عالم و زمانه

إِنَّ الَّذِينَ بَوَافِطَالِ بِنَائِهِمْ	وَأَسْتَمْتَعُوا بِالْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ
جَرَتْ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ	فَكَانَتْهُمْ كَأَنَّهُمْ عَلَى مَبْعَادِ
وَأَرَى النِّعَمَ وَكُلَّ مَا يُلْمَى بِهِ	يَوْمًا لَيْسَ إِلَى بَلَى وَنَفَادِ

اظهار دارند پیشه موت کردن

جَنَّبِي تَجَافَى عَنِ الْوَسَادِ	خَوَّافًا مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَعَادِ
مَنْ خَافَ عَنْ سَكْرَةِ الْمَنَابِإِ	لَمْ يَدِرْ مَا لَذَّةُ الرُّقَادِ

مستحق

مستحق

مستحق

مستحق

مستحق

قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مُنْتَهَاهُ لَا بُدَّ لِلزَّرْعِ مِنْ حَصَادٍ

تاسف گذشتن یام شباب

بَكَيْتُ عَلَى شَبَابٍ قَدْ تَوَلَّى

فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ كُنَّا يَعُودُ

فَلَوْ كَانَ الشَّبَابُ يُبَاعُ بَيْعًا

لَاعْطَيْتُ الْمُبَايِعَ مَا يُرِيدُ

وَالَكِنَّ الشَّبَابَ رَأَتْهُ تَوَلَّى

عَلَى شُرْفٍ فَمَطْلَبُهُ بَعِيدُ

ذکر جمعی که تمنای آنحضرت را یافتند

تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَأَرَامَتْ

فَتِلْكَ سَبِيلُ لَسْتُ فَيَا وَحْدِ

وَلَيْسَ لَدَيْهِ بَعْدِي خِلَافٌ يُصْرَفُ

وَلَا مَوْتُ مِنْ قَدْ مَا قَبْلَهُ يُخْلَدُ

وَأَلَيْهِ وَمِنْ قَدْ مَا قَبْلَهُ لَكَ الدَّيْ

يُرْوَرُ خَلِيدًا أَوْ يَرْوَحُ وَيَعْتَدُ

بنی احوال موت هر که تولد میابد

الْمَوْتُ لَا وَالِدَ يُبْقِي وَلَا وَلَدًا

هَذَا السَّبِيلُ إِلَيَّ أَنْ لَا تَرَى أَحَدًا

كَانَ النَّبِيُّ وَلَمْ يُخْلَدْ لِأُمَّتِهِ

لَوْ خَلَدَ اللَّهُ خَلْقًا قَبْلَهُ خَلَدًا

لِلْمَوْتِ فِينَا سِهَامٌ غَيْرُ خَاطِئَةٍ

مَنْ قَاتَهُ الْيَوْمَ سَهْمٌ لَمْ يَقْتَهُ غَدًا

در مرثیه پیکار بزرگوار و ذممت

أَرَفْتُ لِنُوحٍ الْخِرَالِ لَيْلٍ غَزَا

لِشَيْخِي نَبِيٍّ وَالرَّئِيسِ الْمُسَوَّدَا

أَبَا طَالِبٍ قَائِمٍ الصَّعَالِ بِلَيْلِ النَّدَا

وَذَا الْحَلَمِ لَا خَلْقًا وَلَمْ يَكُ قَعْدَا

روایت

مکمل

پیکار

بیت

نکته

أَخَا الْمَلِكِ خَلِيٍّ تِلْكَ سَلَسْدُهَا
فَامَسَتْ قَرْنَيْهِ يَفْرَحُونَ بِفَقْدِ
أَزَادَتُ أُمُورًا زَيْنَتُهَا حُلُومُهُمْ
يُوحُونَ تَكْذِيبَ النَّبِيِّ وَقَتْلَهُ
كَذِبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ حَتَّى نَذِيقَكُمْ
وَيْبًا وَمِنَّا مَنْظَرٌ وَكَرْهِيَةٌ
فَأَمَّا تَبِيدُوا وَنَاوَأْمًا نَبِيدُكُمْ
وَالْإِلَافَانِ أَمْحَى دُونَ مُحَمَّدٍ
وَأَنَّ لَهُ فِيكُمْ مَرَاتِلَهُ نَاصِرًا
نَبِيًّا تَرَى مِنْ كُلِّ وَحْيٍ بِخُطَّةٍ
أَغْرَ كُضُوءَ الْبَدَنِ صُورَةً وَجْهَهُ
أَمِينٌ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ اللَّهُ قَلْبَهُ

سورة

سورة

سورة

سورة

سورة

سورة

مرثية فاطمة زهرا رضى الله عنها

بَنُو هَاشِمٍ أَوْ لَيْسَتْ بَاحٍ فِيهِمْ مَدَا
وَلَسْتُ أَرْحِيًا لَشَيْءٍ مَحْشَدًا
سَتُورِدُهُمْ يَوْمًا مِنَ الْغَى مَوْرِدًا
وَأَنْ يَفَرُوا ابْتِغَاءَ عَلَيْهِ وَمَحْشَدًا
صُدُّوا رَأْعًا إِلَى وَالصَّفِيحِ الْمُهَنْدَا
إِذَا مَا تَسَرَّلْنَا أَلْحَدِيْدَ الْمُسْرَدَا
وَأَمَّا تَرَوِا سِلْمَ الْعَشِيرَةِ أَرْشَدَا
بَنُو هَاشِمٍ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ مُحْتَدَا
وَلَسْتُ بِدَلِيقٍ صَاحِبِ اللَّهِ أَوْحَدَا
فَسَمَاءُ رَيْ فِي الْكِتَابِ مُحَمَّدَا
جَلَا الْغَيْمِ عَنْهُ ضَوْؤُهُ فَوَقَّدَا
وَأَنْ كَانَ قَوْلًا كَانَ فِيهِ مُسَدَدَا

بِأَظْهَارِ مَا أَخْفَيْتُهُ لَشَدِيدُ
وَلَيْسَ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا لِي جَلِيدُ
إِلَيْكَ وَمَا لِي فِي الرِّجَالِ نَدِيدُ

وَأَنَّ حَيَوَاتِي مِنْكَ يَا بِنْتَ أَحْمَدَ
وَلَكِنْ لِأَحْرَاءِ اللَّهِ تَعْنُورِ قَابِنَا
اتَّصِرْ عَنِّي أَمْحَى لَدَيْكَ وَاشْتَكِي

أَصْرُ عَلَى صَبْرٍ وَأَقْوَمُ عَلَى مُنْهٍ
وَفِي هَذِهِ الْمُحْيَى لَيْلٌ بِأَهْلَا

إِذَا صَبْرُ خَوَارِ الرِّجَالِ بَعِيدُ
لَوْتُ الْبَرَاءَ يَا قَائِدُ وَمَرِيدُ

خطاب فاطمة من مراهرا اطعنا سير

فَاطِمَةُ يَا بِنْتَ النَّبِيِّ أَحْمَدٍ
قَدْ زَانَهُ اللَّهُ بِحَبِيدٍ اغْتَدٍ
مُكْبَلٍ فِي غُلَّةٍ مُقْبَدٍ
مَنْ يُطْعِمُ الْيَوْمَ يَجِدُهُ فِي غَدٍ
مَا زَرَعَ الزَّارِعُ سَوْفَ يَحْصِدُ

بِنْتُ نَبِيِّ سَيِّدٍ مُسَوِّدٍ
هَذَا سِيرُ لِنَبِيِّ الْمُهْتَدِ
يَشْكُو إِلَيْنَا الْجُوعَ قَدْ تَمَلَّدَ
عِنْدَ الْعَلِيِّ الْوَاحِدِ الْوَحِيدِ
فَاطِمَةُ مِنْ غَيْرِ مَنْ أَنْكَدِ

حَتَّى تَجَارِي بِاللَّيْلِ لَا يَنْفَدُ

جواب فاطمة من مراهرا انخضر ترا

لَمْ يَبْقَ مِمَّا جِئْتَ غَيْرَ صَاعٍ
ابْنَايَ وَاللَّهِ مِنَ الْمُجِيعِ

قَدْ ذَهَبَتْ كَفَى مَعَ الذِّرَاعِ
أَبُوهُمَا لِلْحَدِّ ذَوَا صُطْبَاعِ

يَصْطَبِخُ الْمَعْرُوفُ بِابْتِدَاعِ

حز و قتيباى مسجد مدینه

لَا يَسْتَوِي مَنْ يَعْمُرُ الْمَسَاجِدَ
يَدَابُ فِيهَا فِتَاءُ مَاءٍ وَقَاعِدَ

وَمَنْ يَبْنِي دَاكِعًا وَسَاجِدًا
وَمَنْ يَكْرِهُ هَكَذَا مَعَانِدًا

منه

فاطمة

مراهرا

منه

منه

منه

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فَلَوْ تَسَاءَلْتَنِي

مَنْ هُوَ

عَلَيْكَ

بِالْحَمْدِ

مَنْ هُوَ

مَنْ هُوَ

وَمَنْ يَرَى عَنِ الْغُبَارِ حَاشِدًا

اقْرَأْ بِرَبِّكَ حَقِيقَةً مِنْ سُلَامٍ

إِنِّي عَلَى دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدٍ مَنْ سَلَكَ فِي الدِّينِ فَإِنَّهُ مُهْتَدٍ

يَا رَبِّ فَاجْعَلْ فِي الْجَنَانِ مَوْرِدًا

مَنْ بَعْدَ قَلْبِي نَدَى طَلْحَةَ رَأْسًا

أَصُولُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْأَعْلَى وَفَالِقُ الْأَصْبَاحِ رَبُّ الْمَسْجِدِ

أَنَا عَلَى وَابْنِ عَمِّ الْمُهْتَدِ

مَنْعَ شَيْءٍ مَاهِنٍ مِنْ أَيْدِي سَفِيَّانٍ

أَنَا فِي أَنْ هِنْدًا حِلَّ صَخْرٍ دَعَتْ دَرْكَاءَ وَبَشَرًا لَهْوًا

فَإِنْ تَفَحَّرَ بِحُمْرَةِ حَيْنٍ وَلَيْ مَعَ الشُّهَدَاءِ مُحْتَسِبًا شَهِيدًا

فَأَنَا قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ بَدْرٍ أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ وَالْوَلِيدَ

وَقَتَلْنَا سُرَاةَ النَّاسِ طَرًّا وَعَتَمْنَا الْوَلَّاءَ وَالْعَبِيدَ

وَشَيْبَةَ قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ دَاكُمُ عَلَى أَوْأَيْهِ عُلْفًا جَسِيدًا

فَبُوءَ مِنْ جَهَنَّمَ سَرْدَارٍ عَلَيْهِمَا لَمْ يَجِدْ عَنْهَا حَمِيدًا

وَمَا سَيَّانٍ مَنْ هُوَ فِي حَجْمٍ يَكُونُ شَرَابُهُ فِيهَا صَدِيدًا

وَمَنْ هُوَ فِي الْجَنَانِ يُدْفِنُهَا عَلَيْهِ الرُّزْقُ مُعْطَا حَمِيدًا

بناخواند که دعاغرفه احد رو نموی

اللَّهُ حَيُّ قَدِيمٌ قَادِرٌ مُّصَدِّقٌ
هُوَ الَّذِي عَرَفَ الْكُفَّارَ مِنْزِلُهُمْ
فَإِنْ يَكُنْ دَوْلَةً كَانَتْ لَنَا عِطَّةٌ
وَيُضِرُّ اللَّهُ مَنْ وَالَاهُ إِنْ لَهُ
فَإِنْ نَطَقْتُمْ بِفَخْرٍ لَا أَبَا لَكُمْ
فَإِنْ طَلَحْتُمْ غَادِرَنَا هُ مُنْجِدًا
وَالْمَرْءُ عَثْمَانُ أَرَدْتُمْ أَسْتَلْتُنَا
فِي لِسْعَةٍ إِذْ تَوَلَّوْا بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ
كَانُوا الَّذِينَ وَائِبٌ فِيهِمْ وَكَرَمَهَا
وَاحِدًا الْخَيْرِ قَدْ أَرَادَ عَلَى عَجَلٍ
وَضَلَّتِ الطَّيْرُ وَالضَّبْعُ أَتْرَكَبَهُ
وَمَنْ قَتَلْتُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَجَبٍ
لَهُمْ جَنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ طَيِّبَةٍ
صَلَّى إِلَهِ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا ذَكَرُوا
قَوْمٌ وَقَوَّالِ رَسُولِ اللَّهِ وَاحْتَسِبُوا

وَلَيْسَ يُشْرِكُهُ فِي مُلْكِهِ أَحَدٌ
وَالْمُؤْمِنُونَ سَيَخْرِجُهُمْ كَمَا وَعَدُوا
فَهَلْ عَسَى أَنْ يَكُنْ فِي عَيْنِهَا شِدْدٌ
نَضْرًا وَمَثَلٌ بِالْكَفَّارِ إِذْ عِنْدُوا
فَمِنْ تَضَمَّنَ مِنْ أَخَوَانِنَا اللَّحْدُ
وَاللِّصْفَايِجِ نَارُ بَلَيْنَا تَقْدُ
فَجَبَّ وَجْهَهُ إِذْ خَبِرَتْ قَدْرُ
لَمْ يَنْكَلُوا مِنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ رَدُّ
شَمُّ الْعَرَانِينَ حَيْثُ الْفَرْعُ وَالْعَدُّ
تَحْتَ الْعُجَّاجِ أَبْيَا وَهُوَ مُجْتَمِدٌ
فَحَامِلٌ قِطْعَةً مِنْهُمْ وَمَقْتَعِدٌ
مِنْ أَفْقَدَ صَادِقُوا خَيْرًا وَقَدْ وَوَا
لَا يَعْرِفُهُمْ بِهَا حُرٌّ وَلَا صَرْدٌ
فَرَبِّ مَشْهُدٍ صِدْقٍ قَبْلَهُ شَهِيدٌ
شَمُّ الْعَرَانِينَ مِنْهُمْ حَمْرَةُ الْأَسَدِ

دعا

دعا

دعا

دعا

دعا

وَقَدْ لَيْسَ أَدُونَهُ حَرْدًا
لَيْسُوا أَكْتَلَى مِنَ الْكُفَّارِ أَذْهَلَهُمْ

وَجَاءَتْ لِيُطْفِئُ نُورَ رَبِّ مُحَمَّدٍ
بِأَيْدِيهِمْ مِنْ كُلِّ عَصَبٍ مُصْنَدٍ

وَقَالُوا أَكْفَرْنَا بِالَّذِي قَالَ إِنَّهُ
فَقْتَلَهُمُ وَاللَّهُ أَفْضَلُ قَرْمَةً

وَكَانُوا عَلَى الْأَسْلاِ الْبَائِلَةَ
وَفَرَّ أَبُو عَمْرٍ وَهَبِيرَةُ لَمْ يَعُدْ

إِنَّا لَنَذِي سَمَكًا لَسَاءَ بَقْدُهُ
بَعَثَ الَّذِي لَمْ يَمْثَلُهُ فِيمَا مَضَى

حَتَّى تَرْمَلَ مِنْهُ تُغْلَبُ جَسَدُ
نَارًا بِحَجِيمٍ عَلَى ابْوَاهَا الرِّصْدُ

مَعْدَرَتِ مَنْ قَتَلَ خَوْشِيَانِ

وَجَاءَتْ لِيُطْفِئُ نُورَ رَبِّ مُحَمَّدٍ
بِأَيْدِيهِمْ مِنْ كُلِّ عَصَبٍ مُصْنَدٍ
أَسِيَّتَهَا قَدْ حُودِثَتْ بِحُجْدٍ
وَقِيُوا إِلَى دَيْنِ الْمُبَارَكِ أَحَدٍ
يُوعِدُنَا بِالْحَشْرِ وَالْحَكِيمِ فِي عَدٍ
إِلَى رَبِّنَا الْبَرِّ الْعَظِيمِ الْمُجَدِّ

بَيَّا شَكْسَتْ قَرِيشٌ دُرْعًا خَنْدًا

فَقَدْ خَرَّ مِنْ تِلْكَ الْثَلَاثَةِ وَاحِدٌ
وَالَكِنْ أَخَا الْحَرْبِ الْحَرْبِ عَائِدٌ
غَدَاةَ النَّقِيْنَا وَالرِّمَاحُ مَصَائِدُ

خَطَابُ سَيْدِ سَلَمَةَ حُرُوفِي

حَتَّى عَلَا فِي عَرْشِهِ قَوْحَدًا
يُدْعَى بِرَأْفَتِهِ النَّبِيُّ مُحَمَّدًا

ملوك

سجن

فان

عنه

حلت

الملك

فَالِي مَتَى تَبْغِي الضَّلَالَةَ وَالرُّدَّ
وَتَحْتَبِ الْعُرَّةَ وَرَبِّكَ فَاعْبُدَا
أَخْشَى عَلَيْكَ عَذَابَ يَوْمٍ سَرْمَدًا

فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَيِّتٌ وَتُحَاسَبُ
أَقْبِلْ إِلَى الْأَسْئَلِ إِنَّكَ جَاهِلٌ
وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى فَاهْجُرَانِي

مفاخر بنت راحضة خاتمة النبيين

مَعَهُ رُبِّيْتُ وَسِبْطَاهُمَا وَلَدِي
وَقَاطِمٌ زَوْجَتِي لَا قَوْلَ لِي فَتَنْدِي
مِنَ الضَّلَالَةِ وَالْإِشْرَاقِ وَالنَّكَدِ
الْبَرِّ بِالْعَبْدِ وَالْبَاقِ بِلَا أَمَدٍ

أَنَا أَخُو الْمُصْطَفَى لَا شَكَّ فِي نَسَبِي
جَدِّي وَجَدِّ رَسُولِ اللَّهِ مُتَّحِدُ
صَدَقْتُهُ وَجَمِيعُ النَّاسِ فِي ظُلْمِ
فَأُحْمَدُ لِلَّهِ فَرْدًا لَا شَرِيكَ لَهُ

شكايت از باغیا فی وقت نری نری که بصر و تو عبد بحر عبا

هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ
وَأَنْ قَتَلُوا أَفْلَسَ كَمْ خُلُودُ

وَإِنِّي قَدْ حَلَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ
هُمْ أَنْ يَظْفَرُوا بِي يَقْتُلُونِي

خطا محمد بن حنفية در حرب جمل

لَا خَيْرَ فِي حَرْبٍ ذَا لَمْ تَوْقِدِ

اطعن بها طعن ابيك ل محمد

بِالْمِشْرِقِ وَالْقَتَا الْمُسَدَّدِ

تقریض بعبد الرحمن بن ملجم مراد

عَنْ يَرْكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ

أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي

توبىخ ابن ملجم واساره بوعد قطا

الايها المغرور يا بقولك وعد

ومن حال عن رشتا المساء والقصد

رجز كه در بين مرا مسجد فرمود

خلوا سبيل المؤمن المجاهد

في الله لا تعبد غيرا لو احد

ويوقظ الناس الى المساجد

ارشتا بتحمل اندو وصبر بر مكر

اغض عينا على القدي

وتصبر على الادي

اتما الدهر ساعة

يقطع الدهر كل ذاء

مناجات باقاضي الحاجات

ايا من ليس لي منك المجير

بعفوك من عذابك استجير

انا العبد المقيم بكل ذنب

وانت السيد الصمد الغفور

فان عذبتني فالذنوب مني

وان تغفر فانت به جدير

بيان جامعيت حقيقتنا

دوائك فيك وما تشعرو

ودائك منك وما تنظرو

وتحسب انك جرم صغير

وفيك انطوى العالم الاكبر

وانت الكتاب المبين الذي

يا حرفه يظهر المضممر

ملكه

حائل مانع

خدايتم كماله

جبار

دائم

تبرغ

لحم ووز

فَلَا حَاجَةَ لَكَ فِي خَارِجٍ | يُخَبِّرُ عَنْكَ بِمَا سَطِرُ

تحسين علم وتقبيح جهل

الْعِلْمُ بِاللَّهِ جِمَاعُ الشُّكْرِ | وَالْجَهْلُ بِاللَّهِ جِمَاعُ الْكُفْرِ

اظهار صفا طبع و جلاء ذهن

إِذَا الْمُسْكَلَاتُ تَصَدَّقْنَ لِي | كَشَفَتْ غَوَامِضَهَا بِالنَّظَرِ

وَأِنْ بَرَقَتْ فِي مَخِيلِ الظُّلُونِ | عُيَاؤُهَا لَا يَحْتَلِمَا الْبَصَرُ

مُقْتَنَعَةٌ بِعُيُوبِ الْأُمُورِ | وَضَعْتُ عَلَيْهِمَا صَحِيحَ الْفِكْرِ

مَعِيَ أَصْمَعُ كُظَيِّ الْمُرُفَاتِ | أَقْرَبِي بِهِ عَنْ ثِيَابِ السَّيْرِ

لِسَانُ كَشْفِ شِقَّةِ الْأَرْحَمِيِّ | أَوْ كَأَحْسَامِ الْيَمَانِ الذِّكْرِ

وَقَلْبُ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ الْهَوْمُ | أَرَبُ عَلَيْهِمَا بَوَاهِي الدَّرَرِ

وَلَسْتُ بِأَمْعَةٍ فِي الرِّجَالِ | أَسْأَلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبَرُ

وَالِكَيْتِي مُذَرَّبُ الْأَصْغَرَيْنِ | أَقْبِسُ بِمَا قَدْ مَضَى مَا غَبَرُ

بيان افكر مرد جاهل مرد است

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ تِلَافُهُمْ | وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورُ

وَأَنَّ أَمْرَهُ لَمْ يُحْيَ بِالْعِلْمِ مَيِّتُ | وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى الشُّورُ نَسُورُ

من مت بعضی مردی که بمعنی بها

فیه
تجسید

خاک
محل نشین

مهم
راغب

بسیار
منا السیف

واسع
الظن

تجسید
محل

فهم

وغيره

كذلك

أخبر

أما

وغيره

أَبْنَىٰ أَنْ مِنَ الرِّجَالِ هَيْمَةً
فَطِنٌ بِكُلِّ رَزِيَّةٍ فِي مَالِهِ

فِي صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ الْمُبْصِرِ
وَإِذَا أَصِيبَ بِدُونِهِ كَمْ تَشْعُرُ

أمر بتحصيل الأدب والصغر سن

حَرِصٌ بِذَلِكَ عَلَى الْأَذْيَانِ فِي الصِّغَرِ
وَأَيْمًا مِثْلُ الْأَذْيَانِ تَجْمَعُهَا
هِيَ الْكُفُورُ الَّتِي تَمُوزُ خَائِرُهَا
إِنَّ الْأَذْيَانَ زَاكِلَتْ بِهِ قَدَمُ
النَّاسِ اثْنَانِ ذُو عِلْمٍ وَمُسْتَمِعٌ

كَيْمَا تَقْرَهُمْ عَيْنَاكَ فِي الْكِبَرِ
فِي عُنفُوَانِ الصِّبَةِ كَالنَّفْسِ فِي الْحَجَرِ
وَلَا يُخَافُ عَلَيْهَا حَادِثُ الْغَيْرِ
هُوَ إِلَى فُرْشِ الدُّنْيَا وَالسَّرِّ
رَاعٍ وَسَائِرُهُمْ كَاللَّغْوِ وَالْعَكْرِ

بيان نكد حصول مقاصد موقوف تحت كشيد

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالْإِحْجَامِ هِمَّتَهُ
حَتَّى يُوْاصِلَ فِي أَفْنَانِ مَطْلَبِهِ
خَاطِرُ نَفْسِكَ لَا تَقْعُدُ بِمَجْرَةٍ
إِنْ لَمْ تَنْلُ فِي مَقَامٍ مَا تُحَاوِلُ

حَتَّى يُوْاصِلَهَا مِنْهُ بِتَعَزُّرٍ
عُورًا بِنَجْدٍ وَاعْتَابًا بِتَعَزُّرٍ
فَلَيْسَ حُرٌّ عَلَى عَجْرِ مَعْدُونٍ
فَابِلٍ عُدُّ رَابِدٍ لِالْأَجْرِ وَتَهْجِيرٍ

خطابا لشعشع بن قيس بن صفيان

اصْبِرْ عَلَى تَعَبِ الْأَدْلَاجِ وَالسَّهْرِ
لَا تَصْجُرَنَّ وَلَا يُعْجِرُكَ مَطْلَبُهَا

وَبَارِ وَاحٍ عَلَى الْحَاجَا وَالْبَكَرِ
فَالنَّحْ يُتْلَفُ بَيْنَ الْعَجْرِ وَالضَّحْرِ

إِنِّي وَجَدْتُ فِي الْأَيَّامِ تَجَرُّبًا	لِلصَّبْرِ عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ الْآثَرُ
وَقُلُّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ	فَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ الْإِفَارَ بِالظَّفَرِ

امر صبر و تحمل و تفويض و توكل

اصْبِرْ قَلِيلًا فَبَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرٌ	وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ وَقْتُ وَتَدِيرٌ
وَاللَّهُ يَمُنُّ فِي حَالَاتِنَا نَظَرٌ	وَفَوْقَ تَدِيرِنَا لِلَّهِ تَقْدِيرٌ

بينا انكم ركنج و راحت قمرين همد

إِنْ عَصَيْتَكَ لَدَهْرٌ فَانْتَظِرْ فَرَجًا	فَإِنَّهُ نَازِلٌ يُمَسِّطِرُهُ
أَوْ مَسَكَ لُزْرًا وَابْتُلِيَتْ بِهِ	فَاصْبِرْ فَإِنَّ الرِّخَاءَ فِي آثَرِهِ
رُبَّ مُعَاوَنَةٍ شَكَى بَعْلَتِهِ	وَمُسْتَكَلٍّ مَا يَنَامُ مِنْ سَمَرِهِ
وَفَارِجٍ فِي عِشَاءٍ لَيْلَتِهِ	دَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحَرِهِ
كَمْ مِنْ مُعَانٍ عَلَى تَهَوُّرِهِ	وَمُبْتَلًى مَا يَنَامُ مِنْ حَلَدِهِ
مَنْ صَحِبَ لَدَهْرًا دَمَ صُحْبَتُهُ	وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمِنْ كَدَرِهِ

بينا انكم صفائ نيا بكد و ترا امجد

يَا طَالِبَ الصَّفْوَةِ الدُّنْيَا بِلَا كَدٍ	طَلَبْتَ مَعْدُومَةً فَأَنْفَسَ مِنَ الظَّفَرِ
وَأَعْلَمُ بِأَنْفِكَ مَا عَمِرْتَ مُمْتَحِنًا	بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْمُسْوَرِ وَالْعُسْرِ
أَتَى تَنَالُ بِهَا نَفْعًا بِلَا ضَرَرٍ	وَأَتَى خُلِقَتْ لِلنَّفْعِ وَالضَّرَرِ

كل
شئ

عظم
بدن

مبارك

بنا
بنا

كل
نبيه

بنا
بنا

جانب

مستطاب

كسیر

مستطاب

مستطاب

مستطاب

فِي الْجَبَنِ عَارُوفٍ فِي الْأَقْدَامِ مَكْنُوعٍ وَمَنْ يُفِرْ فَلَنْ يَنْجُو مِنَ الْقَدَرِ

امیدوار ساختن فقیران

عَسَى مَنَهِلٌ يَصْفُو فِرَاقَ طَبِيعَةٍ أَطَالَ صَدَاهَا الْمَنَهِلُ الْمُنْكَدِرُ

عَسَى بِالْجَنُوبِ أَعَارِبُ ثِيَابِكُمْ لِيَأْتِ تَوْبُكُمُ الْمَسْتَضَاءُ سَيَافِرُ

عَسَى جَابِزُ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ يَلِطْفُهُ سَيَرُ تَاحُ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ فَيُجِيرُ

عَسَى لِلَّهِ لَا تَيَاسُّ مِنَ اللَّهِ أَنَّهُ يَسِيرُ عَلَيْهِ مَا يَعْزُّو وَبَعِيرُ

بیا تغییر تبدیل روزگار عذار

لَيْتَ سَائِي دَهْرٍ عَزَّ مَتَّعًا فَكُلْ بَلَاءٌ لَا يَدُومُ يَسِيرُ

وَإِنْ سَرَّ لَمْ يَتَّخِ لِسِرُّهُ فَكُلْ سُرُورٌ لَا يَدُومُ حَقِيرُ

اظهار صبر در زمان عسر

لَيْتَ سَائِي دَهْرٍ فَقَدْ سَرَّ دَهْرًا وَإِنْ مَسَى عُسْرٌ فَقَدْ مَسَى لَيْسَ

لِكُلِّ مِنَ الْأَيَّامِ عِنْدِي عَادَةٌ فَإِنْ سَائِي صَبْرٌ وَإِنْ سَرَّ شُكْرُ

ستایش نفس مطمئنہ باستغنا

غَنِ النَّفْسِ كَفَى النَّفْسَ حَتَّى يَكْفِيَهَا وَإِنْ أَعْسَتْ حَتَّى يَصْرَّهَا الْفَقْرُ

فَمَا عُسْرُهُ فَاصْبِرْ لَهَا إِنْ لَقِيَهَا بِدَائِمَةٍ حَتَّى يَكُونَ لَهَا يَسْرُ

تسلیم بر تمکن در مقام رضا

وَهَوِّنْ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ	بِكِفِّ إِلَّا لَهُ مَقَادِيرُهَا
فَلَيْسَ بِأَتَيْتِكَ مَتَمِّمِهَا	وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَا مُورُهَا

بَيَّا انكدر بختن از هر يك ممكن است

أَيَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَوْتِ أَقِصُّ	يَوْمَ مَا أَقْدَرَا وَيَوْمَ قَدِرَا
يَوْمَ مَا أَقْدَرَا لَمْ أَحْشَ الرَّبِّي	وَإِذَا أَقْدَرَا لَمْ يُغْنِ الْحَذَرُ

تَهَيِّدْ عُنْدَ رَأْسِ قَبْلِكَ أَهْلَ تَقْصِيرِ

وَمَا أَثَرَ التَّقْصِيرِ إِلَّا مُقْصِرُهُ	رَأَى نَفْسَهُ حَلَّتْ حِمْلَ الْمُقْصِرِ
وَكُلُّ أَمْرٍ يَأْتِي بِمَا هُوَ أَهْلُهُ	فَأَهْلٌ لِمَعْرِفٍ وَأَهْلٌ لِمُنْكَرٍ

بَيَّا انكدر سعادت و شقاوت ببقيد الهى

لِلنَّاسِ حِرْصٌ عَلَى الدُّنْيَا يَبْتَدِرُ	وَصَفَوْهَا لَكَ حَمْرُ وَجْهِ تَبْكِدِرُ
كَمْ مِنْ مُلِحٍّ عَلَيْهَا إِلَّا لُشَاعِدُهُ	وَعَاجِزٌ نَالَ دُنْيَاهُ بِتَقْصِيرِ
لَمْ يَرْزُقُوهَا بِعَقْلِ حِينَ هَارَ قُوَا	الْكَيْفُ رَزَقُوهَا بِالْمَقَادِيرِ
لَوْ كَانَ عَنْ قُوَّةٍ أَوْ عَنْ مُغَالَبَةٍ	طَارَ الْبُرَاةُ بِأَرْزَاقِ الْعَصَافِرِ

تَسْبِيحٌ وَتَرْغِيدٌ وَتَقْدِيرٌ إِلَى

سُبْحَانَ رَبِّ الْعِبَادِ وَالْوَبْرَةِ	وَرَأَى الْمُنْقِصِينَ وَالْفَجْرَةَ
لَوْ كَانَ رِزْقُ الْعِبَادِ مِنْ جِلْدٍ	مَا نِلْتَ مِنْ رِزْقِ رَبِّكَ مَدْرَةَ

ملا از دست

منكدر
ناشایسته

حرف
تیم

تبدیل
ایستادن

از دست
باز

جواب
پرسش

انما هو

فانما هو

فانما هو

فانما هو

فانما هو

فانما هو

بيان اختلاف روبركار

رَأَيْتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفًا يَدُورُ	فَلَا حُرْبَ يَدُومَ وَلَا سُرُورَ
وَقَدْ بَدَتْ لِلْمُلُوكِ بِهِ قُصُورًا	فَمَا بَقِيَ لِلْمُلُوكِ وَلَا الْقُصُورُ

تنبيه برضا والى دنيا

جَمِيعُ نَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورُ	وَلَا يَبْقَى لِمِسْرُورٍ سُرُورُ
فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا	فَإِنَّ نَوَائِبَ الدُّنْيَا تَدُورُ

شكايت از قبال دارى دنيا

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا لِطَالِمِهَا	إِلَّا عِثَاءٌ وَهُوَ مَا يَذُرِي
إِنْ أَقْبَلْتَ شَغَلَتْ دِيَانَتُهُ	وَإِنْ أَدْبَرْتَ شَغَلَتْ بِالْفَقْرِ

خطاب بدنيا وشكايت از او

دُنْيَا عَدِمْتُكَ مَا أَحْرَكَ	لِلْمُكْرِمِينَ فَمَا أَضْرَكَ
مَا ذَا قَ خَيْرُكَ ذَا آثَرٍ	إِلَّا صَبَبَتْ عَلَيْهِ شَرَكَ

قطع رشتۀ امل بدنكارا جلد

تَوَمَّلْ فِي الدُّنْيَا طَوِيلًا وَلَا نَدَامَ	إِنْ أَجَنَ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ الْفَجْرَ
فَكَمْ مِنْ صَحِيحٍ مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ	وَكَمْ مِنْ مَرِيضٍ عَاشَ هَرَّ إِلَى الْهَرِّ
وَكَمْ مِنْ فِتْنَةٍ يُمَسِّي وَيُصْبِحُ آمِنًا	وَقَدْ نَسِجَتْ أَكْفَانُهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي

منه

منع انما بمساعدته ورواها

وَلَمْ تَخَفْ سَوْءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ	أَحْسَنْتَ ظَنَّنَا بِأَيَّامٍ إِذْ حَسُنَتْ
وَعِنْدَ صَفْوِ الْيَاكِي يُحْدِثُ الْكَدَرُ	وَسَا مَلَّتْ لِيَاكِي فَاعْتَرَتْهَا

منه

منع ان نكوشا يا حراما ضيعة

وَمَا لِرِمَانٍ مَضَى مِنْ غَيْرِ	تَغَيَّبُ رِجَالُ زَمَانًا مَضَى
وَأَنَّ الْأَمَارَ عَلَيْنَا يُكْرَرُ	أَرَى اللَّيْلَ يَجْرِي كَعَهْدٍ بِي
وَلَمْ تَنْكَسِفْ شَمْسُنَا وَالْقَمَرُ	وَلَمْ يَحْبِسِ الْقَطْرُ عَنَّا السَّمَاءَ
ظَلَمْتَ الزَّمَانَ فَذَمَّ الْبَشَرُ	فَقُلْ لِلَّذِي ذَمَّ صَرْفَ الزَّمَانِ

منه

در بیان اقسام مرمان

لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ	رُبَّ فِتْنٍ دُنْيَا هُ مَوْفُورَةٌ
يَتَّبِعُهَا آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ	وَالْآخِرَةُ دُنْيَا هُ مَذْمُومَةٌ
قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ	وَالْآخِرَةُ قَارِبُ كُلِّتِيهِمَا
لَيْسَ لَهُ الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَةُ	وَالْآخِرَةُ حَرَمٌ كُلِّتِيهِمَا

منه

ع

منه

در بیان اصناف بشر

أَحْوَالُهُمْ مَكْشُوفَةٌ ظَاهِرَةٌ	أَرْبَعَةٌ فِي النَّاسِ مَبْرُورَةٌ
تَلْبَعُهُ آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ	فَوَاحِدٌ دُنْيَا هُ مَقْبُوضَةٌ

منه

شبهه

مجان

عبر

از و جمع

عطف

مكرر

وَاحِدٌ دُنْيَاةٌ مَحْمُودَةٌ
وَاحِدٌ قَارَ بِكَلِمَتَيْهَا
وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِهِمْ ضَالِعٌ

لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ
قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
لَيْسَ لَهُ الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَةُ

مدح غنى و ترجيح او بر فقر

بَلَوْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ سِتِّينَ حِجَّةً
فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى

وَجَرَّبْتُ حَالِيَهُ مِنَ الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
وَلَمْ أَرَ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

بنا انك در و لت سنا عيوب است

كَثِيرُ الْمَالِ لَيْسَ لَهُ عُوَارٌ
لَا أَنَّ الْمَالَ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ
كَذَاكَ الْفَقْرُ بِالْآخِرَارِ يُزْرِعُ

وَلَا فِي كُلِّ مَا يَأْتِيهِ عَارٌ
وَفِي الْفَقْرِ الْمَذَلَّةُ وَالصِّعَارُ
كَمَا أَزْرَتْ بِيْشَارِهَا الْعُقَارُ

تنبیه بانکه فقر موجب ذلت است

مَسَاكِينُ أَهْلِ الْفَقْرِ حَتَّى قُبُورُهُمْ

عَلَيْهَا تُرَابُ الدُّلَى بَيْنَ الْمَقَابِرِ

در مدح غنى که استباعصیا است

لَيْلِكَ أَنَّ الْفَقْرَ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى
لِقَاؤِكَ مَخْلُوقًا عَصَى اللَّهُ لِلْغِنَى

وَأَنَّ قَلِيلَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنَ الْكَثْرِ
وَلَمْ تَرَ مَخْلُوقًا عَصَى اللَّهُ لِلْفَقْرِ

در مدح مت شهوات نفسانیست

منه
رأى
شك

من المحرم ويبقى الائم والعار
لا خير في كذبة من بعد ما نأر

تغنى للذاتة ممن نال شهوتها
تبقي عواقب سوء في معتبتها

مدح عار ونبأ انواع اس

ك
ك
ك
ك

والعار يدخل اهله في النار
طاوي الحشامتمزق الاطهار
واقامة الاخيار بالاشرار
فتكون عندك سهلة المقدار
وعلى القراية كالهزبر الضار
وتكون في الهيجام من الفرار
تعدوه بالاشرا واليتنار
يشكو اليك مضاضة الاعسار

النار اهون من ركوب العار
والعار في رجل يبيت جاره
والعار في هم الضعيف ظله
والعار ان تجد عليك صبيحة
والعار في رجل يجحد عن العد
والعار ان تك في الائمة مقدما
جاهد على طلب الحلال ولو تكن
الا لاهلك او لضيقتك ولمن

ك
ك
ك
ك

ك
ك
ك
ك

تاسف برفوت ائمة دين

ك
ك
ك
ك

والمنكر ون لكل امر متكر
بعضا ليدفع معور عن معور
متكبين عن الطريق الاكبر

ذهب الرجال المقتد بفعلهم
وبقيت في خلف برين بعضهم
سكوا انبيات الطريق فاصبحوا

ك
ك
ك
ك

اظهار سيد اندوه بكمال

نصیب
تجفیف

صلوات
سنة صلوات

فهم
تلا الكفر

فكيت
شكته

حسب
خوش خلق

میک

لبانات
مخاطبات

وَلَا خَيْرَ فِي الشُّكْرِ إِلَّا إِلَى غَيْرِ مُشْتَدِّ	وَلَا بُدَّ مِنْ شُكْرِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرًا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَحْرَ يَنْضُبُ مَا وَهُ	وَيَأْتِي عَلَى حِينَانِهِ نُوبُ الدَّهْرِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجِي لَهُ الْغِنَى	وَأَنَّ الْغِنَى يُخْشِي عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ

بیشتر کسیکه در مقام صبر با قدر بود

إِذَا رِيدَ شَرٌّ زَادَ صَبْرًا كَأَنَّمَا	هُوَ الْمِسْكُ مَا بَيْنَ الصِّدْقِ وَالْفُجْرِ
لِأَنَّ فَتَيْتَ الْمِسْكِ يَزِيدُ طِيبَهُ	عَلَى السَّخْوِ وَالْحَرِصُ طَبَارُ عَلَى الشَّرِّ

تبدین یمن انبساط و تحسین حسن خند

أُرِيدُ بِذَاكَ أَنْ تَهْشُوا الْطَلْقَ	وَأَنْ تُكَثِّرُوا بَعْدَ الدُّعَاءِ عَلَى قَمَرٍ
وَأَنْ تَمُخَّوْنِي فِي الْمَجَالِسِ وَدَهُمُ	وَأَنْ كُنْتُ عَنْهُمْ غَائِبًا أَحْسَنُ ذِكْرِهِ

ترغیب بتحصیل وقت حقیقی

عَلَيْكَ بِأَخْوَانٍ لَصَفَاءٍ فَاتَمُّ	عِمَادٍ إِذَا اسْتَسْجَدْتَهُمْ وَظُهُورُ
وَمَا بِكَ بِكَثْرِ أَلْفِ خَلٍّ وَصَاحِبِ	وَأَنَّ عَدُوًّا وَاحِدًا لَكَثِيرُ

خطا بشخصی که از خلیف خیر عالم بود

مَا فِيكَ خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ يُعَدُّ لَهُ	قَضَيْتُ مِنْكَ لُبَانًا تَبِي وَأَوْطَا
فَإِنْ بَقِيتَ فَلَا تُرْجَى لِمَكْرَمَةٍ	وَأِنْ هَلَكْتَ فَمَدْمُومًا إِلَى النَّاسِ

خطا بیکی از اشراف که مبتلا انحراف زبان

إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَذْلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ	لِمَا لَا تُتَمَلِّينَ الْقَطِيعَةَ وَالْهَجْرَ
رُوَيْدَكَ إِنْ الدَّهْرَ فِيهِ كَفَايَةٌ	لِتَقْرِي قِيْدَاتِ الْبَيْنِ فَانْتَظِرِي الدَّهْرَ

مرستایش قناعت

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ قَوْصَرُهُ	يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ حَرَهُ
-------------------------------------	--------------------------------------

امرشای بکسب حلال

كُذِّبَ الْعَبْدَانِ أَحَبُّكَ تَصَبَّحَا	وَأَقْطَعَ الْأَمَالُ مِنْ مَالِي أَدَمَ طَرَا
لَا تَقُلْ لِمَا كُتِبَ فَقَصْدُكُنَا أَرْبَا	أَتَيْتُكَ اسْتَغْنَيْتِ عَنْ عَيْلٍ أَعْلَى النَّبَا

ترغیب نفس بی هیز کاری

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْرَتْ حَاصِدًا	نَدِمْتَ عَلَى التَّمَرُّطِ فِي زَمَنِ الْبَدَنِ
وَمَا إِنْ لِيَوْمِ الْبَعْثِ رَأْسُ الْتَقَى	تَرَوْدَةُ حَتَّى لِقِيَمَةٍ وَالْمَحْشَرِ

اظهار رحم بر طفلان یتیم

مَا إِنْ تَأَوَّهْتَ فِي شَيْءٍ زُرْتُهُمْ	كَمَا تَأَوَّهْتَ لِلْأَطْفَالِ فِي الصَّغَرِ
قَدُمَاتِ وَالِدِهِمْ مَنْ كَانَ يَكْفَاهُمْ	فِي النَّائِبَاتِ فِي الْأَسْفَا وَالْخَفَرِ

تخويف نفس از شیب

الشَّيْبُ عِنْدَ أَنْ الْمَنِيَّةُ	وَهُوَ تَارِيحُ الْكِبَرِ
وَبَيَاضُ شَعْرِكَ مَوْتُ شَعْرِكَ	لَسَمَ أَنْتَ عَلَى الْآثَرِ

وای
مهد

فقد
ما یکنه

حک
رو

نور
نور

نور
مصلحت

نور
نور

جمع بزيارة

بزيارة

بزيارة

بزيارة

بزيارة

بزيارة

فَإِذَا رَأَيْتَ الشَّيْبَ عَمَ الرُّأْسِ فَأُحْذَرُ الْمَحْدَرُ

مرثية حضرت خاتمة الانبياء

كُنْتَ لِسْوَادِ لَنَا ظِرِّي فَبَكَى عَلَيْكَ لَنَا ظِرُّ

مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمَتْ فَعَلَيْكَ كُنْتَ احْمَارُ

بينا انك تبت دافع مرارت فراق

يَعْرِوْنِي قَوْمُ بَرَاءَةٍ مِنَ الصَّبْرِ وَفِي الصَّبْرِ شَيْءٌ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

يُعْزِي الْعَرْسَ ثُمَّ يَمْضِي لِشَانِهِ وَيَبْقَى الْمُعْزَى فِي أَحْرَمٍ مِنَ الْحَرِّ

حكا خوا بید بحار سول الله

وَقَيْتُ بِنَفْسِي خَيْرَ مَنْ وَطَى الْحَصَا وَمَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَالْحَجَرِ

رَسُولُ اللَّهِ الْخَلْقُ إِذْ مَكَرُوا بِهِ فَتَجَاهَدُوا الطُّولَ الْكَرِيمَ مِنَ الْمَكْرِ

وَبَيْتُ أَرْعَاهُمْ مَتَى يَنْشُرُونِي وَقَدْ وَطَنْتُ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ

وَبَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْعَاثِمَانَا مُوقِفٌ وَفِي حِفْظِ الْإِلَهِ وَاسْتِرْ

أَقَامَ ثَلَاثًا ثُمَّ رُمَتْ قَلْبًا لَيْصُ فَلَا تُصْرِفُ بَيْنَ الْحَصَى نِيْمَانِي

أَرَدْتُ بِهِ نَصْرَ الْإِلَهِ تَبَتُّلًا وَأَضْمَرْتُهُ حَتَّى أُسَدَّ فِي قَبْرِ

خطاب با ساقی بن زید اعوم

لَسْتُ أَرَى فِي بَيْنِنَا حَاكِمًا إِلَّا الَّذِي فِي الْكَفِّ تَبَارُ

وَصَارِمٌ أَبْيَضٌ مِثْلَ الْمَهَا
مَعِيَ حُسَامٌ قَاطِعٌ بِأَيْتَرُ
أَنَا أَنْاسُ دُبَيْنَا صَارِقُ

يَبْرُقُ فِي الرَّاخَةِ ضَرَارُ
تُسْطَعُ مِنْ تَضْرَابَةِ النَّارِ
أَنَا عَلَى الْحَرْبِ لَصَبَارُ

جواب سامت بن زريد

نَعَمْ الَّذِي حَكَمْتَهُ بَيْنَنَا
فَفِي يَمِينِي مَارِقٌ اسْمَرُ
قَدْ خَضَبَ الْبَيْضَةَ رَأْسِي فَمَا

فَأَثْبِتْ لِحَاكَ اللَّهُ يَا جَارُ
مِنْ رَأْسِهِ تَقْتَبِسُ النَّارُ
الطَّعْمَ غَمَضًا فِيهِ مِقْدَارُ

خطاب بمرحب بن شاس

مَحْنُ بَوَا الْحَرْبِ بِنَا سَعِيرُهَا

حَرْبَ عَوَانٍ حَرْهُهَا نَذِيرُهَا

جواب مرحب بن شاس

أَنَا أَنْاسٌ وَلَدْتُ نَاعِمَةً

لِبَنَاتِنَا الْوَشَى وَرَيْطُ حِمْرَةٍ

أَبْنَاءُ حَرْبٍ لَيْسَ فِينَا غَدْرَةٌ

خطاب بمرحب بن خيرة وجوابها

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَةً
عَبْلُ الدِّارِ رَاعِي شَدِيدُ الْقَمَرِ
أَكِيلُكُمْ بِالسِّيفِ كَيْلَ السِّنْدَةِ

ضُرْغَامُ الْجَلَامِ وَلَيْتَ قَسْوَرَةٌ
كَلَيْتَ غَابَاتٍ كَرِيرِ الْمُنْظَرَةِ
أَصْرُكُمْ ضَرْبًا يَبِينُ الْفَقْرَةَ

حكي

حكي

اسم

حكي

عبد

حكي

فقير

حكي

حكي

فك

جزيرة

قبح

لكل

هناك

فكر

غنا

مفكر

وَأَتْرَكَ الْقِرْنَ بِقَاعِ جَرَرَةٍ
ضَرَبَ غُلَامٌ مَا جِدَّ حَرَّ وَرَةٍ
أَقْتُلْ مِنْهُمْ سَبْعَةً أَوْ عَشْرَةً

أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ
مَنْ يَتْرَكَ الْحَقَّ يَقُومُ صَعْرَةً
فَكَلَّمَهُمْ أَهْلُ فُسُوقٍ فَجَرَرَهُ

مرجزياسرخيبري

قَدْ عَلِمْتُ خَيْبَرَ أَنِّي يَاسِرٌ
إِذَا اللَّيْثُ أَقْبَلَتْ تَبَارِدُ

شَاكِيَ السَّلَاحِ بَطْلُ قُعَا حُرٍ
وَأَحْجَمْتُ عَنْ صَوْلَةِ الْمُحَاجِرِ

إِنَّ طَعَانِي فِيهِ مَوْتُ حَاضِرٌ

جواب مرجزياسر يتوفى فوق حذاوند

تَبَا وَتَعَسَا لَكَ يَا بَنَ الْكَافِرِ
أَنَا الَّذِي أَضْرِبُكُمْ وَنَاصِرِي
أَضْرِبُكُمْ بِالسَّيْفِ فِي الْمَصَاغِرِ
مَعِيَ ابْنُ عَمِّي وَالسِّرَاجُ الظَّاهِرُ

أَنَا عَلَى هَارِمِ الْعَسَاكِرِ
إِلَهُ حَقٍّ وَلَهُ مُهَاجِرِي
أَجُودُ بِالطَّعْنِ وَضَرْبِ ظَاهِرِ
حَتَّى تَدِينُوا لِلْعَلِيِّ الْقَادِرِ

ضَرَبَ غُلَامٌ صَارِمٌ مُمَاهِرِ

جواد مرجزياسر هذيل اوبتيغ قاهر

يَنْصُرُنِي رَبِّي خَيْرَ نَاصِرٍ
أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ عَلَى الْمُعَافِرِ

أَمَنْتُ بِاللَّهِ بِقَلْبٍ شَاكِرٍ
مَعَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُهَاجِرِ

رجز عنتر در غزای خیبر

أَنَا أَبُو الْبَلَيْتِ وَاسْمِي عَنْتَرُ	شَاكِي السَّلَاحِ وَبِلَادِي خَيْبَرُ
أَتَجَمَعُ مِفْضَالَ هِزْ بَرَّازُورُ	جَهْمُ عَبُوسُ بَارِزُ حَمَرُ

عِنْدَ اللَّيْثِ لِلْيَئُوثِ قَسُورُ

جَوَارِجُ عَنْتَرٍ بِهَا خَالِقُ أَكْبَرُ

أَنَا عَلَى الْبَطْلِ الْمُطْفَرُ	غَشَمْتُ الْقَلْبَ بِذَلِكَ أَذْكَرُ
وَفِي يَمِينِي لِلْقِيَاءِ أَخْضَرُ	يَلْمَعُ مِنْ حَافِيَةِ بَرْقٍ يَرْمَرُ
لِلضَرْبِ وَالطَّعْنِ الشَّدِيدِ مُخْضَرُ	مَعَ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ الْمُطَهَّرُ
اخْتَارَهُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَكْبَرُ	الْيَوْمَ يَرْصُدُهُ وَيَخْرُجُهُ عَنْتَرُ

سوزانید جمعی که بالو هیبت مقرب شوند

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا مُنْكَرًا	أَوْقَدْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قَبْرًا
نَمَّ احْتَفَرْتُ حُفْرَ وَحْفَرًا	وَقَبْرٌ يَحِطُّ حَطًّا مُنْكَرًا

مدح اهل بیت سید عالم

قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّا خَيْرُهُمْ نَسَبًا	وَمَخْنُ أَفْخَرُهُمْ بَيْتًا إِذَا فَخَرُوا
رَهْطُ النَّبِيِّ وَهُمْ مَا وَى كَرَامَتِهِ	وَنَاصِرُ الدِّينِ وَالْمَنْصُومِ نَصْرًا
وَالْأَرْضُ تَعْلَمُ أَنَّا خَيْرُ سُلَاكِنِهَا	كَمَا بِهِ يَشْهَدُ الْبَطْحَاءُ وَالْمَدَرُ

من
بلیت
مفصلت
یغزیرین

عَنْتَرُ

وَقَدْ
اشْتَعَلَتْ

خَمْرُ
حَوَالِ

مَلَا
مَنَامِ
قَرَبَ

اسباب

وفا

مما

موضع

مما

مما

وَالْبَيْتُ ذُو السِّرِّ لَوْ شَاءَ وَالْمُحَرَّمُ نَادَى بِذَلِكَ رُكْنَ الْبَيْتِ وَالْمُحَرَّمُ

بازم من شجاعت و قوت

إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ مَعْدٌ وَمَقَرُّهُ
مَسَلَّةٌ أَكْفَالُ خَيْلٍ فِي الْوَعَا
حَرَامٌ عَلَى أَرْمَاحِنَا طَعْنٌ مُدِيرٌ
بِعَرْكَةٍ يَوْمًا فَإِنِّي أَمِيرُهَا
وَمَكْلُومَةٌ لِبَاطِلِهَا وَنُحُورُهَا
وَتَنَدُّ مِنْهَا فِي الصَّلَاةِ صَدْرُهَا

بينا اغماض نزق باي اعمال اقران

أَغْمَضُ عَيْنِي فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَمَا مِنْ عَمِيٍّ أَغْضَى وَلَكِنْ رُبَّمَا
وَأَسْكُتُ عَنْ شَيْءٍ لَوْ شِئْتُ قَلْبُهَا
أَصْبَرْتُ نَفْسِي بِاجْتِهَادِي وَطَاقَتِي
وَاللَّيْنِ عَلَى تَرْكِ الْغَمُوضِ قَدِيرٌ
تَعَامَى وَأَغْضَى الْمَرْءُ وَهُوَ تَصِيرٌ
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْمَقَالِ أَمِيرٌ
وَإِنِّي بِأَخْلَاقٍ الْجَمِيعِ خَيْرٌ

شكايت از اشخاصيكه نقص بعين خود

فَلَا وَرَيْكَ مَا بَرَّوْا وَلَا ظَفَرُوا
بِنَاتٍ وَدَقِيقٍ لَا يَعْقُوهَا أَثَرُ
ذُلُّ الْحَيَاةِ فَقَدْ خَانُوا وَقَدْ عَدُوا
أَهْلًا وَلَا شَيْعَةً فِي الدِّينِ الْفَخْرُ
وَمَا كَرُّنِي فِي الْأَعْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا
فَلَكُمْ قُرَيْشٌ مَنَّانِي لِيَقْتُلَنِي
فَإِنْ بَقِيتُ فَرَهْنٌ زِمَمِي لَكُمْ
وَإِنْ هَلَكَتُ فَإِنِّي سَوْفَاؤُورِ هَمُّ
إِمَّا بَقِيتُ فَإِنِّي لَسْتُ مُتَّخِذًا
قَدْ بَايَعُونِي وَلَمْ يُوفُوا بِبَيْعَتِهِمْ

وَنَاصِبُونِي فِي حَرْبٍ مُضَرَّمَةٍ مَالَمُ يُدَاقِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عَمْرُ

اظهر ملال ان قتل طلحة و زبير

أَشْكُو إِلَيْكَ عَجْرِي وَيُجْرِي وَمَعَشَرًا أَغْشَوَا عَلَيَّ بَصْرِي
إِنِّي قَتَلْتُ مُضَرَّبِي بِمُضَرِّي جَدُّ عَتَانِي وَقَتَلْتُ مَعَشَرِي

شكوه از بون خدای او را ایافتند و

صَبَرْتُ عَلَى مَرِّ الْأُمُورِ كِرَاهَةً وَأُقِيْتُ فِي ذَاكَ الصَّبَا مِنْ الْأَمْرِ

خطا بعز غاص در حرب صفین

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ مُنْكَرًا لَيْسَتْ رُقَى السَّمْعِ وَتُغْشَى الْبَصَرُ
أَنْ تُعَدِّ لَوْ أَوْصِيَهُ وَالْأَبْرَارُ كَلَامُهُمَا يُجْنِدُهُ قَدْ عَسَكَرَا
بِمُلْكٍ مِصْرَانِ أَصَابَا ظَفَرًا يَا ذَا الَّذِي يَطْلُبُ مِنِّي الْوَتْرَا
حَقًّا وَتَصْلَى بَعْدَ ذَلِكَ الْجُمُرَا لَا تَحْسَبْنِي يَا بْنَ عَاصٍ عَسِيرَا
كَأَنْتَ قَرَيْشِي يَوْمَ بَدْرٍ جَوْرَا كَذَبًا عَلَى اللَّهِ لُشَيْبُ الشَّعْرَا
مَا كَانَ يَرْضَى أَحَدًا لَوْ حَبِيرَا شَانِي النَّبِيَّ وَالْمَعِينِ الْأَخْرَارَا
قَدْ بَاعَ هَذَا دَيْنَهُ إِذْ فَجَّرَا مَنْ ذَا بَدُنِيَا بَيْعُهُ قَدْ خَسِرَا
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تُرَوِّرَا الْقَبْرَا أَسْعِطَكَ الْيَوْمَ دُعَا فَا صَبْرَا
سَلِّ بِي بَدْرًا ثُمَّ سَلِّ بِي حَبِيرَا إِنِّي إِذَا مَا الْحَرْبُ يَوْمًا حَصْرَا

مضمر
برافه و فقه

افسوس
یوشانیان

حرف
مضمر و فقه

حرف
مضمر

حرف
مضمر و فقه

حرف
مضمر و فقه

افترقوا

عزكم

عزكم

عزكم

عزكم

عزكم

أَضْرَمْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قَبْرًا	قَدِمُ لَوْ آتَيْ لَأُتَوَّخَّ حَذَرًا
لَنْ يَنْفَعَ الْحَاذِرَ مَا قَدْ حَدَثَا	وَلَا آخَا مُحِيلَةَ عَمَّا قَدَرَا
إِنَّ الْمُحَذَّرَ لَا يَرُدُّ الْقَدَرَا	لَمَّا رَأَيْتُ الْمَوْتَ مَوْتًا أَحْمَرَا
دَعَوْتُ هَذَانِ وَأَدْعُو حَمِيرَا	لَوْ أَنَّ عِنْدِي يَوْمَ حَرْبِي جَعْفَرَا
أَوْ حَمْرَةَ اللَّيْلِ لَهَا مَالُ زَهْرَا	رَأَتْ قُرَيْشٌ نَجْمَ لَيْلٍ ظَهَرَا

أظهرا مالا من قتل حمرا عما بقصا غلا هو كينا

لَهْفَ نَفْسِي وَقَلِيلَ مَا أَسْرُ	مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ
لَمَّا رُدُّوا فِي الدَّهْرِ يَوْمًا حَرَبُهُمْ	وَهُمُ السَّاعُونَ فِي الشَّرِّ الشَّمَرُ

خطا باصحا خوي در حر صفين

دَبُّوا دَبَّيْبَ الْفَمْلِ قَدْ انْظُرْ	لَا تُنْكِرُوا فَا مَحْرَبُ تَرْحِي بِالْشَرِّ
--	--

إنا جميعا اهل صبر لا خور

جستن معا وید برای مبارزت در حر صفین

أَنَا عَلَى فَا سَأَلُونِي تُخْبِرُوا	ثُمَّ ابْرُزُوا لِي فِي الْوَعَاوَادِ بَرُوا
سَيْفِي حَسَامٌ وَسَيْنَانِي يَرْهَرُ	مِنَّا النَّبِيُّ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ
وَحَمْرَةُ الْخَيْرِ وَتَرْبِي جَعْفَرُ	لَهُ جَنَاحٌ فِي الْجَنَانِ أَخْضَرُ
وَقَاطِمُ عَرْسِي وَفِيهَا مَفْخَرُ	هَذَا الْهَذَا وَأَبْنُ هِنْدٍ مُحَجَّرُ

مكتوب

مكتوب

مكتوب

مكتوب

مكتوب

مكتوب

	مَدَّ بَدَنُ مَطَرٍ مُؤَخَّرٍ	
	شكوه امر حيلة ابرعاص يا ابو موسى اشعري	
لَقَدْ عَجَزْتُ عَجْزَ مَنْ لَا يَقْتَدِرُ أَرْفَعُ مِنْ ذِي مَا كَانَ يُجَرُّ	سَوْفَ أَكِينُ بَعْدَهَا وَاسْتَمِرُّ قَدْ يَجْمَعُ الْأَمْرُ الشَّيْءَ الْمُنْتَشِرُ	
	اقامد برهان بزفا افر النسا	
حَيَاتُكَ أَنْفَاسٌ تَعْدُ فِكْلَمَا وَمُحْيِيكَ مَا يُفْنِيكَ فِي كُلِّ حَالَةٍ فَتَصْبِحُ فِي نَفْسٍ وَتَمُوتُ فِي غَيْرِهَا	مَضَى نَفْسٌ مِنْهَا انْتَقَصَتْ جُزْءًا وَيَمُودُ وَكَحَادٍ مَا يُرِيدُكَ الْهَرَاءُ وَمَا لَكَ مِنْ عَقْلِ تَحْسِبُ بِهِ زُرْءًا	
	رجز عمرو بن عبدود در خند	
وَلَقَدْ مَحَبَّتِي لِلْبِدَاءِ مَجْمَعُ قُلُوبٍ وَكَذَلِكَ لِي لَمَّا زِلْتُ مُتَسَرِّعًا تَحَوُّرًا	وَوَقَفْتُ أَنْ جَبَنَ الشُّجَا بِمَوَالِ بَطْلٍ لَنَا إِنَّ الشُّجَا وَالسِّمَاءَ فِي الْقِي خَيْرُ الْغُرَا	
	جواب عمرو بن عبدود	
يَا عَمْرُو وَنَحَكَ قَدَاتَاكَ ذُو نِيَّةٍ وَبَصِيرَةٍ وَأَمْحَقٍ وَلَقَدْ دَعَوْتَ إِلَى الْبِرَارِ يُعْلِيكَ أَبْيَضُ صَارِمًا	مُجِيبُ صَوْتِكَ غَيْرَ عَاجِزٍ مُبْنِي كُلِّ فَائِزٍ فَتَى يُجِيبُ إِلَى الْمُبَارِزِ كَأَلِيهِ حَقًّا لِلْمُسَاجِرِ	

عَلَيْكَ نَامِحَةٌ اُجْتَانُورُ
ذِكْرُهَا عِنْدَ الْمَرْاهِرِ

اِحْيِ اَوْمِلْ اِنْ تَقُوْ مَ
مِنْ ضَرْبَةِ نَجْدَاءٍ يَبْقَى

نصحت قرّة العين امار حسن

وَكَُنْ لَهُ طَالِبًا مَا كُنْتَ مُقْتَسِبًا
وَكَُنْ حَلِيمًا رَصِيْنًا الْعَقْلُ مُحَرِّسًا
فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَاَمَّا كُنْتَ مُنْعَمًا
لِلدِّينِ مُعْتَمِدًا لِلْعِلْمِ مُفَرِّسًا
رَئِيسَ قَوْمٍ اِذَا مَا فَارَقَ الرُّوسَا
اَصْحَى الطَّالِبِ مِنْ فَضْلِهِ سَلِسًا

الْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا
وَارْكَنْ اِلَيْهِ وَثِقْ بِاللّٰهِ وَاغْنِ
لَا تَسَامَنَّ فَاَمَّا كُنْتَ مُنْهَكًا
وَكَُنْ قِيَمَةً نَّاسِكًا مُحَضَّرًا تَقَى وَرَعًا
فَمَنْ تَخَلَّقَ بِالْاِلَادِ ابٍ ظَلَّ بِهَا
وَاَعْلَمُ هُدًى يَتَبَّانِ الْعِلْمُ خَيْرٌ صَفَا

نهي انما عراض برقصا خالق

وَهَوْنِ الْاَمْرِ وَطِبْ نَفْسًا
يَا تَبَّ عَلَى الْمُصْبِحِ وَالْمُسَيِّ

لَا تَتَّهِمُ رَبَّكَ فِيمَا قَضَى
لِكُلِّ هَمٍّ فَرَجٌ عَاجِلٌ

شكايت از باقى نما ند دوستا

رَأَيْتُ فِيْ صُبْحِهِ وَفِيْ غُلَسِهِ
اِلَّا اَنْفِيسَ اَخَافُ مِنْ اَنْسِهِ
تُرْكَنُ اِلَى مَنْ مَخَافُ مِنْ دَلْسِهِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَمْدًا لَا شَرِيْكَ لَهُ
لَمْ يَبْقَ لِيْ مُوَلِّسٌ قِيُوْلِسْنِيْ
فَاَعَزِلْ النَّاسَ مَا اسْتَطَعْتَ وَاَلَا

نصحت

استوار

ظنون

نكار

مراد

عقب

نور

فَالْعَبْدُ يَرْجُو مَا لَيْسَ يَدْرِكُهُ وَالْمَوْتُ آذَنِي إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ

تقريب نفس بموتك لا زحيا تست

لَا تَأْمَنُ الْمَوْتَ فِي طَرْفٍ وَلَا نَفْسٍ

وَأَعْلَمُ بَأَنَّ سُهَامَ الْمَوْتِ نَافِذَةٌ

مَا بِالْذُّبِ نِكَ تَرْضَى أَنْ تَدْلِسَهُ

تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا

وَلَوْ تَمَتَّعْتَ بِأَحْجَابِ الْحَرَمِ

فِي كُلِّ مَذْرِعٍ مِنْهَا وَمَتْرَسٍ

وَتَوَبَّ نَفْسُكَ مَغْسُولٌ مِنَ النَّفْسِ

إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْرِ

عرض سلام براهل قبور

سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ الدَّوَارِ

وَلَمْ يَشْرَبُوا مِنْ بَارِدِ الْمَاءِ شَرَّةً

كَأَنَّهُمْ لَمْ يَجْلِسُوا فِي الْمَجَالِسِ

وَلَمْ يَأْكُلُوا مِنْ كُلِّ رَطْبٍ يَابِسٍ

اظهار شجاعت خود در دنیا

أَتَحْسَبُ أَوْلَادًا يَجْهَلُونَ أَنَّنَا

فَنَائِلُ بَنِي بَدْرٍ أَوْ مَا لَقِيْتَهُمْ

وَأَنَا أَنَا لَا تَرَى الْحَرْبَ بُسْبَةً

وَهَذَا رَسُولُ اللَّهِ كَالْبَدِيدِ بَيْنَنَا

فَمَا قِيلَ فِينَا بَعْدَهَا مِنْ مَقَالَةٍ

عَلَى الْخَيْلِ لَسْنَا مُقَاتِلُهُمْ فِي الْفَوَارِ

بِقَتْلِي ذِي الْأَقْرَانِ يَوْمَ التَّمَارِ

وَلَا تَنْتَنِي عِنْدَ الرِّمَاحِ الْمَدَارِ

بِهِ كَشَفَ اللَّهُ الْعِدَّكَ بِالتَّنَاكُرِ

فَمَا غَادَرَتْ مَنَاجِدِي دَلِيلُ

مفاخر بانك در نجا او شمشیر و خنجر

یا سبک

یا سبک

یا سبک

یا سبک

یا سبک

یا سبک

س

سج

سج

سج

سج

سج

السيف والنحر ريجاننا
اف على الزجس والاس
شرا بئنا من دمر اعدائنا
وكاسنا حجمة الراس

خطا بطحدر ريج طلحد راجد

اي نانا الليث الحزير الاشوس
والاسد المستاسد المعرس
اذا الحروب اقبلت تضرس
واختلفت عند النزال الانصر

ما هاب من وقع الرياح الاشرس

متخيف متاير بيد عوردر راجد

سوف يجمع صرا الفاتك الجلا
وطعته قد شدها الكوة الفوار
اليوم اضمر نارها بمجذوة لقيلا
حتى ترفسنا لها نحر للعاطر

حكايت من ذلك كبر ختدا

الا تراي كيا مكيا
بنيت بعد نافع مخيسا

حصنا حصينا وامينا كيا

ترغيب بحسن كنج عافيت

اتم الناس اعرفهم بنقصه
فدان على السلامة من يدالي
ولا تستغل عافية لشي
واقمهم لشهوتهم وحرصه
ومن لم ترض محبته فاقصه
ولا تسترخضن انك لرخصه

وَحَلَّ الْفَخْرَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُ | فَمُتَّجِلِبٍ عَطَا الْفَخْرَ

يَا بَعْرُوبَ بْنَ عَاصٍ رَصِيفٍ

لَا صَبَحَ الْعَاصِيُّ بْنُ الْعَاصِي | سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِ الْوَأَصِي
مُسْتَحْلِقِينَ حَلَقَ الدِّلَاصِ | قَدْ جَبَّوْا الْخَيْلَ مَعَ الْقِلَاصِ

أَسَادُ غِيلٍ حِينَ لَا مَنَاصِ

جَوَابُ عَمْرِو بْنِ عَاصٍ

مَا أَنَا بِالْعَاصِيِّ وَشَيْخِ الْعَا | مِنْ مَعَشَرٍ فِي غَالِبٍ مُصَاصِ
خَوْفَتَنِي بِلَا بَسٍ الدِّلَاصِ | وَجَانِبِي الْخَيْلَ مَعَ الْقِلَاصِ
أَهْوَنُ يَقُومُ فِي الْوَعَانِكَاصِ | لَوْ قَدَّرَا وَهَاتِفُضُ الْوَأَصِ

لَقَالَ كُلُّ هَارِبٍ خِلَاصِي

تَرْغِيبٌ وَتَحَرُّبٌ بِانْفَاقِ مَالِ

سَأَمَنْحُ مَالِي كُلَّ مَنْ جَاءَ طَالِبًا | وَأَجْعَلُهُ وَقْفًا عَلَى الْقَرْضِ وَالْفَرْصِ
فَمَا كَرِيمٌ صُنْتُ بِالْمَالِ عَرِضُهُ | وَأَمَّا الْيَمُّ صُنْتُ عَنْ لَوْمَةٍ عَرِضُهُ

يَا أَنْكَرُ حُصُونٍ مَقَامُوهَا بَقِصَاتِ

إِذَا أَدِنَ اللَّهُ فِي حَاجَةٍ | أَتَاكَ النَّجَاحُ بِهَا يَرْكُضُ
وَأِنْ أَدِنَ اللَّهُ فِي غَيْرِهَا | أَتَى دُونَهَا عَارِضٌ يَعْزُضُ

قَالَ
شَدَّانُ بْنُ جَابِرٍ

عَبْدُ
بَنِي شَيْبَةَ

مُطَّلِبُ
الْخَطْمِ

رَبُّ
مَكَايِدِ

أَبُو
يَعْقُوبَ

عَبْدُ
مَكْرُومٍ

تفسير

مختار

منقذ

بالحسن

من

من

تفسير مخالفان ومدعيان

لَنَا مَا تَدْعُونَ بِغَيْرِ حَقٍّ	إِنْ أَمِيرَ الصَّخَّاحِ مِنَ الْمِرَاصِ
عَرَفْتُمْ حَقَّنَا فَحَدِّثُوهُ	كَمَا عَرَفَ السَّوَادُ مِنَ الْبَيَاضِ
كِتَابُ اللَّهِ شَاهِدٌ نَاعَلَيْكُمْ	وَقَاضَيْنَا الْإِلَٰهَ فَنِعْمَ قَاضٍ

پیام معاویہ کے سنیہا برتتی

لَا تُقْسِدَنَّ سَابِقَ أَحْسَانٍ	وَاللَّهِ لَا يُغْلِبُ فِيمَا قَدْ قَضَى
-----------------------------------	--

جواب حضرت مرتضیٰ اور

إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ بِمَا اللَّهُ قَضَى	فَأَثْبِتْ صَادِقَكَ وَسَيَفِي مُنْظَرُ
وَاللَّهِ لَا يَرْجِعُ شَيْءٌ قَدْ قَضَى	وَاللَّهِ لَا يُبْرِمُ شَيْئًا تَقْضَى

تبیح عمرو بن عاص معویہ البحر علی

قَوْلِكَ فِيمَا قَالَهُ قَدْ رَحِمْنَا	أَيْتٌ عَلَيْنَا فَسَلِّقْهُنَا
--	---------------------------------

یورث من یسئل عنه رمضا

خطاب معویہ بعمرو بن عاص

عَلَيْكَ يَا عَمْرُو تُجِنُّ الْمَرْضَى	وَالشَّعْرُ قَدْ يُقْرِضُهُ مِنْ قَرَضَى
---	--

لا تجعلني لعلی عرضا

بیان توجہ خویش باو و اشارت اجتناب از تقریب و فراط

نَحْنُ نَامُ النَّمَطَ الْاَوْسَطَا لَسْنَا كَمَنْ قَصَّرَا وَافْرَطَا

تنبه بمرضا وایمان بقضا

اصبر على الدهر لا تعصب على احد
ولا تقن بدار لا انتفاع بها
فلا ترى غير ما في اللوح مخطوط
فالارض واسعة والرق مبسووط

ترجیح خواب مرد پریشان بر بیدار

توم امرئ خير له من تقطه
لم يرض فيها الكائنين الحفظة

وفي صروف الدهر للبر عطفه

منع امر احسان بامر انك

لا تصنع المعروف في ساقط
وصنع في حر كرميكن
فذاك صنع ساقط ضائع
عرفك مسكاً عرفه ضائع

امر بجل واعتدای محبت عداوت

فكن معدنا للحم واصفح عن الا
واحبب اذا احببت حبا مقاربا
والبغض اذا ابغضت بغضا مقاربا
فانك راى ما عجلت وسامع
فانك لا تدرك متى انت نار ع
فانك لا تدرك متى انت اجمع

بیان لوازم محبت و اخوت

ان اخاك الصدق من يسعى معك
ومن يضمر نفسه لينفعك

نقصان

بیک

نقطه

بیان

بیان

شاهد

جمع

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

وَمَنْ إِذَا عَايَنَ أَمْرًا قَطَعَكَ شَتَّ فِيهِ شَمْلُهُ لِيَجْعَلَكَ

هَذَا يَتَبَلَوَانِزِمُ وَمِنْ أَسْمَاءِ حَسَنَاتٍ

الْفَضْلُ مِنْ كَرَمِ الطَّبِيعَةِ	وَالْمَنْ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ
وَالْخَيْرُ أَمْنٌ جَانِبًا	مِنْ قَلَّةِ الْحَبْلِ الْمُنِيعَةِ
وَالشَّرُّ اسْرِعُ جَرِيَّةً	مِنْ جَرْمَةِ الْمَاءِ السَّرِيعَةِ
تَرَكَ التَّعَاهُدَ لِلصَّدِيقِ	يَكُونُ دَاعِيَةً الْقَطِيعَةِ
لَا تَلْتَخِ بِوَقِيعَةٍ	فِي النَّاسِ تَلْطُخُكَ الْوَقِيعَةُ
إِنَّ التَّخَلُّقَ لَيْسَ يَمَكُثُ	أَنْ يَوُلَّ إِلَى الطَّبِيعَةِ
جُبِلَ إِلَّا نَامٌ مِنَ الْعِبَادِ	عَلَى الشَّرِيفَةِ وَالْوَضِيعَةِ

شكايت از بوقائے مردمان

مَاتَ الْوَقَاءُ فَلَا رُقْدٌ وَلَا طَمَعٌ	فِي النَّاسِ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْيَأْسُ وَالْجُرْعُ
فَاصْبِرْ عَلَى ثِقَةٍ بَابِ اللَّهِ وَارْضَ بِهِ	فَاللَّهُ أَكْرَمُ مَنْ يَرْجَى وَيَتَّبِعُ

تنبیه بر دفع دشمن بر وقت ظفر

وَدَاوَعْدٌ وَادَاءَةٌ لَا تُدَارِهِ	فَإِنَّ مَذَارَاةَ الْعِدِّ لَيْسَ يَنْفَعُ
فَإِنَّكَ لَوْ دَارَيْتَ عَامِينَ عَقْبًا	إِذَا أَمَكْتَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ تَلَسَّعُ

هذه من جزم و نالرد در مصائب

لَا تَجْرِعَنَّ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ نَائِبَةٌ

وَأَصْبِرْ فِي الصَّبْرِ عِنْدَ الضُّيقِ مَتَّسِعٌ
لَمْ يَدُ مِنْهُ عَلَى عِلَّةٍ أَوْ مِلْعَةٍ

نهی از حرص در جمع مال

دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا
وَلَا تَجْمَعْ مِنَ الْمَالِ
وَلَا تَدْرِى إِنِّي أَرْضِيكَ
فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ
فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ

وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ
وَلَا تَدْرِى لِمَنْ يَجْمَعُ
أَمْ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ
وَكُلُّ الْمَرْءِ لَا يَنْفَعُ
غَنًى كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ

بنا انتقام جمعیتی بر پشانی

قَصْرًا مُجَدِّدٍ إِلَى بَلَى
أَيُّ اجْتِمَاعٍ لَمْ يَصِرْ
أَمْ أَيُّ شُعْبٍ لَا لِيَامِ
أَمْ أَيُّ مُنْفِعٍ بِشَيْءٍ
يَا بُؤْسَ لِلدَّهْرِ الَّذِي
قَدْ قِيلَ فِي أَمْثَالِهِمْ

وَالْوَصْلُ فِي الدُّنْيَا انْقِطَاعُ
لِقَشَّتْ مِنْهُ اجْتِمَاعُهُ
لَمْ يُفِرِّقْهُ انْقِصَادُهُ
ثُمَّ تَمَّ لَهُ انْتِفَاعُهُ
مَا زَالَ مُخْتَلِفًا طِبَاعُهُ
يَكْفِيكَ مِنْ شَرِّ سِمَاعُهُ

نهی تو غل در هو و هو و هو

بنا شکر
مُصِيبَتِ

مکرم
بنا شکر

کلفت
کوفتند

بنا
بنا

تشنه
بنا تشنه

منصاع
بنا منصاع

منه

در

شیر

کلاه

نور

نور

موت

وَمِنْ أَلْبَلَاءٍ عَلَى أَلْبَلَاءٍ عَلَاءٌ
وَكَفَاكَ مِنْ غَيْرِ أُنْوَاصٍ ثَانِيَةٌ

أَنْ لَا يَرَى لَكَ عَنْ هَوَاكَ بُرُوعٌ
يُبْلَى أُمُجْدُ يُدْ وَيُحْصَدُ أُنْزُوعٌ

ترغيب بجوع وتنويع زكناها صغير

تَجُوعٌ فَإِنَّ الْجُوعَ مِنْ عَدْلِ الْبَقِ
وَحَابِثٌ صِغَارًا لَنْ يَبْلُغَ تَرْكَبُهَا

وَأَنَّ طَوِيلَ الْجُوعِ يَوْمًا سَلِشَبَعٌ
فَإِنَّ صِغَارًا لَنْ يَبْلُغَ يَوْمًا سَلِجَمَعٌ

اعتراف بكثرة كناها من معنا

ذُنُوبِي إِنْ فَكَّرْتُ فِيمَا كَثُرَتْ
فَمَا أَطْعَمَنِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَلِمْتُ
فَإِنَّ بِكَ غُفْرَانٌ فَذَلِكَ بِرَحْمَةٍ
مَلِيكِي وَمَعْبُودِي وَرَبِّي وَحَافِظِي

وَرَحْمَةِ رَبِّي مِنْ ذُنُوبِي أَوْسَعُ
وَالْكِنِّي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَحُ
وَأِنْ تَكُنِ الْأُخْرَى فَمَا كُنْتُ أَصْنَعُ
وَإِنِّي لَهُ عَبْدٌ أَقِرُّ وَأَخْضَعُ

سياس و ستایش الهی

لَكَ الْحَمْدُ أَمَّا عَلَى بَغْمَةٍ
تَشَاءُ فَتَفْعَلْ مَا شِئْتَهُ

وَأَمَّا عَلَى نِقْمَةٍ تَدْفَعُ
وَتَسْمَعُ مِنْ حَيْثُ لَا يُسْمَعُ

مناجات با قاضی الحاجات

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعِلْمِ
الهِمِّي وَخَلَاةِي وَحُرُوكِي وَمَوْلِي

تَبَارَكْتَ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتُمْنَعُ
إِلَيْكَ لَدَى الْأَعْيَا وَالْيُسْرِ أَقْرَبُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فأشهد

أن لا إله إلا الله

محمد عبده

الهي لئن أقصيتني وأهنتني
الهي لئن خيلتني أو طردتني
الهي حليف الحب بالليل ساهر
وكلهم يرجو نوالك راجيا
الهي يميني رجائي سلامة
الهي فإن تعف عفوك منقذ
الهي بحق الهاشمي وإله
الهي فأنشرني على دين أحمد
ولا تحرمني يا إلهي وسيدك
وصل عليه ما دعاك محمد

فمن ذا الذي أرجو ومن ذا يسفع
فما حيلتي يا رب أم كيف صنع
يُناجي ويدعو والمغفل يجمع
برحمتك العظمى وفي الخلد تطمع
وقبح خطيئائي على لشيعة
والأفبالذي نب المدح مرصع
وحرمة أبرارهم لك خشع
منيبا تقيا قانئا لك اخضع
شفاعته الكبري فذاك المشفع
وناجاك أحيانا بيايك رُكع

ترغيب بقناعت وپرہیز گاہ

قدم لنفسك في الحيرة ترودا
واهتم للسفر القريب فانه
واجعل ترودك المخافة والتقى
واقنع بقوتك فالقناع هو الغنى
واحد زمصاحبة اللثام فاهم

فعدا تفارقها وانت مؤدع
انأى من السفر البعيد واشفع
وكان حثفك من مسائك أشفع
والفقر مقرون بمن لا يقنع
منعوك صفود ادهم وتصنعوا

أَهْلُ النَّصْنَعِ مَا أَنْتُمْ الرُّضَى
لَا تَفْشِرُ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ لِحِمْرٍ
فَمَا تَرَاهُ بِسِرِّ غَيْرِكَ صَانِعًا
وَإِذَا أُمِّتَتْ عَلَى السَّرَّاءِ خَفِضًا
لَا تُبْدِيَنَّ بِمَنْطِقِي فِي حَفِيدٍ
فَالصَّمْتُ مُحْسِنٌ كُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى
وَدَعِ الْمِرَاحَ قُرْبَ لَفْظَةِ مَارِجٍ
وَحِفَاطُ جَارِكَ لَا تَضَعُهُ فَانَةً
وَالضَّيْفُ أَكْرَمُهُ تَجْدُهُ مُحْجَرًا
وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْأَسَانَةِ
لَا تَجْرِعَنَّ مِنَ الْحَوَادِثِ ثَانِمًا
وَاطِيعُ آبَاكَ بِكُلِّ مَا وَصَّى بِهِ

وَإِذَا مَنَعْتَ قَسَمَهُمْ لَكَ مَنَعٌ
يُفْشِي إِلَيْكَ سِرًّا تَرَاهُ اسْتَوْدَعُ
فَكَذَا يَسِيرُكَ لِأَحْمَالَةٍ يَصْنَعُ
وَاسْتَرْعِيوْا حَيْكَ حِينَ تَطْلُعُ
قَبْلَ السُّؤَالِ فَإِنَّ ذَاكَ لَيُسْتَعِ
وَلَعَلَّ خَرَقَ سَفِيهِهِ أَرْقَعَ
جَلَبَتْ إِلَيْكَ بَلَاً بَدَلًا لَا تُدْفَعُ
لَا يَبْلُغُ الشَّرَّ مَا أَجْسِمُ مُضِيعُ
عَمَّنْ يَحْجُودُ وَمَنْ يُضِنُّ وَيَمْنَعُ
فَاقِلُهُ إِنَّ ثَوَابَ رَبِّكَ أَوْسَعُ
خَرَقَ الرِّجَالِ عَلَى الْحَوَادِثِ مُحْجَرُ
إِنَّ الْمَطِيعَ أَبَاهُ لَا يَتَضَعُضَعُ

خطاب أبو طالب يوصي بمقتضى

أَصْبِرْ يَا بَنِي فَالْصَّبْرُ أَحْيَى
قَدْ بَدَلْنَاكَ وَالْبَلَاءُ شَدِيدُ
لِفْدَاءِ الْأَعَزِّ ذِي الْحَسَبِ الثَّانِي

كُلُّ حَيٍّ مُصِيرُهُ لِشُعُوبٍ
لِفْدَاءِ النَّجِيبِ وَابْنِ النَّجِيبِ
قَبِ وَالْبَاعِ وَالْفَنَاءِ الرَّحِيبِ

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

بک

إِنْ تُصِيبَكَ الْمُنُونُ فَالْبَيْتُ بَرٌّ
كُلُّ حَيٍّ وَإِنْ تَمَلَّى عَلِيًّا

فَمُصِيبٌ مِنْهَا وَغَيْرُ مُصِيبٍ
أَخَذَ مِنْ سِهَا مِنْهَا بِمُصِيبٍ

جواب حک ویدیر نصیحت پدر

عبد

أَتَأْمُرُنِي بِالصَّبْرِ فِي نَصْرِ أَحَدٍ
وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ تَرْتَضِرَنِي
وَسَعَى لَوْحِهِ اللَّهُ فِي نَصْرِ أَحَدٍ

فَوَاللَّهِ مَا قُلْتُ الَّذِي قُلْتَ حَارِجًا
لِتَعْلَمَ إِنِّي لَمْ أَرِ لَكَ طَائِعًا
بَنِي الْهَدْيِ الْمَحْمُودِ طِفْلًا وَنَافِعًا

سید

خطاب عمرو بن معدی کرب بن عوف

عبد

الآن حِينَ تَقْلَصَتْ مِنْكَ الْكُلُ
وَأَتَّخِذُ لَاحِقَةً إِلَّا بَاطِلُ شَرٍّ
يَجْمَلُنَ فَرَسَانَا كِرَامًا فِي الْوَعَا
إِنِّي أَمْرٌ أَحْمِي حِمَايَ بَعِثَةٍ
وَأَنَا الْمُظْفَرُ فِي الْوَالِطِينَ كُلِّهَا
مَنْ يَلْقَانِي يَلْقَى الْمَنِيَّةَ وَالرَّدَى
فَأَحْذَرُ مُصَاوِلَتِي وَجَانِبِي

عبد

إِذْ حَرُّ نَارِكَ فِي الْوَقِيعَةِ يُسْطَعُ
قُبُ الْبُطُونِ ثَنِيَّتَاهَا وَالْأَقْرَعُ
لَا يَنْكَلُونَ إِذَا الرِّجَالُ تَنَكَّعُوا
وَأَنَّا يَكُونُ شِدْدُ يَدِهِ لَا أَجْرِعُ
وَأَنَا شَيْهَاتِي فِي الْحَوَارِثِ يَلْمَعُ
وَحَيَاضُ مَوْتٍ لَيْسَ عَنْهُ مَدْفَعُ
إِنِّي لَدَيْهِ الْهَيْجَا أَضْرُ وَأَنْفَعُ

عبد

جواب مرتضی بافصح عبارات

عبد

يَا عَمْرُو قَدْ حَيَّ الْوَطِيسُ وَأُضْمِتْ

نَادَا عَلَيْكَ وَهَاجَ أَمْرٌ مَقْطَعُ

وَلَسَاقَتِ الْأَبْطَالُ كَأَسْمَانِيَّةٍ
فَالَيْكَ عَنِّي لَا يَنَالُكَ مِخْلَبِي
إِنِّي أَمْرُهُ أَحْمِي حِمَايَ بِعِزَّةٍ
إِنِّي إِلَى قَصْدِ الْهُدَى وَسَبِيلِهِ
وَرَضَيْتُ بِالْقُرْآنِ وَحْيًا مُرَكَّبًا
فِيَنَارِ رَسُولِ اللَّهِ أَيْدٍ بِالْهُدَى

فِي حَادِثِ رَارِيحٍ وَسَمٍّ مُنْفَعٍ
فَتَكُونُ كَالْأَمْسِ الَّذِي لَا يَرْجِعُ
وَاللَّهُ يَخْصِرُ مَنْ تَشَاءُ وَيَرْفَعُ
وَالِي شَرَائِعِ دِينِهِ أَتَسْرَعُ
وَبِرَبِّنَا رَبَّنَا تَصِرُ وَنَبْفَعُ
فَلَوْ أَنَّهُ حَتَّى الْقِيَمَةِ يَلْمَعُ

در قتل اغشم ببيع خون افشانا

أَوْدَى بِأَغْشَمَ دَمْرُكَانَ يَأْمَلُهُ
قَدْ كَانَ يُكْثِرُ فِي الْكَلَامِ تَسْمَعًا
فَعَلَوْتُهُ مَنِيَّ بِصَرْبَةٍ قَاتِلَةٍ
مَنْ كَانَ يُنْكِرُ فَضْلَنَا وَسَنَانَا

فَخَرَّ مُسْجِدٌ لَا فِي الْأَرْضِ مَصْرُوعًا
حَتَّى سَمَا بِحُسَامِهِ تَرَوُّعًا
مَا كَانَ يَوْمًا فِي الْحَرْبِ جَرُوعًا
فَأَنَا عَلَى اللَّهِ مُطِيعًا

بنا تسلط خویش بر اعداء دین

هَلْ يُقْرِعُ الصَّخْرُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ مَطَرٍ
أَنَا عَلَى أَبَوِ السَّبْطَيْنِ مُقْتَدِرٌ

هَلْ يُلْحِقُ الرِّيحُ بِالْأَمَالِ وَالطَّمَعِ
عَلَى أَعْدَاءِ عَدَاةِ الرُّوعِ وَالرَّمَعِ

اظهار اندوه امر غایت در فتنه

يَا لَهْفَ نَفْسِي قَتَلْتُ رَبِيعَةً

رَبِيعَةُ السَّامِيعَةِ الْمُطِيعَةِ

بنام خداوند

مخلص

و اهلک

نفسانید

الفضل

فکری

مخالف

وضيعة

عصبة

مخ

مخ

عصبة

مخ

سَمِعْتُهَا كَانَتْ بِهِ الْوَقِيعَةُ	بَيْنَ مَحَابِي سَوْفَهَا وَالْبَيْعَةِ
فَمَا لَهَا نَقْصٌ وَلَا وَصِيْعَةُ	وَلَا الْأُمُورُ الرِّقَّةُ الشَّيْعَةُ
كَانَتْ قَدْ يَمَّا عَصَبَةُ مَنِيْعَةُ	تَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ بِالْصَّنِيْعَةِ
وَمَرَّةً السَّاهِبُ وَالْبَيْعَةُ	قَالِعَةً أَصَوَاتُهَا رَقِيعَةُ
لَيْسَتْ كَأَصْوَابِ بَنِي الْخَصِيْعَةِ	دَعَا حَكِيمٌ دَعْوَةَ سَمِيْعَةِ
مِنْ غَيْرِهَا بَطْلٌ وَلَا خَدِيْعَةُ	نَالَ هَبَا الْمَرْزَلَةَ الرَّفِيعَةُ

فِي الشَّرْقِ الْعَالِي مِنَ الدَّسِيْعَةِ

دَرْمَدَمْتُ اشْتَغَالَ بَدَنِيَا

أَرَى الْمَرْءَ وَالْذُّنْيَا كَمَا لِي وَخِيَا	يَضُمُّ عَلَيْهِ الْكَفَّ وَالْكَفَّ فَارِغٌ
---	--

أَمِيدُ أَرْسَاخَتِنِ كَنَاهُ كَامِرَانِ

أَيَا صَاحِبِ الدَّنْبِ لَا تَقْطُرْ	فَإِنَّ إِلَهَ رَوْفٍ رَوْفٌ
وَلَا تَرْحَلَنَّ بِلَا عُدَّةٍ	فَإِنَّ الطَّرِيقَ مَخُوفٌ مَخُوفٌ

أَمِيدُ أَرْسَاخَتِنِ أَرْسَاخَتِنِ

مَنْ عَدَا ثُمَّ اعْتَدَى ثُمَّ اقْتَرَفَ	ثُمَّ أَرْعَى ثُمَّ أَنْهَى ثُمَّ اعْتَرَفَ
أَبَشِّرْ يَقُولُ اللَّهُ فِي آيَاتِهِ	إِنْ يَنْتَهَوْا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ

أَمْرٌ بِفَضْلٍ وَعَفْوٍ وَاحْسَانِ

فَعَلَيْكَ بِالْإِحْسَانِ وَالْإِنْفَاقِ
وَالدَّهْرُ فَهُوَ لَكَ مُكَافٍ كَافٍ

إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ رُتْبَةً أَلْشَّرَفَ
وَإِنَّا عِنْدَكَ أَحَدٌ عَلَيْكَ فَخِلُهُ

نهي از نجل و امر بسخا و كرم

فَلَيْسَ يَنْقُصُهَا التَّبْدِيرُ وَالْأَسْرُ
فَالشُّكْرُ فِيهَا إِذَا مَا أَذْبَرَ خَلْفُ

لَا تَخْلَنْ بَدُنِيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ
وَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَاحْرَى أَنْ تَجُودَهَا

اظهار مقام تفویض مرضا

وَلَا تَرَانِي عَلَيْهِ الْقَهْفُ
عَنِّي إِلَى مَنْ سِوَايَ مُنْصَرَفُ
مَالِي قُوْتُ وَهَمَّتِي الشَّرَفُ
تَدْخُلُنِي زِلَّةٌ وَلَا صَلَفُ

مَا لِي عَلَى قُوْتٍ فَأَتَيْتُ سَفْ
مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فَلَيْسَ لَهُ
فَأَتَمَّحِدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ
أَنَا رَاضٍ بِالْعُسْرِ وَالْيَسَارِ مِمَّا

بينا اضطرار خلافت و تفویض امر بجا

مُهَذَّبٌ بِاللُّبِّ عَنْهُ الرِّزْقُ يَحْرِفُ
كَأَنَّهُ مِنْ خِلَاجِ الْبَحْرِ يَعْتَرِفُ

كَمْ مِنْ عَالِمٍ قَوِيٍّ فِي تَقْلِيهِ
كَمْ مِنْ ضَعِيفٍ سَخِيفٍ الْعَقْلُ يُخْطِلُ

ستایش حق که روح را از بد میرها

أَبْرَأُ بِنَا مِنْ وَالِدِنَا وَأَرَأَى
وَيَدُنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشَقُّ

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَإِنَّهُ
يُعْجِلُ تَخْلِيصَ الْنَفُوسِ مِنَ الْأَلْأَلِ

مکر

خلف

صلف

عقل

اف

تف

يا صفا الهي که بحرست نامتناهی

عکس علی
لوز و و و و و

قَدْ كُنْتَ يَا سَيِّدِي بِالْقَلْبِ مَعْرُوفًا
وَكُنْتَ أَنْ لَيْسَ نُورٌ لَيْسَتْ ضَاءٌ بِهِ
قَرَّبْنَا بِخِلَافِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
وَمَنْ يَرِدُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ مُثِيلًا
وَفِي الْمَعَارِجِ تَلْقَى مَوْجَ قُدْرَتِهِ
فَأَتْرُكُ أَخَا جَدِّ بِالْإِدِينِ مُشْتَبِهًا
وَأَصْحَابَ خَامِقَةٍ حُبًّا لِسَيِّدِي
أَمْسَى دَلِيلُ الْهُدَى فِي الْأَرْضِ مَنِيَّةً

مکفوف
باز نشسته

مکفوف
افق سید

مکفوف
جبهه

کشت شد کعبه اش و بر و بر که قبیله بنی نصر

عَرَفْتُ مَنْ يَتَعَدَّلُ يَعْرِفُ
عَنِ الْكَلِمِ الصِّدْقِ يَأْتِي بِهَا
رِسَائِلُ يُدْرَسْنَ فِي الْمَوَاقِفِ
فَأَصْبَحَ أَحْمَدُ فِينَا عَزِيزًا
فِينَا أَيُّهَا الْمَوْعِدُ وَهُوَ سَفَاهَا
السُّتَمُّ تَخَافُونَ أَنْ يَأْتِيَ الْعَدَابُ

مکفوف
احاطه شده

مکفوف
مکفوف

مکفوف
در کمال

وَلَمْ تَرَ سَيِّدِي بِالْحَقِّ مَوْصُوفًا
وَلَا ظِلَامٌ عَلَى الْأَفَاقِ مَعْكُوفًا
وَكُلُّ مَا كَانَ فِي الْأَوْهَامِ مَعْرُوفًا
يَرْجِعُ أَخَا حَصْرٍ بِالْعَجْرِ مَكْنُوفًا
مَوْحَا لِعَارِضٍ صَرَفًا لِرَيْحٍ مَكْنُوفًا
قَدْ بَاشَرَ الشَّكَّ مِنْهُ لَرَأْيٍ مَوْصُوفًا
وَبِأَكْرَامَةٍ مِنْ مَوْلَاهُ مَحْمُوفًا
وَفِي السَّمَاءِ جَمِيلَ الْحَالِ مَعْرُوفًا

وَأَيُّنْتُ حَقًّا وَلَمْ أَصْدِفِ
مِنْ اللَّهِ ذِي الرِّاقَةِ الْأَرَافِ
بِهِنَّ صَطْفَى أَحْمَدَ الْمُصْطَفَى
عَزِيرَ الْمَقَامَةِ وَالْمَوْقِفِ
وَلَمْ يَأْتِ جُورًا وَلَمْ يُعْنِفِ
وَمَا مِنْ اللَّهِ كَالْأَحْوَفِ

فَإِنْ تُصْرَعُوا تَحْتَ أَسْيَافِنَا
غِلَاةَ رَأَى اللَّهُ طَغْيَانَهُ
فَأَنْزَلَ جِبْرِيلَ فِي قَتْلِهِ
فَدَسَّ الرَّسُولُ رِسْوَلًا لَهُ
فَبَاتَتْ عِيُونُ لَهُ مُعْوَلَاتُ
فَقَالُوا لِأَحْمَدَ ذَرْنَا قَلِيلًا
فَخَلَا هُمْ ثُمَّ قَالَ أَطْعَمُوا
وَأَجَلَى النَّصِيرِ إِلَى عُزْبَةٍ
إِلَى أَذْرِغَاتٍ رِدَافَاهُمْ

كَمْ صَرَعَ كَعْبٌ ابْنُ الْأَشْرَفِ
وَأَعْرَضَ كَأَجْمَلِ الْأَحْيَفِ
بَوَّحِي إِلَى عَبْدِهِ الْمُلْطَفِ
يَا رَهْفَ ذِي ظَبَّةٍ مَرْهَفِ
مَتَى يُنْعِ كَعْبٌ لَهَا تَذْرِفِ
فَأَنَا مِنَ النَّوْجِ لَمْ نَسْتَفِ
ذُحُورًا عَلَى رَغْمَةِ الْأَنْفِ
وَكَا نَوَابِدَارٍ ذِي زُخْرَفِ
عَلَى كُلِّ ذِي دَرٍّ أَعْجَفِ

خبر كرم بن عطف بن حشم

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الْغَطْرِيفِ
أَفَلَتَ مِنْ صَرْبٍ لَهُ خَفِيفِ

الْمُدَّعِي الْبَاسَ وَبَذَلَ الرِّيفِ
غَيْرَ كَرِيمِ الْجِدَامِ طَرِيفِ

أظهرنا اشتياق بارض كوفه

يَا حَبْدًا سَيْفٌ بِأَرْضِ الْكُوفَةِ
يَطْرُقُهَا جِمالُنا الْمَعْلُوفَةِ

أَرْضُ لَنَا مَا لَوْهَ مَعْرُوفَةٍ
عَمِي صَبَاحًا وَأَسْلَمِي مَا لَوْهَ

ترغيب بؤكرو تفويض أمر مجذول

ممن
أفكلك

بن
بها

ممن
ناله

ممن
ور

ممن
ال

ممن
ل

وَقَفَّ

حَافٍ
كَوْهْلِي

ضَفِي
بَيْنِي

مَضَى

وَعَا
مَضَى

انْطَلَقَ
رَفَقَ

مَشَى
رَامَى

اغْنِ عَنِ الْمَخْلُوقِ بِالْخَالِقِ
وَاسْتَزِقِ الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ
مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ فِي كِفِّهِ
أَوْ قَالَ إِنَّ النَّاسَ يُغْنُونَنِي

تَعْنِ عَنِ الْكَاذِبِ بِالْصَادِقِ
فَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ بِالرَّازِقِ
فَلَيْسَ بِالرَّحْمَنِ بِالْوَالِقِ
رَلَّتْ بِهِ النُّعْلَانِ مِنْ جَالِقِ

بَيَّا ضِدِّيَّتَ مَيَّانُ غَنَى وَغَرَى

لَوْ كَانَ بِأُحْيِلِ الْغِنَى لَوْ جَدَّتَنِي
لَكِنَّ مَنْ رَزَقَ الْحَيَّ حَرَّمَ الْغِنَى

بُنْجُومُ أَقْطَارِ السَّمَاءِ تَعَلَّقَتْنِي
صِدْدَانِ مُفْتَرِقَانِ أَيْ تَفَرَّقَ

أَظْهَرَ رِضَا بَقْضَايَ الْهَى

رَضِيتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي
لَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ فِيمَا مَضَى

وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي
كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيمَا بَقِيَ

تَرْجِيحُ وَتَفْضِيلُ عِلْمِ بَرِّ مَالِ

عِلْمِي مَعِيَ أَيْنَمَا قَدْ كُنْتُ يَتَّبَعُنِي
إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ مَعِي

قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ لَا جَوْفَ صَنْدُوقِ
أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

دَرْبِيَا فَنَّا وَسُرْعَتُ زَوَالِ دُنْيَا

أَرَى الدُّنْيَا سَتُورًا بَانِطِلَافٍ
فَلَا الدُّنْيَا بَاقِيَةٌ لِحَيٍّ

مُشَمَّرَةٌ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ
وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بَاقٍ

مذمت دنیا که موثر بلا است

أَفِ عَلَى الدُّنْيَا وَاسْبَاحُهَا	فَإِنَّهَا لِلْحُرِّ مَحْلُوقَةٌ
هُوَ مَا تَقْضَى سَاعَةً	عَنْ مَلِكٍ فِيهَا وَعَنْ سُوقَةٍ

شکایت از فقدان یاران موافق

تَعَرَّبْتُ أَسْأَلُ مَنْ عَنْ لِي	مِنَ النَّاسِ هَلْ مِنْ صَدِيقٍ صَدُوقٍ
فَقَالُوا عَزَّ بَرَّانٍ لَا يُوجَدَانِ	صَدِيقٌ صَدُوقٌ وَيُضِرُّ الْإِنُوقُ

شکایت از یاران منافق

تُرَابٌ عَلَى رَأْسِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ	زَمَانٌ عُقُوقٌ لَا زَمَانٌ حُقُوقٌ
فَكُلُّ رَفِيقٍ فِيهِ غَيْرُ مُوَافِقٍ	وَكُلُّ صَدِيقٍ فِيهِ غَيْرُ صَدُوقٍ

خطاب بعید بن برید

مَا مِنْ صَدِيقٍ رَأَى أَنْ تَمْتَصِدًا	يَوْمًا بَاتَ نَحْجَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقٍ
إِذَا تَلَّمَّ بِالْمَنْدِيلِ مُنْطَلِقًا	لَمْ يَحْشَ صَوْلَةً بَوَابٍ لَا غَلَقٍ
لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مِنْ خُلُقُوا	لِرَغْبَةٍ يَكْرَهُونَ النَّاسَ وَفَرَّقِ

حکایت غزای بدر

مَا تَرَكْتَ بَدْرُ لَنَا صَدِيقًا	وَلَا لَنَا مِنْ خَلْفِنَا طَرِيقًا
------------------------------------	-------------------------------------

خطاب موسی بن حارم عکبی

سوق

صديق

انفاق

خطاب

اللقام

مکرم

ترجمہ

دُونَكُمَا مُرَعَةً رِهَاقًا
كَاسًا زُعَافًا خِرَجَتْ زُعَاقًا
أَنَا الْقَوْمُ مَا نَرَى مَا لَا نَرَى
أَقْدَهُمَا مَاءً وَأَقْطُسَاقًا

اخبار از غیبی شاید ریب

حرف

أَرَى حَرْبًا مُغِيبَةً وَسَيْلًا
وَعَهْدًا لَيْسَ بِالْعَهْدِ الْوَثِيقِ
تَرَكْتُ لِسَاءَ الْحَيِّ بَكْرٍ بِنِ وَائِلِ
وَأَعْتَقْتُ سَبِيًّا مِنْ لُؤَيٍّ بِنِ عَالِ
وَفَارَقْتُ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
لِمَالٍ قَلِيلٍ لَا تَحَالَةَ ذَاهِبِ

اظهار است از حدس و کیا است

ز عاف

أَرَى أَمْرًا تَقْصَعُ عُرُوتَاهُ
وَحَبْلًا لَيْسَ بِالْحَبْلِ الْوَثِيقِ

تعبیر معنی برام مسجد کردی دشمنو سنا

ز عاف

سَمِعْتُكَ قَبْلِي مَسْجِدًا مِنْ جَنَّا
وَأَنْتَ بِمَحْدٍ لِلَّهِ غَيْرُ مُوَفَّقٍ
كَمُطْعِمَةِ الرُّمَّانِ مِمَّا زَنْتُ بِهِ
حَرَفٌ مَثَلًا لِلْخَائِنِ الْمُتَصَدِّقِ
فَقَالَ لَهَا أَهْلُ الْبَصِيرَةِ وَالْتَفُّ
لَكَ الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَتَصَدَّقِي

بیا عجز عقل از ادراک حقیقت الهی

قاف

أَلْعَجُ عَنْ ذَرِكِ الْأَذْرَاكِ إِذَا
وَالْبَحْتُ عَنْ سِرِّ ذَاتِ السِّرِّ إِذَا
وَفِي سَرَائِرِ مَهْمَاتِ الْوَرَى هِمُّ
عَنْ ذِي النُّهَى عَجَزَتْ جُنُودُ أَمْلَا
هَيْدُ الْبِرِّ الَّذِي مِنْهُ إِلَيْهِ هُدًى
مُسْتَدْرَكَا وَرَى اللَّهِ مَدْرَا

افق

توحيد ذاتي

توحيد ذاتي كه اشرف مطالب وليا

لَا شَيْءَ إِلَّا اللَّهُ فَاَرْفَعْ هَمَّكَ ۖ يَكْفِكَ رَبُّ النَّاسِ مَا أَهَمُّكَ

اشاره بجزای اعمال و اقوال

اشاره بجزای اعمال و اقوال

أَيُّهَا الْكَاتِبُ مَا تَكْتُبُ مَكْتُوبٌ عَلَيْكَ ۖ فَاجْعَلِ الْمَكْتُوبَ خَيْرًا فَهُوَ مَرَّةٌ وَدَلِيلٌ إِلَيْكَ

فهي انرا صطراب منتهی با صطراب

من لم يكن جلة مساعده

مَنْ لَمْ يَكُنْ جَلَّةً مُسَاعِدُهُ فَحَقَّقْهُ أَنْ يَجِدَ فِي الْحَرَكَةِ فَقُلْ لِمَنْ حَالُهُ مُوَلِّيَّةٌ لَا تَعْرِضَنَّ بِأَمْرِ الْإِلَهِيَّةِ لِلْهَلَكَةِ

مناجاة قتله مرة بن مره ان بخبر

التيك ربتي لا الى سواكا

إِلَيْكَ رَبِّي لَا إِلَى سِوَاكَ ۖ أَقْبَلْتُ عَمْدًا أَبْتَغِي رِضَاكَ ۖ أَسْأَلُكَ الْيَوْمَ بِمَا دَعَاكَ ۖ إِنَّ يَلِيكَ مِنِّي قَدْ دَنَى قَضَاكَ ۖ أَيُّوبَ إِذْ حَلَّ بِهِ بَلَاكَ ۖ رَبِّ قَبَارِكُ لِي مِنْ لِقَاكَ ۖ

مدح عساكر ظفر ماثر

مدح عساكر ظفر ماثر

قَوْمِي إِذَا اشْتَبَكَ الْقَتَا ۖ جَعَلُوا الصُّدُورَ كَمَا مَسَّالِكُ ۖ أَلَّا يَسُوتَ دُرُوعُهُمْ ۖ فَوْقَ الْقُلُوبِ لِأَجْلِ ذَلِكَ

بازداشتن نفس از حرور و هو

هيا الدنيا تو انيتك

هَيَّا الدُّنْيَا تَوَانِيْتُكَ ۖ الْبَيْتُ الْمَوْتُ يَا نَبِيَّتُكَ

وَمَا تَصْنَعُ بِالْإِنْسَانِ
وَظِلِّ الْمَيِّتِ يَكْفِيكَ

تلبس نفس خویش بر سید اجل

مکمل

أَشَدُّ حَيَاتِكَ لِلْمَوْتِ
وَلَا تَخْرُجْ مِنَ الْمَوْتِ
فَإِنَّ الدَّرْعَ وَالْبَيْضَةَ
كَمَا أَضْحَكَ الدَّهْرُ
فَقَدْ أَعْرِفُ أَقْوَامًا
مَسَارِيعَ إِلَى النَّجْدِ
فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيْلَ
إِذَا حَلَّ بَوَادِيكَ
يَوْمَ الرُّوْعِ يَكْفِيكَ
كَذَلِكَ الدَّهْرُ يُكْيِيكَ
وَإِنْ كَانُوا صَعَالِيكَ
لِلْغَى مَسَارِيكَ

صعاليك

النجد

در مدقت دنیا و دنیا فناء ان

لَقَدْ خَابَ مَنْ غَرَّتْهُ دُنْيَا رِيَّةٍ
أَتَيْنَا عَلَى رِيِّ الْعَزِيزِ بِلِيَّةٍ
فَقُلْتُ لَهَا غَرَّتْهُ سِوَايَ فَإِنَّ
وَمَا أَنَا وَالْدُّنْيَا فَإِنَّ مُحَمَّدًا
وَهَبَهَا أَتَيْنَا بِالْكَؤُوزِ وَدُرِّهَا
الْيَسْرَ جَمِيعًا لِلْفَنَاءِ مَصِيرُهَا
فَغُرِّي سِوَايَ إِنِّي غَيْرُ رَاغِبٍ
وَمَا هِيَ إِنْ غَرَّتْ قُرُونًا بِطَائِلٍ
وَرَيْنَتَهَا فِي مِثْلِ تِلْكَ الشَّمَائِلِ
غُرُوفٍ عَنِ الدُّنْيَا وَلَسْتُ بِجَاهِلٍ
رَهْمِينَ بِقَمَرَيْنِ تِلْكَ الْجَنَادِلِ
وَأَمْوَالِ قَارُونٍ وَمَلِكِ الْقَبَائِلِ
وَيُطْلَبُ مِنْ خَزَائِنِهَا بِالطَّوَائِلِ
لِمَا فِيكَ مِنْ عِزٍّ وَمُلْكٍ وَنَائِلِ

مستغنى

فصل

جندل

غفر الله
للمسلمين

وَقَدْ قَتَعْتَ نَفْسِي بِمَا قَدَّرْتُ	فَشَانِكَ يَا دُنْيَا وَاهْلُ الْغَوَائِلِ
فَإِنِّي أَخَافُ اللَّهَ يَوْمَ لِقَائِهِ	وَإِخْشَى عِتَابًا دَائِمًا غَيْرَ زَائِلٍ

درمد مت اشتغال بدنياي

صنف
مجهول

يَا مَنْ يُدُنِّيَاهُ اسْتَغْلُ	قَدْ غَرَّهُ طَوْلُ الْأَمَلِ
الْمَوْتُ يَأْتِي بَغْتَةً	وَالْقَبْرُ صَدُوقُ الْعَمَلِ
وَلَمْ تَرَ فِي غَفْلَةٍ	حَتَّى دَنَى مِنْكَ الْأَجَلُ

تشبیه دنیا بچیزهای حقیقت

ملک
انکار

إِنَّمَا الدُّنْيَا كِطْلٌ زَائِلٌ	أَوْ كَصِيفٍ بَاتَ لَيْلًا فَارْتَحَلَ
أَوْ كَنُورٍ قَدْ بَرَأَهُ نَارُهُ	أَوْ كَبَرْقٍ لَاحَ فِي أُنْفُ الْأَمَلِ

در بیان فنا و زوال دنیا

سوق
رافتن

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا	أَلَيْسَ مَصِيرُكَ إِلَى الرُّوَالِ
وَمَا تَحُولُ شَيْءٌ لَّيْسَ يَنْفِي	وَشَيْكََا قَدْ يُغَيِّرُهُ اللَّيَالِ

مدمت جمع مال و حرص و بخل

انگ
افضل

فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تَعْدُ نَفْسَةً	فَإِذَا رُتِبَ بِاللَّهِ أَعْلَى وَانْبَلُ
وَإِنْ تَكُنِ الْأَرْضُ رَاقٌ قِسْمًا مَقْدَرًا	فَقَدْ حُرِصَ الْمَرْءُ فِي الْكَسْبِ أَجْمَلُ
وَإِنْ تَكُنِ الْأَمْوَالُ لِلرَّكْبِ جَمْعًا	فَمَا حَالُ مَرُورٍ لِي بِهِ الْمَرْءُ يَجَلُ

حک
نیفتن

وَاِنْ تَكُنْ اِلَّا بَذَانُ لِمَوْتٍ اُنْشَا
فَقَتْلُ امْرِءٍ بِالسَّيْفِ فِي اللهِ فَضْلٌ

اظهرها همت عليا وتجرب ان الدنيا

دُنْيَا تُخَارِعُنِي كَمَا نِي لَسْتُ اَعْرِفُهَا
خَطَرَ الْمَلِكِ حَرَامَهَا وَاَنَا اَجْتَنِبْتُهَا
مَتَّ اِلَى يَمِينِهَا فَرَدَّهَا وَشِمَا
وَرَأَيْتُهَا مُحْتَاجَةً فَوَهَبْتُ حِمْلَهَا

بينا اشتغال مري بكارها بجمال

اِذَا عَاشَ امْرُؤٌ سِتِّينَ حَوْلًا
فَنِصْفُ الْعُمْرِ تَحْقُقُهُ الدُّنْيَا
وَنِصْفُ النِّصْفِ يَمُضِي لَيْسَ يَدْرِي
لِغَفْلَتِهِ يَمِينًا عَنْ شِمَالٍ
وَتَلْتُمُ النِّصْفَ مَالٌ وَحَرْمٌ
وَسُغْلٌ بِأَمْكَاسٍ وَالْعِيَالُ
وَبَاقِي الْعُمْرِ اسْقَامٌ وَشَيْبٌ
وَهُمْ بَارِتِحَالٍ وَانْقِيَالُ
فَحُبُّ الْمَرْءِ طَوْلَ الْعُمْرِ جَهْدُ
وَقِيَمَتُهُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ

بيان زوال حياء وفناي زمان

مَضَى الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ وَالذَّنْبُ حَالٌ
وَأَنْتَ بِمَا هَوَى مِنْ الْحَقِّ غَافِلٌ
سُرُورُكَ فِي الدُّنْيَا عُرُورٌ وَجَمِيرُهُ
وَعَلَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا مُحَالٌ وَبَاطِلُ
تَرَوَدُ مِنَ الدُّنْيَا فَانِكَ رَاحِلُ
وَبَادِرُ فَنَاءِ الْمَوْتِ لَا شَكَّ بَارِكُ
إِلَّا اِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَزَلٍ ذَاكِبِ
أَنَاخَ عَشِيَّةً وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاحِلُ

امر شان نفس بصفات عاليه

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

لا يخرج عن

لَا تَجْرِعَنَّ مِنَ الْهَزَالِ فَإِنَّمَا
وَأَجْعَلَ قَوْلَكَ لِلنَّوْاضِعِ مُرَكَّأً
وَإِذَا أُولِيَتَا مَوْزِعَهُمْ لَيْلَةً
وَإِذَا أَحْكَمْتَ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً
يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ الْمُنْقَشِ سَطْحُهُ
مَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ مُنْقَشًا
لَا تَعْرِزْ بِتَعْيِيمِهِمْ وَبِمِلْكِهِمْ

ذُجَّحِ السَّمِينَ وَعُوفِ الْمَهْزُولِ
إِنَّ التَّوَّاضِعَ بِالْشَّرِيفِ جَمِيلُ
فَاعْلَمْ يَا نَكَ عَنْهُمْ مَسْئُولُ
فَاعْلَمْ يَا نَكَ بَعْدَهَا مَحْمُولُ
وَكَلِّهِ مِنْ تَحْتِهِ مَخْلُولُ
وَعَلَيْهِ مِنْ حِلْقِ الْعَذَابِ كَبُولُ
الْمَلِكُ يَفْنَى وَالنَّعِيمُ يَرُولُ

خطاب بجابر بن عبد الله انصبا

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَأَقْبَالَهَا
مَنْ لَمْ يُؤَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ
فَأَحْذَرُوا زَوَالَ الْفَضْلِ بِأَجْلِهِ
فَإِنَّ ذَا الْعَرْشِ جَزِيلُ الْعَطَا
وَكَمْ رَأَيْنَا مِنْ ذَوِي ثَرَوَةٍ
ثَاهُوا عَلَى الدُّنْيَا بِأَمْوَالِهِمْ
لَوْ شَكَرُوا النِّعْمَةَ جَارَاهُمْ
لَنْ شَكَرْتُمْ لَا زَيْدٌ تَكْمُ

إِذَا أَطَاعَ اللَّهُ مَنْ نَالَهَا
عَرَّضَ لِلْأَذَى بِأَقْبَالَهَا
وَأَعْطَى مَنْ دُنْيَاكَ مَنْ سَأَلَهَا
يُضْعِفُ بِأُمَحَبَّةٍ أَمْثَالَهَا
لَمْ يُقْبَلُوا بِالشُّكْرِ أَقْبَالَهَا
وَقَيَّدُوا بِالْبُخْلِ أَقْبَالَهَا
مَقَالَةَ الشُّكْرِ الَّذِي قَالَهَا
لَكِنَّا كَفَرْتُمْ غَالَهَا

منه

منه

منه

منه

منه

منه

بيان حال سلاطين كد شته

اَيْنَ الْمُلُوكِ وَابْنَاءُ الْمُلُوكِ وَمَنْ
 بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرِيْمُهُمْ
 وَاسْتَنْزِلُوا الْعِدَّ عَنْ مَعَاقِلِهِمْ
 نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ مَا دَفِنُوا
 اَيْنَ الْوُجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحِجَّبَةً
 فَافْضَحَ الْقَبْرُ عَنْهُمْ حِينَ سَابَلَهُمْ
 قَدْ طَالَ مَا أَكَلُوا فِيهَا وَهُمْ سَرَبُوا
 وَطَالَ مَا كَثَرُوا الْأَمْوَالَ وَآخَرُوا
 وَطَالَ مَا شَيْدُوا وَادُّرَ الْبَحْمِ
 أَصْحَتُ مَسَاكِينُهُمْ وَحَشَا مَعْطَلَتَهُ
 سَلَّ الْخَلِيفَةُ إِذْ وَافَتْ مَنِئَتَهُ
 اَيْنَ الْكُفُوزِ الَّتِي كَانَتْ مَفَايِصَها
 اَيْنَ الْعَبِيدِ الَّتِي ارْصَدَهُمْ عِدَا
 اَيْنَ الْفَوَارِسِ وَالْعِلْمَانِ مَا صَنَعُوا
 اَيْنَ الْكُفَاةِ الَّتِي يَكْفُو خَلِيفَتَهُمْ
 قَادَ الْجُيُوشِ إِلَّا يَا بَيْتُ مَا عَمِلُوا
 غَلَبَ الرِّجَالِ فَلَمْ يَنْفَعَهُمُ الْقُلُلُ
 إِلَى مَقَابِرِهِمْ يَا بَيْتُ مَا تَزَلُّوا
 اَيْنَ الْأَسِيرَةِ وَالْتِيْجَانِ وَتَحَلَّلُوا
 مِنْ دُونِهَا تُضْرِبُ الْأَسْوَاقُ وَالْكَلَلُ
 تِلْكَ الْوُجُوهُ عَلَيْهَا الدُّرُودُ تَنْقَلُ
 فَاصْبَحُوا الْعِدَّةَ طُولَ الْأَكْلِ قَدْ كَلُّوا
 فَخَلَفُواهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ وَارْتَحَلُوا
 فَفَارَقُوا الدُّرُودَ وَالْأَهْلِينَ وَانْقَلَبُوا
 وَسَاكِنُوهَا إِلَى الْأَجْدَادِ قَدْ حَلُّوا
 اَيْنَ الْجُودِ وَ اَيْنَ الْخَيْلِ وَالْخَوَلِ
 تَنَوَّوْا بِالْعُصْبَةِ الْمُقَوِّينَ لَوْ حَلُّوا
 اَيْنَ الْحَدِيدِ وَ اَيْنَ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
 اَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْمِخْطِيةِ الذُّبُلِ
 لَمَّا رَأَوْهُ صَرِيحًا وَهُوَ يَتَمَدُّ

مستفاد
شبهه
اورد

صالح
بأنك كنهه

جمع
بجمع

تجانب
جمع

افضل
اشكر

ور
جمع

أَيْنَ لُحْمَاءُ الَّتِي مَا جُؤَالِمَا غَضِبُوا
أَيْنَ لُحْمَاءُ الَّتِي تَمْنَعُ بِأَسْهُرِهِمْ
هَيْهَاتَ مَا مَنَعُوا ضِيَاءًا وَلَا دَفَعُوا
وَلَا الرُّشَى دَفَعْتُمَا عَنْكَ لَوْ بَدَلُوا
مَا سَاعَدُوكَ وَلَا وَاسَاكَ أَقْرَبُ
مَا بَالُ قَبْرِكَ لَا يَأْتِي بِهِ أَحَدٌ
مَا بَالُ ذِكْرِكَ مَنَسِيًّا وَمُطَرِّحًا
مَا بَالُ قَصْرِكَ وَحُشَالَا أَنْبَرُ
لَا تَتَكَبَّرَنَّ فَمَا دَامَتْ عَلَى مَلِكٍ
وَكَيْفَ يَرْجُو دَوَامَ الْعَيْشِ مُنْقِصًا
وَجِسْمُهُ لِبَنِيَاتٍ أَرَدَى عَرَصُ

أَيْنَ لُحْمَاءُ الَّتِي تُحْيِي هِيَ الدُّوَلُ
لَمَّا أَتَتْكَ سِهَامُ الْمَوْتِ تَنْقِصُ
عَنْكَ الْمَيِّتَةُ إِذْ وَافَى بِكَ الْأَجَلُ
وَلَا الرِّقَى نَفَعَتْ فِيهَا وَلَا الْحِيلُ
بَلْ سَلُّوكَ لَهَا يَا قُبْحُ مَا فَعَلُوا
وَلَا يَطُوفُ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ رَجُلٌ
وَكَلِمَتُهُمْ بِأَقْسَامِ الْمَالِ قَدْ شَغَلُوا
يَغْشَاكَ مِنْ كَنْفِيَةِ الرُّوعِ وَلَوْ هَلُ
إِلَّا أَنَا خَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَالْوَجَلُ
وَرُوحُهُ بِجِبَالِ الْمَوْتِ مُنْقِصٌ
وَمَلِكُهُ زَايِلٌ عَنْهُ وَمُنْقِصٌ

بِنَا اسْتِيَا قُحُولِشْ بِنَا حَمْدُهَا

الْأَهْلُ إِلَى طُولِ الْحَيَاةِ سَبِيلُ
وَأَيُّ وَانٍ أَصْبَحْتَ بِالْمَوْتِ مُوقِنًا
وَلِلدَّهْرِ أَلْوَانُ تَرُوحُ وَتَغْتَدُّ
وَمَنْزِلُ حَقٍّ لَا مُعَرَّجَ دُونَهُ

وَأَيُّ وَهَذَا الْمَوْتُ لَيْسَ بِحَوْلٍ
فَلْيُأْمَلْ مَنْ دُونَ ذَلِكَ طَوِيلُ
وَأَنَّ نَفْسًا بَيْنَهُنَّ تَسِيلُ
لِكُلِّ آخِرَةٍ مِنْهَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

جمع و

جمع

جمع

جمع

جمع

جمع

شطح اللام
ای عجبت

نند حبیب
ای عجبت

بلند غریب
و زار غریب

عاجل
نخب

اشمعی
خواسنین

مصلحت
مصلحت

قَطَعْتُ بِأَيَّامِ التَّعَرُّزِ ذِكْرَهُ
أَرَى عِلَلِ الدُّنْيَا عَلَى كَثِيرَةٍ
وَإِنِّي لَمُسْتَأَقٌّ إِلَى مَنْ أَحْبَبُهُ
وَإِنِّي وَإِنْ شَطَطِي الدَّارُ نَارِجًا
فَقَدْ قَالَ فِي الْأَمْثَالِ فِي الْبَيْنِ قَائِلُ
وَإِنْ أَفْتَقَادِي فَاطِمًا بَعْدَ أَحَدٍ
وَكَيْفَ هُنَاكَ الْعَيْشُ مِنْ جَدِّ فَقَائِلُ
سَبْعُ رَضٍ عَنْ ذِكْرِي وَتِلْكَ مَوَدَّةُ
وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الدَّيْ
وَلَكِنْ خَلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَلًا
إِذَا انْقَطَعَتْ يَوْمًا مِنَ الْعَيْشِ مَدَّةُ
يُرِيدُ الْفَتَى أَنْ لَا يَمُوتَ حَبِيبُهُ
وَلَيْسَ جَلِيلًا رُزْءُ مَالٍ وَقَدْ
لَكَ جَنِّي لَا يُؤَانِيهِ مَضْجَعُ

وَكُلُّ عَزِيْرٍ مَاهُنَاكَ ذَلِيلُ
وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عَلِيلُ
فَهَلْ لِي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ سَبِيلُ
وَقَدْ مَاتَ قَبْلِي بِالْفِرَاقِ حَمِيلُ
أَصْرُهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ رَحِيلُ
ذَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَا يَدُومَ خَلِيلُ
لَعَمْرِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
وَيُظْهِرُ بَعْدَ الْخَلِيلِ عَدِيدُ
إِذَا غَبَّتْ رِضَاهُ سِوَايَ بَدِيلُ
وَيَحْفَظُ سِرِّي قَلْبُهُ وَرَحِيلُ
فَإِنَّ بُكَاءَ الْبَاكِاتِ قَلِيلُ
وَلَيْسَ إِلَيَّ مَا يَتَّبِعُهُ سَبِيلُ
وَلَكِنْ رُزْءُ الْأَكْرَمِينَ جَلِيلُ
وَفِي الْقَلْبِ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ غَلِيلُ

بنا امدک پیرے و رفتن جوانے

وَأَسْتَوْدِعُ اللَّهَ الْفَارَحَ حَكُّ

فَاهْلًا وَسَخْلًا بِضَيْفٍ تَرَالُ

مؤيد

تَوَلَّى الشَّبَابُ كَانَ لَمْ يَكُنْ	وَحَلَّ الْمَشِيبُ كَانَ لَمْ يَزَلْ
كَانَ الْمَشِيبُ كَصَبِيٍّ بَدَا	وَأَمَّا الشَّبَابُ كَبَدٍ رَافَلْ
سَقَى اللَّهُ ذَاكَ وَهَذَا مَعًا	فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ الْبَدَلْ

مؤيد

در اظهار حزن مر عاقلان

يُمَثِّلُ ذُو الْعَقْلِ فِي نَفْسِهِ	مَصَائِبُهُ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَا
فَإِنْ تَرَلَّتْ بَغْتَةً لَمْ يَرَعْ	لِمَا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَثَلَا
رَأَى الْأَمْرَ يَقْضِي إِلَى الْآخِرِ	فَصَبْرًا خَيْرٌ أَوْ لَا
وَذُو الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَيَّامَهُ	وَيَلْسَنُ مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا
فَإِنْ بَدَّ هَتَّةً صُرُوفَ الرُّمَانِ	بِبَعْضِ مَصَائِبِهِ آغَوْلَا
وَلَوْ قَدَّمَ الْحَزَمَ فِي نَفْسِهِ	لَعَلَّهُ الصَّبْرُ عِنْدَ الْبَلَا

مؤيد

در مذمت بخل و وعد کابی

إِذَا اجْتَمَعَ الْأَفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرُّهَا	وَشَرُّ مِنَ الْبُخْلِ الْمَوَاعِيدُ وَالْمَطْلُ
وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَذِبًا	وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا الْمُرْكَبُ فَعُلْ
إِذَا كُنْتُ ذَا عِلْمٍ وَلَمْ تَكُ عَاقِلًا	فَأَنْتَ كَذِبِي نَعْلٍ وَلَيْسَ لَهُ رِجْلُ
وَإِنْ كُنْتُ ذَا عَقْلٍ وَلَمْ تَكُ عَالِمًا	فَأَنْتَ كَذِبِي رِجْلٍ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلُ
إِلَّا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ عُذْلٌ لِعَقْلِهِ	وَلَا خَيْرَ فِي عُذْرٍ إِذَا الْمُرْكَبُ نَصْلُ

المطل

مؤيد

مؤيد

ترغيب بتحصيل علم وفطانت

لَوْ كَانَ هَذَا الْعِلْمُ يَحْصُلُ بِالْيَمْنِ
مَا كَانَ يَبْقَى فِي الْبَرَّةِ جَاهِلٌ
أُحْمَدُ وَلَا تَكْسَلُ وَلَا تَكْ غَافِلًا
فَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

مفاخرت بعد وحكمت خویش

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا
لَنَا عِلْمٌ وَلِلْأَعْدَاءِ مَالٌ
فَإِنَّ الْمَالَ يَفْنَى عَنْقَرِيْبٌ
وَإِنَّ الْعِلْمَ بَاقٍ لَا يَزَالُ

بیان معنی غنی و کرم و فقرا

إِنَّ الْغَنَى هُوَ الْغِنَى بِنَفْسِهِ
لَيْسَ الْغِنَى هُوَ الْغِنَى بِمَالِهِ
وَكَذَا الْكِرَامُ هُوَ الْكِرَامُ بِخُلُقِهِ
لَيْسَ الْكِرَامُ بِقَوْمِيهِ وَبِأَلِهِ
وَكَذَا الْفَقِيرُ هُوَ الْفَقِيرُ بِحَالِهِ
لَيْسَ الْفَقِيرُ بِنُطْقِهِ وَمَقَالِهِ

امر بصمت و نهی از بسیار گوئی

فَلَا تَكْثِرَنَّ الْقَوْلَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ
وَأَدْمِنْ عَلَى الصَّمْتِ الْمُرْتَبِعِ لِلْعَقْلِ
يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ
لَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ أَرْجُلِهِ
فَلَا تَكُ مِثْلًا قَالِقًا لِقَوْلِكَ مُضْطَبًّا
فَتَسْجُدُ الْبَغْضَاءُ مِنْ ذِلَّةِ الْكَلَمِ

منع جمعی که عیب مردمان جویند

وَيَا الْخَلْقَ أَحْيَانًا لَعْمَرِيْ مَرَارَةٌ
وَتَقِلُّ عَلَى عِضِّ الرِّجَالِ ثَقِيلٌ

منه
جمع و
او

ح

تکامل
تکامل

ح

ای
من

ح

نم
نم

نم
نم

عض
صاحبه

وَلَمْ أَرَ إِنْسَانًا يَتْرَىٰ عَيْبَ نَفْسِهِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَخْجُو مِنَ النَّاسِ سَلَامًا
أَجَلَكَ قَوْمٌ حِينَ صُرْتَ إِلَى الْغِنَى
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غِنَى رَزِيْنٍ أَلْفَتَ
وَلَمْ يَفْتَقِرْ يَوْمًا وَأَنْكَانَ مُعَدًّا

وَأِنْ كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ جَمِيلٌ
وَلِلنَّاسِ قَالٌ بِالطُّنُونِ وَقِيلُ
وَكُلُّ غِنَى فِي الْعُيُونِ جَلِيلٌ
عَشِيَّةٌ يَقْرُبُ أَوْ عَدَاةٌ يَدِيلُ
سَخِيٌّ وَلَمْ يَسْتَغْنِ قَطُّ بِجَمِيلٍ

أحرجف نفس اماره و شكيباني

صَنِ النَّفْسِ وَأَحْمَلَهَا عَلَى مَا يُرِيدُهَا
وَأِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى الْغَدِ
لَيْعِنْ غِنَى النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَحْمَرٍ مُتَلَوِّنِ
جَوَادٍ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخْدَانِهَا
فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْوَانَ حِينَ تَعْدُهُمْ

تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلٌ
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَرْوُلُ
وَيَعْنِي غِنَى الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلُ
إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَا لَحَيْتُ تَمِيلُ
وَعِنْدَ أَحْمَالِ الْفَقْرِ عَنْكَ بَحِيلُ
وَلَكِنَّهُمْ لِلنَّاسِ ثَبَاتٌ قَلِيلُ

فهي انزعج در وقت عسرت

فَلَا تَجْزَعْ إِذَا أَعْسَرَتْ يَوْمًا
وَلَا تَيَاسَسْ فَإِنَّ الْبَيْسَ كُفْرُ
وَلَا تَطْنُ بِرَبِّكَ ظَنٌّ سَوْءٍ

فَقَدْ لَبِثْتُ فِي دَهْرٍ طَوِيلٍ
لَعَلَّ اللَّهَ يُعْنِي عَنْ قَلِيلٍ
فَإِنَّ اللَّهَ أَوْلَىٰ بِالْجَمِيلِ

كلمة

فهي

نفس

صيانة

نفس

كلمة

حكمة

رَأَيْتُ الْعُسْرَ يَتَّبِعُهُ يَسَارٌ وَقَوْلُ اللَّهِ أَصْدَقُ كُلِّ قَوْلٍ

درمدمت سوال و درختن بر

مَا اعْتَصَمَ بِإِذِلٍّ وَجْهٍ لِسُؤَالٍ وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَيْتُهُ وَإِذَا ابْتُلِيتَ بِبَدَلٍ وَجْهَكَ سَأَلَكَ إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا أَحْبَبَكَ يَمُوعِدُ عِوَضًا وَلَوْ نَالَ الْمُنَى لِسُؤَالٍ رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّ كُلُّ نَوَالٍ فَأَبْنِ لَهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمِفْضَالَ أَعْطَاكَ سَلَسًا بَغِيرَ مَطَالٍ

درمدمت تكبر و دشمنی و سوال

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرْنًا بَعْدَ قَرْنٍ وَلَمْ أَرَ فِي الْأَمْخُطُوبِ شَدَّ هَوْلًا وَذُقْتُ حَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ طَرًّا فَلَمْ أَرَمِثْلَ مُخْتَالٍ بِمَالٍ وَأَصْعَبَ مِنْ مُعَادَاتِ الرِّجَالِ فَمَا طَعُمُ أَمْرٍ مِنَ السُّؤَالِ

درمدح کسب و در سوال

لَنْقُلُ الصَّخْرَ مِنْ قُلُلِ الْجِبَالِ يَقُولُ النَّاسُ لِي فِي الْكَسْبِ غَارٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ مِثْلِ الرِّجَالِ فَقُلْتُ الْعَارُ فِي ذُلِّ السُّؤَالِ

اظهار استغنا از خلق عالم

فَمَا أَقْبَلَ الدُّنْيَا جَمِيعًا ثَمَنَةً وَلَا أَشْتَرَى عِزًّا لِمَنِ الْبَيْتُ بِالْذِّلِّ لَيْلًا يَرَى فِي عَيْنِهَا مِثْمَةَ الْكُحْلِ وَاعْشَوْا كَحُلَاءِ الْمَدَامِ مَعَ خِلَقَةٍ

السلس

نخستین

حکایت

سنگ

حکایت

اظهار مروت و فتوت خویش

وَدَارِي مَنَاخُ لِمَنْ قَدْ نَزَلَ
أَقْدَمُ مَا عِنْدَنَا حَاضِرُ
فَأَمَّا الْكَرِيمُ فَرَأَى بِهِ

وَرَأَى مَبَاحُ لِمَنْ قَدْ أَكَلَ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ خَبِرٍ وَخَلَّ
وَأَمَّا اللَّيْمُ فَذَلِكَ الْوَبْلُ

مدمت سؤال و مدح صبر و عتبات

صَبْرُ الْفَتَى يَفْقَرُ يَجْلِلُهُ
يَكْفِي الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ أَقْلُهُ

وَبَذَلُهُ لَوَجْهِهِ يُدِلُّهُ
أُخْبِرُ لِلْجَائِعِ أَدُمُ كُلَّهُ

اظهار کمال حسنا با فقیران

إِنِّي أَمْرٌ بِاللَّهِ عَزَّيْ كُلُّهُ
فَإِنَّا أَصْطَنَعْتُ صَنِيعَةً أَتَّبَعْتُهَا
وَإِنَّا بِصَاحِبِي رَفِيقٌ مُرْمِلُ
وَإِنَّا دُعَيْتُ لِكُرْبَةٍ فَزَجَّجْتُهَا
وَإِنَّا بِصَيْحٍ فِي الصَّرِيحِ مُحَادٍ
وَأَعْدُ جَارِي مِنْ عِيَالِي إِيَّاهُ
وَحَفِظْتُهُ فِي أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ

وَرِثَ الْمَكَارِمَ الْآخِرَى مِنْ أَوْلِي
بِصَنِيعَةٍ آخِرَى وَإِنْ لَمْ أَسْأَلِ
أَثَرْتُهُ بِالرَّادِ حَتَّى يَمُتْكَ
وَإِنَّا دُعَيْتُ لِعَذْرَةٍ لَمْ أَفْعَلِ
وَإِنِّي مُثَلِّ الشَّهَابِ الْمُسْعَدِ
أَخْتَارَ مَا بَيْنَ الْمَنَارِ لِمَنْ لِي
بِعَاطِدٍ مَعِي وَلَمَّا أَسْعَلِ

اثر سنا بقطع دشمنی بجز و فروتنی

مناف

بسیار

نار

صانع

میک

نیک

ضميمة
كسبه

وَحَيِّ ذَوِي الْأَضْغَانِ شَفِّ قُلُوبَهُمْ	تَحَيَّتِكَ الْعُظْمَى وَقَدْ يُدْبِعُ النِّعْلُ
فَإِنْ أَعْرَضُوا كَرُّهَا فَحَيِّ تَكْرُمًا	وَإِنْ حَبَسُوا عَنْكَ الْحَيِّ فَلَا تَسْلُ
فَإِنَّ الدَّيَّ يُؤْذِيكَ مِنْهُ اسْتِمَا	وَإِنَّ الدَّيَّ قَالُوا وَرَأَيْتُكَ لَمْ يَقُلْ

شكايت از مخالفت روزگار

فستاد
نعل

أَحِبُّ لِيَا لِي الْحَجْرَ لَا فَرْجًا هَاهَا	عَسَى الدَّهْرُ بَاتِي بَعْدَهَا بِوَصَالٍ
وَأَكْرَهُ أَيَّامَ الْوِصَالِ لَا نَبِيَّ	أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُوَلِّعًا بِزَوَالٍ

خطابهم بن اغفل ثقفی

مهر
مهر

لَا تُخَذَّ عَنْ فَلْيَحِبِّ دَلَّالُ	وَلَدَيْهِ مِنْ بَحْوَى الْحَبِيدِ سَائِلُ
مِنْهَا تَنْعَمُهُ بِمَا يَبْلِي بِهِ	وَسِرُّهُ فِي كُلِّ مَا هُوَ قَاعِلُ
فَالْمَنْعُ مِنْهُ عَطِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ	وَالْفَقْرُ أَكْرَامٌ وَلَطْفٌ عَاجِلُ
وَمِنَ الدَّلَالَةِ أَنْ يَرَى مُتَحَفِظًا	مُتَقَشِّفًا فِي كُلِّ مَا هُوَ نَازِلُ
وَمِنَ الدَّلَالَةِ أَنْ تَرَاهُ مُشِيرًا	فِي خِرْقَتَيْنِ عَلَى شَطُوطِ السَّيَالِ
وَمِنَ الدَّلَالَةِ زُهْدُهُ فِيمَا تَرَى	مِنْ دَارِ دُزْلِ وَالنَّعِيمِ الرَّائِلِ
وَمِنَ الدَّلَالَةِ أَنْ يَرَى فِي عَرْمِهِ	طَوَعَ الْحَبِيدِ إِنْ أَمَحَّ الْعَاذِلُ
وَمِنَ الدَّلَالَةِ أَنْ يَرَى مِنْ شَوْقِهِ	مِثْلَ السَّقِيمِ فِي الْفُؤَادِ غَلَاثِلُ
وَمِنَ الدَّلَالَةِ أَنْ يَرَى مِنْ أُنْسِهِ	مُسْتَوْحِشًا مِنْ كُلِّ مَا هُوَ شَاغِلُ

تخط
تخط

متشقق
فانح

شك
ما انشغ

وَمِنَ الدَّلَائِلِ ضَحْكُهُ بَيْنَ الْوَرَى
وَمِنَ الدَّلَائِلِ حُرْنُهُ وَنَحْبُهُ
وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ يَرَى مُتَمَنِّكَ
وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ بِأَكْيَا
وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسَافِرًا
وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسَيِّدًا

وَالْقَلْبُ حَزُونٌ كَقَلْبِ الثَّائِلِ
جَوْفَ الظِّمِّ فَمَا لَهُ مِنْ عَاقِلٍ
بِسُؤَالٍ مَنْ يَحْطِي لَدَيْهِ السَّائِلُ
أَنْ قَدَّرَاهُ عَلَى قَبِيحٍ عَاقِلُ
نَحْوًا لُجْهَارٍ وَكُلُّ فِعْلٍ فَاضِلُ
كُلُّ الْأُمُورِ إِلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ

أظهر خوف من عقاب الهى

أَخَافُ وَأَرْجُو عَفْوَهُ وَعِقَابَهُ
فَإِنْ يَكُ عَفْوَافَهُ مِنْهُ تَفَضَّلُ

وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ حَكَمٌ عَدَلُ
وَإِنْ يَكُ تَعَدُّبًا فَإِنِّي لَهُ أَهْلُ

بيان أهوال يوم قيامت

إِذَا اقْرَبَتْ سَاعَةُ يَأْهَلَا
تَسِيرُ الْمَجَالُ عَلَى سُرْعَةٍ
وَتَنْفِطِرُ الْأَرْضُ مِنْ نَفْحَةٍ
وَلَا بُدَّ مِنْ سَائِلٍ قَائِلٍ
تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا رَجَّاءَا
وَيَصْدُرُ كُلُّ إِلَى مَوْقِفٍ

وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا
كَمَرِ السَّحَابِ تَرَى حَالَهَا
هُنَالِكَ تَخْرُجُ أَثْقَالُهَا
مِنَ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مَالُهَا
وَرَبُّكَ لَا شَكَّ أَوْحَى لَهَا
يُقِيمُ الْكُفُولَ وَأَطْفَالَهَا

بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ

بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ

بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ

بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ

بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ

بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ

بعض
منه

الحار
المر

الحار

الحار

الحار

الحار

وَيَصْدُرُ كُلُّ إِلَى مَوْ قِفٍ
تَرَى النَّاسَ مَا عَمِلَتْ تُحْضَرًا
يُحَاسِبُهَا مَلِكٌ قَادِرٌ
تَرَى النَّاسَ سُكَرَى بِلَا قَهْوٍ
ذُنُوبِي بِلَا تِيٍّ فَمَا حِيلَتِي
لَسِيْتُ الْعَادَفِيَا وَيْلَهَا

يُقِيمُ الْكُھُولَ وَأَطْفَالَهَا
وَلَوْ ذَرَّةً كَانَ مِثْقَالَهَا
فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا
وَلَكِنْ تَرَى الْعَيْنُ مَا هَالَهَا
إِذَا كُنْتُ فِي الْبَعَثِ حَمْلَهَا
وَأَعْطَيْتُ لِلنَّفْسِ أَمَالَهَا

خطاب بحار شاعر همداني

يَا حَارِ هَمْدَانِ مَنْ يَمُتْ يَرِنِي
يَعْرِفُنِي طَرَفُهُ وَأَعْرِفُهُ
وَأَنْتَ عِنْدَ الصِّرَاطِ مُعَرِّضِي
أَقُولُ لِلنَّارِ حِينَ تُوقِفُ
ذُرِّيَّةً لَا تَقْرَبُ بِهِ إِنْ لَهُ
أَسْفِيكَ مِنْ بَارِدٍ عَلَى ظَمَأٍ
قَوْلٌ عَلَى بَحَارِثٍ عَجَبُ

مِنْ مُؤْمِنٍ أَوْ مُنَافِقٍ قُبْلًا
بِنَعْتِهِ وَأَسْمِهِ وَمَا فَعَلًا
فَلَا تَخَفْ عَشْرَةَ وَلَا ذَلَالًا
لِلْعَرَضِ ذُرِّيَّةً لَا تَقْرَبُ الرِّجَالًا
حَبْلًا يُجْبِلُ الْوَصِيَّ مُتَّصِلًا
تَحَالُهُ فِي الْحَلَاوَةِ الْعَسَلًا
كَذَمَّ الْعُجُوبَةَ لَهُ حَمَلًا

نفي قواعد واحكام نجوم

خَوْفَنِي مُنْجِمٌ أَخُو حَبْلٍ

تَرَا جُعِ الْمَرِيخِ فِي بَيْتِ الْحَمَلِ

قُلْتُ دَعْنِي مِّنْ أَكَادِيِبِ الْحَيْدِ
أَرْفَعُ عَنْ نَفْسِي آفَاتِنِ الدِّوَلِ

الْمُشْتَرَى عِنْدَكَ سَوَاءٌ وَرَحَلُ
بِحَالِي وَرَازِقِي عَزَّوَجَلَّ

اخبار از ظهور مهدي موعود

بُنِيَ إِذَا مَا جَاشَتْ لِرُكِّ فَاسْطَرُّ
وَذَلَّ مُلُوكُ الْأَرْضِ مِنْ أَلِ قَمِيَا
صَبِيٍّ مِنَ الصُّبُلَا لَا رَأَى عِنْدَهُ
فَتَمَّ يَقُومُ الْقَائِمُ الْحَقُّ مِنْكُمْ
سَمِيَّ نَبِيِّ اللَّهِ نَفْسِي فِدَاؤُهُ

وَلَا يَتَمَهَّدِي يَوْمٌ وَيَعْدِلُ
وَبُوعِ مِنْهُمْ مَنْ يَلِدُ وَيَهْرُلُ
وَلَا عِنْدَهُ جِدٌّ وَلَا هُوَ يَعْقِلُ
وَبِالْحَقِّ يَأْتِيكُمْ وَبِالْحَقِّ يَعْمَلُ
فَلَا تَخْذُلُوهُ يَا بَنِي وَتَعْجَلُوا

خطاب بانی بکر رضی الله عنه

تَعَلَّمَ أَبَا بَكْرٍ وَلَا تَكُ جَاهِلًا
وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْصَى بِحَقِّهِ

بِأَنَّ عَلِيًّا خَيْرُ خَافٍ وَنَاعِلٍ
وَأَكْدَفِيهِ قَوْلُهُ بِالْفَضَائِلِ

اظهار شجاعت و دلیری خویش

أَنَا الصَّفْرُ الَّذِي حَدَّثْتُ عَنْهُ
وَفَاسَيْتُ الْحُرُوبَ أَنَا أَسْبَغُ

عِنَاقُ الطَّيْرِ تَجْدِلُ أُنْجِدُ الْأَ
فَلَمَّا شِئْتُ أَفْنَيْتُ الرِّجَالَ

اظهار دلیری و دعوی شکر

صَيْدُ الْمُلُوكِ أَرَانِبٌ وَتَعَالِبُ

وَأَرَاكَ كَيْتُ فَصِيدِ الْأَبْطَالِ

افانین
انقاع

و
و
و

جاشست
اعظمت

معانی
مکالمه

حکایت
تایید

صفحه
باز

وفا
جنتك

خ

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

صَيْدِكَ الْفَوَارِسُ فِي الْإِلْقَاءِ فَإِنَّهُ عِنْدَ الْوَعْدِ الْغَضَبُ قَتَالٌ

امر بكتان شجاعته وعلوه

عَلَيْكُمْ بِالْثَّلَاثَةِ فَأَكْتُمُوهَا فَإِنَّ النَّاسَ أَعْدَاءُ لِهَذَا شَجَاعَتَكُمْ وَعِلْمُكُمْ وَمَا لَكُمْ وَلَا يُرْضِيهِمْ إِلَّا الرِّوَالُ

مرثية خديجه وابطو طالب

أَعْيَنِي جُودًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ عَلَى سَيِّدِ الْبَطْحَاءِ وَابْنِ رُلَيْمِهَا مُهَذَّبَةٍ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا فَبِتُّ أَقَاسِي مِنْهَا أَلَمٌ وَالْثَكْلَانِ لَقَدْ تَضَرَّعْتُ لِلَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ عَلَى مَا لَكِنَّ لَا تَرَى لَهَا مِثْلًا وَسَيِّدَةِ النِّسْوَانِ أَوْلَى مَنْ صَلَّى مُبَارَكَةٍ وَاللَّهُ سَاقٍ لَهَا الْفَضْلُ مُصَابِهَا أَدْحَى إِلَى الْحَقِّ وَالْهُوَ عَلَى مَنْ بَغَى فِي الدِّينِ قَدْ رَعَيْتُهَا

اظهار خلاص بانبي من

إِنَّ عَبْدًا أَطَاعَ رَبًّا حَلِيلًا فَصَلَاةُ الْإِلَهِ تَرَى عَلَيْهِ إِنَّ ضَرْبَ الْعُدَاةِ بِالسِّيفِ يُرَى لَيْسَ مَنْ كَانَ قَاسِطًا مُسْتَقِيمًا حَسْبِيَ اللَّهُ عِصْمَةٌ لَا مَوْرِي وَقَفَا لِدَاعِي النَّبِيِّ الرَّسُولَا فِي دُحَى اللَّيْلِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا سَيِّدًا قَادِرًا وَيَشْفِي عَلِيلًا مِثْلَ مَنْ كَانَ هَاوِيًا وَذَلِيلًا وَحَسْبِيَ مُحَمَّدٌ لِي خَلِيلًا

اظهار محبت خود بر رسول خدا

اَقِيكَ بِنَفْسِي اَيُّهَا الْمُصْطَفَى الَّذِي
وَلَقَدْ بَكَ حُبِّي وَاقْدَرْتُ حُبِّي
وَمَنْ كَانَ مِنْكَ كُنْتُ طِفْلاً وَبَافِعاً
وَمَنْ جَدُّهُ جَدِّي وَمَنْ عَمُّهُ اُمِّي
وَمَنْ حَبِيْبٌ خَابِيْنٌ مَنْ كَانَ حَاضِراً
لَكَ الْفَضْلُ اِنِّي مَا حَبَبْتُ لَشَيْئاً

هَذَا نَابِي الرَّحْمَنِ مِنْ نِعْمَةِ الْجَهْلِ
لَمْ اَنْتَمِي مَعَهُ اِلَى الْفَرْعِ وَالْاَصْلِ
وَاَنْعَشَنِي بِالْعِلْمِ مِنْهُ وَبِالْفَضْلِ
وَمَنْ تَجَلَّ بِنَجْلِي وَمَنْ بَنَتْ اَهْلِي
دَعَايَ وَاخَايَ وَبَيْنَ مَنْ فَضْلِي
لَا حِسَاماً اَوْ لَيْتَ بِاخَاتِمِ الرُّسُلِ

حکایت غزای بدر و فتح رسول

الْمُرْتَبَانَ لِلَّهِ اَبْلَى رَسُوْلَهُ
بِمَا اَنْزَلَ الْكُفَّارَ دَارَ مَدَنَةٍ
فَاَمْسَى رَسُوْلُ اللَّهِ قَدْ عَزَّزَهُ
فَجَاءَ بِفُرْقَانٍ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلٍ
فَاَمِنْ اَقْوَامٌ كِرَامٌ وَاَيُّقُنُوا
وَاَنْكَرَ اَقْوَامٌ فَرَاغَتْ قُلُوْبُهُمْ
وَاَمَكْنَ مِنْهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ رَسُوْلَهُ
بَايَدِهِمْ بِيضٌ خِفَافٌ قَوَاطِعُ

بِلَا عَزْزٍ يَزِي قِتْدٍ اَوْ بَفَضْلٍ
وَلَا قُوَاهُ اَوْ اَنَا مِنْ اِسَارٍ وَمُرْقَتٍ
وَكَانَ اَمِيْنُ اللَّهِ اَرْسِلَ بِالْعَدْلِ
مُبَيَّنَةً اَيَّاتُهُ لِدَوِي الْعَقْلِ
وَاَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ مُحْتَمِعِي الشَّمْلِ
فَرَادَهُمُ الرَّحْمَنُ حَبْلاً عَلَيَّ خَبْلِ
وَقَوْمًا غَضَابًا فَعَالَمٌ اَحْسَنُ الْفَعْلِ
وَقَدْ حَادَتْ ثَوَاهُ بِالْجَلَاءِ وَالْصِقْلِ

مکتب
کتابخانه

مکتب
کتابخانه

مکتب
کتابخانه

مکتب
کتابخانه

مکتب
کتابخانه

مکتب
کتابخانه

بنان

اسم

مطل

مطل

اسم

مطل

فَكَمَ تَرَكَوْا مِنْ نَاشِئٍ وَحَيَّةٍ
وَتَبْكِي عُيُونَ النَّائِمَاتِ عَلَيْهِمْ
نَوَاحٍ تَبْكِي عُيْبَةَ الْغَيِّ وَابْنَهُ
وَذِي الرَّحْلِ تَغْيِي وَابْنَ جَدِّ عَافِيهِمْ
ثَوِي مُنْهَمٌ فِي بَيْرٍ بَدْرٍ عَصَابَةٍ
دَعَى الْغَيِّ مِنْهُمْ مَنْ دَعَا فَاجَابَهُ

صَرِيحًا وَمِنْ ذِي نُجْدٍ مَتَمِّهِمْ كَهْلُ
تَجُودٍ بِاسْتِبَالِ الرِّشَاشِ وَالْوَلَدِ
وَشَيْبَةٍ تَغَاهُ وَتَغْيِي بِأَجْمَلِ
مُسْلَبَةٍ حَرَّى مُبِيلَنَةِ الثَّكَلِ
ذَوَا نُجْدٍ فِي الْحَرِّ وَفِي السَّهْلِ
وَالْغَيِّ اسْتِبَالُ مَقْطَعَةِ الْوَصْلِ

حكاية عزا احد مرحو الى مدينة

رَأَيْتُ الْمَشْرُكِينَ يَبْغُوا عَلَيَّ
وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ إِنْ تَفَرُّنَا
فَإِنْ يَبْغُوا وَيَفْتَحُوا عَلَيْنَا
فَقَدْ أَوْدَى بَعْبَةُ يَوْمَ بَدْرٍ
وَقَدْ قَلَّتْ خِيَلُهُمْ بِبَدْرِ
وَقَدْ غَادَرْتُ كَبْشَهُمْ جُمَا دَا
فَقُلْ بَوِجْهِهِ فَرَقَعْتُ عَنْهُ
كَأَنَّ الْمِلْحَ خَالَطَهُ إِنْ أَمَا

وَالْجَوَا فِي الْغَوَايَةِ وَالضَّلَالِ
غَدَاةَ الرَّوْعِ بِالْأَسَدِ الطُّوَالِ
بَحْرَةٍ وَهُوَ فِي الْغُرْفِ الْعَوَالِ
وَقَدْ أَوْدَى وَجَاهُ غَيْرِ الْ
وَأَتَّبَعْتُ الْهَزِيمَةَ بِالرِّجَالِ
بِحَمْدِ اللَّهِ طَلْحَةَ فِي الْحَالِ
رَقِيقًا لِحَدِّ حُودٍ بِالْإِصْقَالِ
تَلَطَّى كَالْعُقَيْفَةِ فِي الضِّلَالِ

مرجز عثمان بن أبي طلحة در احد

أَنَا ابْنُ عَبْدِ الدَّارِ ذِي الْفُضُولِ وَأَنْتَ عِنْدَكَ يَا عَلِيٌّ مَقْتُولُ

أَوْ هَارِبُ خَوْفٍ أَلَدَى مَقْلُولُ

جواباً وبعبارات بليغة

هَذَا مَقَامِي مُعْرِضٌ مَبْدُوءُ مَنْ يَلْقَى سَيْفِي فَلَهُ الْعَوِيلُ

فَلَا أَهَابُ الصَّوْلَ بَلَا صَوْلُ إِنِّي عَنْ الْأَعْدَاءِ لَا أَرْوُلُ

يَوْمًا لَدَى الْهَيْجَا وَلَا أَحُولُ وَالْقِرْنُ عِنْدَكَ فِي الْوَغَامَتَقُولُ

أَوْ هَالِكٌ بِالسَّيْفِ وَمَغْلُولُ

رجز أبو الحكم عمرو بن أخضر أحد

يَا مَرْحَبًا بِفَارِسٍ مَعَكُمْ إِذْ جَاءَنَا فِي حَوْمَةِ الْقِسْطِ

يَرْجُو قِرَانًا قَاصِدًا نَحُونَا لِنُسْقِيَهُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ الْمَجْدِ

مَا عِنْدَنَا شَيْءٌ سِوَى مَا نَرَى مِنْ حَارِثٍ بِالْعَهْدِ بِالصِّقْلِ

ذَاكَ الَّذِي يَقْرُبُ ضِيَا الْوَغَا وَاللَّائِي لِلْأَضْيَافِ فِي الْمَنْزِلِ

جواباً وبعبارات نيكى

إِخْسَاءٌ عَلَيْكَ اللَّعْنُ مِنْ جَاهِدِ يَا بَنَ لَعِينٍ لِأَحْ بِالْأَرْضِ ذَلِ

الْيَوْمَ أَعْلُوكَ بَدِي رَوْنَقِ كَالْبَرْقِ فِي الْمَخْلُوقِ الْمُسْبِلِ

يَفْرِى شُؤُنَا الرُّأْسَ لَا يَنْتَهِي بَعْدَ فِرَاشِ الْحَاجِبِ الْأَجْرَلِ

ولا تفتنني بغيري

فالمسلمين

منهم

عنكم

منهم

فالمسلمين

محمّد

الحمد لله

نعمان

سك

اراجيف

عاجز

أَرْجُو بِيْكَ الْفَوْزَ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ فِي أَكْرَمِ الْمَدَنِ خَلٍ

حكايت غزای خندق

أَحْمَدُ لِلَّهِ أَجْمَدُ الْمُفْضِلِ
شُكْرًا عَلَى تَمْكِينِهِ لِرَسُولِهِ
كَمْ نِعْمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ بَلَاغَهَا
لِلَّهِ أَصْبَحَ فَضْلُهُ مُنْظَاهِرًا
قَدْ عَايَنَ الْأَحْزَابُ مِنْ تَأْيِيدِهِ
مَا فِيهِ مَوْعِظَةٌ لِكُلِّ مُفَكِّرٍ
الْمُسْبِغُ الْمَوْلَى الْعَطَاءُ الْمَجْزِلُ
بِالنَّصْرِ مِنْهُ عَلَى الْغَوَاةِ الْجُهْدُ
جَهْدًا وَلَوْ أَعْلَتْ طَاقَةُ مَقُولٍ
مِنْهُ عَلَى سَأَلَتِ أُمِّ لَمْ أَسْأَلِ
جُنْدَ النَّبِيِّ وَدَّ الْبَيْتِ الْمُرْسَلِ
إِنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ وَإِنْ لَمْ يَعْقِلِ

حكايت قتل حمی بن اخطب

لَقَدْ كَانَ ذَا جَدٍّ وَجَدَّ لِكُفْرِهِ
فَقَلَدَهُ بِالسِّيفِ ضَرْبَةً مُحْفِظٍ
فَإِنَّكَ مَا بَأْسُ الْكَافِرِينَ وَمَنْ يَكُنْ
فَقِيدَ الْبَيْتِ فِي الْمَجَامِعِ يُعْتَدُ
فَضَارًا إِلَى قَرَأِ الْحَجِيمِ يُكْبَلُ
مُطِيعًا لِأَمْرِ اللَّهِ فِي الْخُلْدِ نَزِلُ

بیان اراجیف منافقان صاحب کینه

أَلَا بَاعَدَ اللَّهُ أَهْلَ النِّفَاقِ
يَقُولُونَ لِي قَدْ قَلَدَكَ الرَّسُولُ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّ النَّبِيَّ
وَأَهْلَ الْأَرَاجِيفِ وَالْبَاطِلِ
فَخَلَاكَ فِي الْمَخَالِفِ الْمُخَاذِلِ
جَفَاكَ وَمَا كَانَ بِالْفَاعِلِ

فَسِرْتُ وَسَيْفِي عَلَى عَاتِقِي
فَلَمَّا رَأَى هَذَا قَلْبُهُ
أَيْمَ ابْنُ عَمِّي فَأَنْبَأَتْهُ
فَقَالَ أَحَى أَنْتَ مِنْ دُونِهِمْ

إِلَى الرَّاحِمِ الْحَاكِمِ الْفَاضِلِ
وَقَالَ مَقَالَ الْأَخِ السَّائِلِ
بَارِجًا وَذِي الْحَسَدِ الدَّاعِلِ
كَهْرُونَ مُوسَى وَلَمْ يَأْتِدْ

أظها اندوق في نرديك شد حرب

قَدْ طَالَ لَيْلِي وَأَحْسَرُنِي مُوَكَّلُ
وَالنَّاسُ تَعْرِفُهُمْ أُمُورُ جَمَّةُ
فَتَنٌ تَحُلُّ بِهِمْ وَهَنٌ سَوَاعِغُ
فَتَنٌ إِذَا نَزَلَتْ بِسَاحَةِ أُمَّةِ

لِحْدَارِ يَوْمٍ عَاجِلٍ وَمُوجَلُ
مُرْمَدٍ أَقْصَا كَطْعَمِ الْخَطَلِ
أَيْسَقَى أَوْ أَخْرُهَا بِكَاسِ الْأَعْلَى
خُفِيتُ بَعْدَ بَيْنِهِمْ مُسْتَهْلِ

شكايت من طلحة و زبير

إِنَّ يَوْمِي مِنَ الزُّبَيْرِ وَمِنْ
ظِلَائِي وَلَمْ يَكُنْ عِلْمُ اللَّهِ

طَلْحَةَ فِيمَا سَوَّيْتَنِي لَطَوِيلُ
إِلَى الظُّلَمِ لِيُخْلِقَ سَبِيلُ

پیام معاویه بن ابی سفیان

أَلَا مَنْ ذَا يُبْلِغُ مَا أَقُولُ
أَلَا أَبْلِغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ صَخْرِ
وَنَا طَحْتَ الْأَكَارِمِ مِنْ جَالِ

فَإِنَّ الْقَوْلَ يُبْلِغُهُ الرَّسُولُ
لَقَدْ خَاوَلْتُ أَنْ تَنْفَعَهُ الْخَوِيلُ
هُمْ أَهْلَامُ الدِّينِ لَهُمُ أَصُولُ

نصف
کامین
میان
میان

هفک
انجمن

انجمن
انجمن
انجمن

غلب
فساد و جبهه

هفک
بیار

کامین
کامین
کامین

منبر و جوار

كلام

عقب مؤخر القل

شبه صواب

كامل

نقد راج

هُمْ نَصَرُوا النَّبِيَّ وَهُمْ أَجَابُوا
نَبِيًّا جَالِدًا لَا صُحَابَ عَنْهُ
فَدِئْتُ لَهُ وَدَانِ أَبُوكَ كَرُهَا
مَضَى فَتَكْضُمَا لِمَا تَوَارَى
إِذَا مَا الْحَرْبُ أَهْدَبَ غَارِضَاهَا
فَيُوشِكُ أَنْ يُجُولَ الْمُخِيلُ يَوْمًا

رَسُولَ اللَّهِ إِذْ خِذَلَ الرَّسُولُ
وَنَابَ الْحَرْبُ لَيْسَ لَهُ قُلُوبُ
سَبِيلُ الْغِيِّ عِنْدَ كُلِّ سَبِيلٍ
عَلَى الْأَعْقَابِ غِيًّا طَوِيدُ
وَأَبْرُقَ غَارِضٌ قِنَها مُخِيلُ
عَلَيْكَ وَأَنْتَ مُنْجِدٌ قَتِيلُ

جواب داند معوي به جدال

لَا تُحَسِبْنِي يَا عَلِيُّ غَافِلًا
وَالْمُشْمِخَ وَالْقَنَا الذَّوَابِلَا

لَا وَرِدَنَّ الْكُوفَةَ الْقَنَابِلَا
فِي غَامِنَاهُ وَأَعَامًا قَابِلًا

جواب جواب باین صواب

أَصْبَحْتَ ذَا حَقٍّ تَمْتَلِكُ الْبَاطِلَا
أَصْبَحْتَ أَنْتَ يَا بَنَ هِنْدٍ جَاهِلَا
تَسْعِينَ الْفَارَاحًا وَنَابِلَا
بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ يَرْيُحُ الْبَاطِلَا
هُمْ نَصَرُوا النَّبِيَّ وَهُمْ أَجَابُوا

لَا وَرِدَنَّ شَامَكَ الصَّوَاهِلَا
لَا رَمِينَ مِنْكُمْ الْكُوَاهِلَا
يَزْدَجُونَ الْحَرْنَ وَالسَّوَاهِلَا
هَذَا لَكَ الْعَامُ وَذَرْنِي قَابِلَا
رَسُولَ اللَّهِ إِذْ خِذَلَ الرَّسُولُ

صفت لشكر ظفر پیکر

كَأْسَادٍ غِيلٍ وَأَشْبَالٍ خَلِيسٍ	غَدَاةُ الْخَمِيسِ بِلَيْسٍ صِقَالٍ
يَحِيدُ الصِّرَابِ وَجَرَ الرِقَابِ	أَمَامَ الْحُقَابِ غَدَاةُ النَّزَالِ
تَكِيدُ الْكَدُوبَ تَحْرِى الْهَيُوبَ	وَتَرُوى الْكُؤُوبَ مَاءَ الْقَدَالِ

أظهرها خوشنودی از عبد العزيز بن محمد

شَرِيتَ بِأَمْرِ لَا يُطَاقُ حَفِيطَةً	حَيَاءٌ وَأَخْوَانُ مُحْفَاطٍ قَلِيلُ
جَرَاكَ إِلَهُ النَّاسِ خَيْرًا وَقَدْ قَتَّ	يَدَاكَ بِفَضْلِ مَا هُنَاكَ جَرِيلُ

تمت ما هو خي في شهر عمار ياسر

أَلَا أَيُّهَا الْمَوْتُ لَدَيْكَ لَيْسَ تَارِكِي	أَرِحْنِي فَقَدْ أَفْنَيْتَ كُلَّ خَلِيلِي
أَرَاكَ مُضِرًّا بِالَّذِينَ أُحِبُّهُمْ	كَأَنَّكَ تَنَحُّوا نَحْوَهُمْ بِدَلِيلِي

حكايت قتل لشكر شام

كَأَنَّ تَرْكَنًا مِنْ دِمَشْقٍ وَأَهْلَهَا	مِنْ أَشْمَطِ مَوْتُورٍ وَشَمْطَاءٍ تَاكِلِ
وَعَانِيَةً صَادَا الرِّمَاحِ حَلِيلَهَا	وَأَضْحَتْ بُعِيدَ الْيَوْمِ أَجْدَا الْأَرَامِلِ
وَمَحْنُ أَنْاسٍ لَا تَقِيدُ رِمَاحُنَا	إِذَا مَا طَعَنَّا الْقَوْمَ غَيْرَ الْمُقَاتِلِ
تَبْكِي عَلَى بَعْلِ لَهَا رَاغٍ غَارِيًّا	وَلَيْسَ لِي يَوْمَ الْحَسْبِ بَعَا فِلِ

مناجات با قاضی الحاجات

يَا سَامِعَ الدُّعَاءِ وَبَارِئَ السَّمَاءِ	وَيَا دَائِمَ الْبَقَاءِ وَيَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ
---	---

اسم

عبد

محمد

قوله

معاذ

قوله

لِذِي الْفَاقَةِ الْعَدِيمِ

وَيَا عَالِمَ الْغُيُوبِ وَيَا غَافِرَ الذُّنُوبِ
وَيَا سَائِرَ الْعُيُوبِ وَيَا كَاشِفَ الْكُرُوبِ

عَنِ الْمُرْهَقِ الْكَطِيمِ

وَيَا فَاتِقَ الصِّفَا وَيَا مُخْرِجَ النَّبَا
وَيَا جَامِعَ الشِّتَا وَيَا مُنْشِئَ الرَّفَا

مِنَ الْأَعْظَمِ الرَّمِيمِ

وَيَا مُزِيلَ الْغَيَا مِنْ الدُّجَى أَمَحْتَا
عَلَى الْحُرْنِ وَاللِّبَا إِلَى الْجُوعِ لَغْرَا

مِنَ الْمَهْرَمِ الرَّزُومِ

وَيَا خَالِقَ الْبُرُوجِ سَمَاءً بِلَا فُرُوجِ
مَعَ اللَّيْلِ ذِي الْوُلُوجِ عَلَى الصُّوَرِ

لُغَشِّي سَنَا النُّجُومِ

وَيَا فَاتِقَ الصَّبَا وَيَا فَاتِحَ الْجَنَاحِ
وَيَا مُرْسِلَ الرِّيحِ يَا بُكُورًا مَعَ الرِّوَااحِ

فَيَنْشَأَنَّ بِالْغُيُومِ

وَيَا مُرْسِيَ الرُّوَاسِيَةِ أَوْ تَارَهَا الشَّوَا
فِي أَرْضِهِ السَّوَانِيَةِ أَوْ طَارَهَا الْبَوَا

مِنْ صُنْعِهِ الْقَدِيمِ

وَيَا هَادِيَ الرُّشَا وَيَا مُلِمَ السِّدَا
وَيَا رَازِقَ الْعِبَادِ وَيَا حَيِّ الْبِلَادِ

وَيَا فَارِحَ الْغُمُومِ

وَيَا مَنْ يَدْعُو عِزُّهُ وَيَا مَنْ يَدْعُو الْوُدَّ
وَمِنْ حِكْمِهِ النُّفُودُ فَمَا عَسَى أَنْ يَشُدَّ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

		تَبَارَكْتَ مِنْ حَلِيمٍ	
	وَيَا مُطْلِقَ الْأَسِيرِ وَيَا جَابِلَ الْكَبِيرِ	وَيَا مُغْنِيَ الْفَقِيرِ وَيَا غَادِيَا الصَّغِيرِ	
		وَيَا شَافِيَ السَّقِيمِ	
	وَيَا مَنْ بِهِ أَغْرَارٌ وَيَا مَنْ بِهِ اخْتِرَارٌ	مِنَ الدُّلِّ وَالْمَخَارِكِ وَالْأَفَاوِاسِ وَالْمَرَارِ	
		أَعِزَّنِي مِنَ الْهُمُومِ	
	وَمِنْ جَنَّةٍ وَإِنِّ لِلْزَكْرِ الْمَعَارِ	لِلْقَلْبِ عَنْهُ مَقْسِرٌ وَمِنْ شَرِّ غِيٍّ نَفْسٍ	
		وَشَيْطَانِهَا الرَّجِيمِ	
	وَيَا مَنْ لَ الْمَعَا عَلَى النَّيِّ وَالْمَوَاسِي	وَالْأَفْرَاحِ وَالْعِشْيَا مِنَ الطَّعْمِ وَالْوَرَاثِ	
		تَقَدَّسْتَ مِنْ عِلْمٍ	
	وَيَا مَالِكَ النَّوَالِ لِلطَّبِيعَا وَالْعَوَا	فَمَا عَنَّهُ مِنْ مَنَاصِرٍ لِعَبِيدٍ وَلَا خَلَا	
		لِمَا ضَرَّ وَلَا مَقِيمٍ	
	وَيَا خَيْرَ مُسْتَعَا لِحَضْرِ الْبَقِيَّةِ رَأِي	بِمَاهُو عَلَيْهِ قَاضٍ مِنْ أَحْكَامِ الْمَوَاسِي	
		تَعَالَيْتَ مِنْ حَكِيمٍ	
	وَيَا مَنْ بِنَا يُحِيطُ وَعَنَا الْأَدِيمُ	وَمَنْ مُلْكُهُ الْبَسِيطُ وَمَنْ عَدْلُهُ الْفَسِيطُ	
		عَلَى الْبِرِّ وَلَا تَمِيمٍ	
	وَيَا رَأِي الْخُوطِ وَيَا سَامِعَ اللَّتُوطِ	وَيَا قَاسِمَ الْخُوطِ بِأَحْصَا الْحَفِيطِ	

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

مستند

بِعَدْلٍ مِّنَ الْقِسْوَ

وَيَا مَن هُوَ السَّمِيعُ يَا مَن عَرْشُهُ الرَّفِيعُ
وَمَن خَلَقَ الْبَدِيعُ وَمَن جَاوَزَهُ الْمَنَعُ

مِنَ الظَّالِمِ الْغَشَوُ

يَا مَن جَبَّأ فَاسَبَعَ مَا قَدْ حَبَا وَسَوَّ
وَيَا مَن كَفَا وَبَلَغَ مَا قَدْ كَفَا وَافْرَغَ

مِن مَّيِّهِ الْعَظِيمِ

وَيَا مَلِجًا الضَّعِيفَ وَمُفْرِجًا الْهَمِيمَ
تَبَارَكْتَ مَن لَطِيفٌ رَّحِيمٌ بِنَارِ رَوْفِ

خَيْرِ بِنَا كَرِيمِ

وَيَا مَن قَضَى الْحَقَّ عَلَى نَفْسِ كُلِّ خَلْقٍ
وَفَاتَا بِكُلِّ أَفْقٍ فَمَا يَنْفَعُ التَّوَقُّفَ

مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَحْتَوُ

تَرَانِي وَلَا آرَاكَ وَلَا رَبِّي سِوَاكَ
فَقَدْ نَزَلْتُ إِلَى هَذَا وَلَا تُعْشِرُنِي دَلَالِي

بِتَوْفِيقِكَ الْعَصُ

وَيَا مُعَدَّ الْجَلَالِ وَذَا الْعِزِّ وَالْجَمَالِ
وَذَا الْكِدِّ وَالْحَالِ وَذَا الْمَجْدِ وَالْفُضَالِ

تَعَالَيْتَ مَن رَّحِيمِ

أَجْرٌ مِّنَ الْحَمْدِ وَمَن هَوَّلَهَا الْعَظِيمِ
وَمَن عَاشِيَهَا الذَّمِّ وَمَن حَرَّمَهَا الْقِيمِ

وَمَن مَّأَلَهَا الْحَمْدِ

وَاصْغَبْنِي الْقُرْآنَ وَأَسْكِنْنِي الْجَنَانِ
وَرَوْحِي الْحَسَانَ وَأَوَّلْنِي الْأَمَانِ

عَمْرُو بْنُ

سَالِمٌ

يَحْيَى

وَقْتُ

اَعْتَشَاءَ

بِالْمَجَالِ

ادب
ادب

بَيَّا عَجَزُ عَقُولِنَا نَزَادُكَ كُنْ خَالِقُ	كَيْفِيَّةُ الْمَرْءِ لَيْسَ الْمَرْءُ يَدُ رُكْهَا
فَكَيْفَ كَيْفِيَّةُ الْجَبَّارِ فِي الْقَدْرِ	هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ مُبْتَدِعًا
فَكَيْفَ يَدُ رُكْهُ مُسْتَحْدِ النَّسِيمِ	

فكهن
فكهن

بَيَّا عَجَزُ النِّسَاءِ أَيْمَا تَقْضَا يَزِيدَانِ	كَمْ مِنْ أَدَبٍ فِطْنٍ عَالِمٍ
مُسْتَحِيلِ الْعَقْلِ مُقِلِّ عَدِيمٍ	وَمِنْ جَهْلٍ تَكْرِيماً لِه
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ	

جهول
نازلان

تَقْوِيضُ مَوْتٍ تَقْضَا لَهِي	قَضَى اللَّهُ أَمْرًا وَجَعَلْنَا الْقَلَمَ
وَفِيمَا قَضَى رَبُّنَا مَا ظَلَمَ	فَفِي الْأَمْرِ مَا خَانَنَا قَضَى
وَفِي الْحُكْمِ مَا جَارَ لَنَا حَكَمَ	بَدَأَ أَوَّلَ خَلْقٍ أَرَزْنَا قِنَا
فَقَدْ كَانَ أَرَاؤُنَا خُنَا فِي الْعَدَدِ	

خاس
زبان کار

مَدَّ جَمْعِي كَيْفَ حَشْرًا يَلْتَمَسُ	قَالَ الْمُنَجِّمُ وَالطَّبِيبُ كِلَاهُمَا
لَمْ يُحْشَرَ الْأَمْرُ أَقْلُتُ إِلَيْكَمَا	إِنْ صَحَّ قَوْلُكَمَا فَلَسْتُ بِخَيْرٍ
إِنْ صَحَّ قَوْلِي فَالْحَسَادُ إِلَيْكَمَا	

تفك
بیدار

تَنْبِيهُ بَزْوَالِ مَوْتِهَا وَفَنَاءِ جَهَنَّمَ	مَا الدَّهْرُ إِلَّا يَقْظَةٌ وَنَوْمٌ
وَلَيْلَةٌ بَيْنَهُمَا وَنَوْمٌ	يَعْلِيشُ قَوْمٌ وَيَمُوتُ قَوْمٌ
وَالدَّهْرُ قَاصِرٌ مَا عَلَيْهِ لَوْمٌ	

موت
موت

بيان اقتراج شهدد مر برهر

أَنَا بِالْذِّمْرِ عَلِيمٌ وَأَبُو الذِّمْرِ وَهَمٌ
لَيْسَ يَا ذِمْرُ يُومًا لَيْسَ رَفِيقُهُ

مدت دنیا که مردم فریاد است

فَمَنْ يَحْمَدُ الدُّنْيَا بَعِثْ لِسِيرِهِ
إِذَا أَقْبَلَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ فِتْنَةً
فَسَوْفَ لَعَمْرِي عَنْ قَلِيلٍ يَوْمُهَا
وَإِنْ أَذْبَرْتُ كَانَتْ كَثِيرًا هُمُومُهَا

امر بشكر نعم ذي الجلال

إِذَا كُنْتُ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَهَا
وَحَافِظْ عَلَيْهَا بِشُكْرِ الْإِلَهِ
فَإِنَّ الْمُرُونَ وَمَنْ حَوْلَهُمْ
وَكُنْ مُوسِرًا شَيْئًا وَمُعْسِرًا
حَلَاوَةً دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ
مَحَامِدُ دُنْيَاكَ مَذْمُومَةٌ
إِنَّا نَمُ أَمْرُ دُنْيَاكَ نَقْصُهُ
وَكَمْ قَدْ رَدَبَ فِي غَفْلَةٍ
فَإِنَّ الْمَعَاصِي تَزِيلُ النِّعَمَ
فَإِنَّ أَلَا لَهُ شَدِيدُ النِّقَمِ
تَفَانُوا جَمِيعًا وَرَبِّي مُحْكَمٌ
فَمَا تَقْطَعِ الْعَيْشَ إِلَّا بِهَمِّ
فَلَا تَأْكُلِ الشَّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ
فَلَا تَكْسِبِ الْحَمْدَ إِلَّا بِدَمِّ
تَوَقَّعْ رِوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ
فَلَمْ تَشْعُرِ النَّاسُ حَتَّى يَهْجَمَ

نصیحت قره العین امام حسین

نَزَّهَ عَنْ مُضَادَّةِ اللَّعَامِ
وَالْمِمْ بِالْكَرَامِ بَعْدَ الْكَرَامِ

این کتاب

نعمت

مهر

نعم

نعم

مطهر

معارف

معارف

معارف

معارف

معارف

معارف

وَلَا تَكُ وَاثِقًا بِاللَّهِ يَوْمًا
وَلَا تَحْسَدُ عَلَى الْمَعْرُوفِ يَوْمًا
وَرِثْ بِاللَّهِ رَبَّكَ ذِي الْمَعَالِي
وَكُنْ لِلْعِلْمِ ذَا طَلَبٍ وَبَحْثٍ
وَبِالْعَوْرَاءِ لَا تَنْطِقْ وَلَكِنْ
وَإِنْ خَانَ الصَّدِيقُ فَلَا تَخْنَهُ
وَلَا تَحْمِلْ عَلَى الْأَخْوَانِ ضَعْفًا

فَإِنَّ اللَّهَ مُنْخَلِّ النِّظَامِ
وَكُنْ مِنْهُمْ تَسْلُ دَارَ السَّلَامِ
وَذِي الْأَلَاءِ وَالنِّعَمِ الْحَسَا
وَنَاقِشٍ فِي الْحِلَالِ وَفِي الْحَرَامِ
بِمَا يُرْضِي إِلَهَ مِنَ الْكَلَامِ
وَدُمُ بِالْحِفْظِ مِنْكَ وَبِالزُّهْمِ
وَعُدْ بِالصَّفْحِ تَنْجُ مِنَ الْأَثَامِ

بَيَانُ فَاسْتِحْسَانِ نَزْدِ كَرِيمٍ

أَرَى الْأَحْسَاءَ عِنْدَ الْمُحَرِّزِينَ
كَفَمِ صَارَ فِي الْأَصْدَادِ رَأً

وَعِنْدَ الْقِيَمِ مَنْقُصَةً وَرَقًا
وَفِي سِدْقِ الْأَفَاعِي صَارَ سَمًا

نَفْيُ احْتِيَاجِ بَسْوَإِ الزَّانِبِ الْكَرِيمِ

وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمٍ حَاجَةً
وَإِذَا ذَاكَ مُسَلِّدًا ذَكَرَ الَّذِي

فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالسَّلَامُ
حَمَلَتْهُ فَكَأَنَّهُ مُلْزَمٌ

هِيَ الزَّكْفَةُ أَسْرًا بِأَعْيُنِ كَرَامٍ وَرَأً

لَا تُودِعُ السِّرَّ إِلَّا عِنْدَ ذِي كَرَمٍ
وَالسِّرُّ عِنْدَكَ فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقُ

وَالسِّرُّ عِنْدَ كَرَامِ النَّاسِ مَكْنُونٌ
قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَحْجُونٌ

هني امرئ ستمد يد وقتا قد

لَا تَطْلُبَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا
فَاَحْذَرُ بَنِي مِنَ الْمَظْلُومِ دَعْوَةً
تَنَامُ عَيْنُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ

فَاظْلُمُ مَرَّتَهُ يَقْضِي إِلَى النَّدْرِ
كَيْلًا يَصِيبُكَ سَهَامُ اللَّيْلِ الظُّلَمِ
يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنَمْ

هني امرئ مزاح وهزل فته انكيز

لَا تَمَزَّحَنَّ الرِّجَالَ إِنْ مَزَّحُوا
فَاُجْرَحُ جُرْحُ اللَّيْسِ لَا تَعْلَمُهُ

لَمَّا رَقُومًا تَمَارِزُ حُوا سَلِمُوا
وَرُبَّ قَوْلٍ يُسِيلُ مِنْهُ دَمٌ

بني امرئ سماحت ومعاملة فتوت

أَخُوكَ إِنَّكَ إِذَا جَمَعْتَكَ مُلَّةٌ
وَلَيْسَ أَخُوكَ بِاللَّيْلِ إِذَا تَشَعَّبَتْ

مِنَ اللَّيْلِ لَمْ يُبْرِحْ لَهَا اللَّيْلُ وَجَاءَ
عَلَيْكَ أَمُورٌ ظَلَّ يَلْحَاكَ لَا أَمَّا

تاسف براخذ الزكوان مسلمان

لَيْسَ عَلَيْكَ عَلَى الْإِسْلَامِ مَنْ كَانَ يَأْكُلُ
لَقَدْ ذَهَبَ الْإِسْلَامُ إِلَّا بِقِيَّةٍ

فَقَدْ تَرَكْتَ رُكْنَهُ وَمَعَالِمَهُ
قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ أَلَّا هُوَ لَا رُومَهُ

شكا ان زن امرئ ده امر شوهر خو

زَوْجِي كَرِيمٌ يُبْغِضُ الْمُحَارِمَا
وَيُبْغِضُ الدَّهْرَ لَدَيْنَا صَارِمًا

يَقْطَعُ لَيْلًا قَاعِدًا وَقَائِمًا
وَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ آتِمًا

تلك
بأبلك
كشفت

من
جمله
غلبه

والمزاح
تلك
اشتكى

من
مغاضبه
مستغمة

كلمة
في
الشيء

كلمة
في
الشيء

وَالنَّعْمَةُ

مَهْلِكٌ

كَلَامٌ

مَلَا وَفَتْ

سَلَوٌ

سَلَوٌ

لَا تَصْبِحْ لِي حُرًّا عَمَّا

جَوَابُ كَفْتَنِ شَوْهَرِ

وَلَا أَكُونُ بِاللَّيْسَاءِ نَاعِمًا

فَقَدْ أَكُونُ لِلذُّنُوبِ لَا رِمًا

لَا أَصْبِحُ الدَّهْرُ بَيْنَ هَاتِمًا

لَا بَدَأُ عَلَى قَاعِدًا وَقَائِمًا

يَا لَيْتَنِي نَجَوْتُ مِنْهَا سَالِمًا

حَكْمُ نَوْدِنِ امِيرِ مَوْصِلَ

لَكَ الصَّلَاةُ قَاعِدًا وَقَائِمًا

وَرَابِعُ تَصْبِيحٍ فِيهَا طَائِعًا

مَا لَكَ أَنْ تَمْسِكَهَا مُرَاعِمًا

مَهْلِكًا فَقَدْ أَصْبَحْتَ فِيهَا آثِمًا

ثَلَاثَةُ تَصْبِيحٍ فِيهَا صَائِمًا

وَلَيْلَةٌ تَخْلُو الدَّيْهَانَ نَاعِمًا

تَرْغِيبُ نَفْسٍ بِجَلَالِ رُبِّ

فَوَحَرَ أَنْ تَسْلُوا سَلَوًا بَهَائِمًا

وَتِلْكَ الْغَوَالِي لِلْبُكَاءِ وَالْمَاتَمِ

اتَّصَبُوا لِلْبُلُوِّ اغْرَاءً وَحِسْبَةً

خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَمِ

مَرْثِيَةُ أَبِي طَالِبٍ مَدْحٌ أَوْ مِمْنَانٌ

وَعَيْتُ الْخَوْلَ وَنُورَ الظُّلَمِ

وَقَدْ كُنْتُ لِلْمُصْطَفَى خَيْرَ عِمِّ

أَبَا طَالِبٍ عَصَمَةَ الْمُسْتَجِيرِ

لَقَدْ هَدَفْتُ لَكَ أَهْلًا بِحِفَاطِ

خَطَابُ فَاطِمَةَ رَأَى اطْعَامَ يَتِيمِي بِدِينِ

فَاِطْمِئِنَّ سَيِّدُ الْكَرِّمِ
قَدْ جَاءَنَا اللهُ بِذِي الْيَسْتِمِ
مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ
مَنْ يَسْلِمِ الْبُخْلَ يَحْشُ سَلِيمِ
هُوَ فِي وَسْطِ الْحَيِّمِ

بَيْتَ نَبِيِّ لَيْسَ بِالرَّزِيمِ
مَنْ يَرْحَمِ الْيَوْمَ فَهُوَ رَحِيمِ
حَرَمَهَا اللهُ عَلَى اللَّئِيمِ
وَصَاحِبِ الْبُخْلِ يَقِفُ ذَمِيمِ
شَرَّابِ الصَّدِيدِ وَالْحَمِيمِ

هَذَا صِرَاطُ اللهِ مُسْتَقِيمٌ

جواب قاطع من حيدر

إِنِّي أُعْطِيهِ وَلَا أَبَايَ
أَمْسُوا جِيعًا وَهُمْ أَسْبَابِي

وَأَوْثَرُ اللهِ عَلَى عِيَالِي
أَصْغَرُهُمْ يَقْتُلُ بِأَغْيَالِي

لِلْقَاتِلِ الْوَيْلُ مَعَ الْوَبَالِ

دمزدن را غلوه مت بافتخار

أَصْبَحْتُ بَيْنَ الْهُمُومِ وَالْهَمِّ
طُوبَى لِمَنْ نَالَ قَدْ رَهْمَتَهُ

هُمُومٌ عَجَزٌ وَهَمَّةٌ الْكَرَمِ
أَوْ نَالَ عِزَّ الْقُنُوعِ بِالْقِسَمِ

مباها بقرا بنی و منافرت را جبه

لَقَدْ عَلِمَ الْأُنَاسُ بِأَنَّ سَهْمِي
وَإِخْدَانِي أَخِي وَصَهْرِي

مِنَ الْإِسْلَامِ يَفْضِلُ كُلَّ سَهْمِي
عَلَيْهِ اللهُ صَلَّى وَأَبْنُ عَمِّي

شعر

مصاب

اغشیا

وای

وای

سهم

مفاتيح

صناعات

فنون

تاريخ

فنون

فنون

وَإِنِّي قَاتِدٌ لِلنَّاسِ طُسْرًا
وَقَاتِدٌ كُلِّ صِنْدِيدٍ رُبُّسٍ
وَفِي الْقُرْآنِ الزُّمَرُ وَالْآبِي
كَاهِرُونَ مِنْ مُوسَى أَخُوهُ
لِذَاكَ أَقَامَنِي لَهُمْ إِمَامًا
فَمِنْ مَنُكُمُ يُعَادِلُنِي بِسِتْهِمْ
وَوَيْلٌ لِّمَنْ يَدُومُ وَيْلٌ لِّمَنْ يَدُومُ
وَوَيْلٌ لِلَّذِي يَشْقَى سَقَاهَا

إِلَى الْإِسْلَامِ مِنْ غُرْبٍ وَعُجْمٍ
وَجَبَّارٍ مِنَ الْكُفَّارِ ضَحْمٍ
وَأَوْجَبَ طَاعَتِي فَرَضًا بَعْرَمٍ
كَذَاكَ أَنَا أَخُوهُ وَذَاكَ إِسْمِي
وَأَخْبَرَهُمْ بِهِ بِغَدٍ بِرُحْمٍ
وَأَسْلَامِي وَسَابِقَتِي وَرَحْمِي
بِحَاجِدِ طَاعَتِي وَمُرِيدِ هَضْمِي
يُرِيدُ عَدَاوَتِي مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ

مفاتيح صناعات فنون تاريخ فنون فنون

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ
وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيِّهِ وَكِتَابِهِ
وَيَزُورُنَا جَبْرِيلُ فِي آيَاتِنَا
فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلِّ حِلَّةٍ
نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ كُلِّهَا
أَخَائِصُ أَعْرَافٍ كُلِّ كَرِهِيَّةٍ
وَالْمُرَبُّونَ قَوِي الْأُمُورِ بَعْرَةٍ

وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ
وَأَعَزَّنَا بِالنَّصْرِ وَالْأَقْدَامِ
بِفَرَاغٍ مِنَ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
وَمُحَرَّمَ اللَّهِ كُلَّ حَرَامٍ
وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامٍ
وَالصَّامِتُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ
وَالنَّافِثُونَ مَرَاثِرَ الْأَبْرَامِ

فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ تَطِيرُ سَيُوفُنَا
إِنَّا لَمَنْعُ مَنْ أَرَدَنَا مَنَعَهُ
وَتَرَدُّ غَارِيَةِ الْخَمِيْسِ سَيُوفُنَا

فِيهَا أُلْجِئْنَا جَمْعًا عَنْ فِرَاحِ الْمَلِكِ
وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ
وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقَمَقِيَا

شكايت از اهل نفاق و شقا

عَا طَلَبُ الْعُدُوِّ مِنْ قَوْمِي وَجْهًا
حَبْلُ الْأِمَامَةِ لِي مِنْ بَعْدِ أَحَدِنَا
لَا فِي نُبُوَّةٍ كَانُوا ذَوِي وَرَعٍ
لَوْ كَانَ لِي جَائِرٌ أَسِرَّ حَانَ أَمْرِهِمْ

فَرَضَ الْكِتَابُ قَالُوا أَكُلْ مَا حَرَّمَ
كَالدُّلُوعِ عَلَّقَتِ التَّكْرِيبُ الْوَدَمَا
وَلَا رَعُوا بَعْدَهُ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً
خَلَفَتْ قَوْمِي كَانُوا أُمَّةً أُمَمًا

در مدح حارث بن صممه انصاری

لَا هَمَّ إِنْ الْحَارِثُ بْنُ صَمِّهِ
أَقْبَلَ فِي مُهَامِهِ مُهِمَّةٍ
بَيْنَ رِمَاحٍ وَسَيُوفٍ جَمَّةٍ

كَانَ وَفِيًّا وَبِنَادٍ ذِمَّةٍ
فِي لَيْلَةٍ لَيْلَاءٍ مُدْهِمَّةٍ
تَبَغَى رَسُولَ اللَّهِ فِيهَا ثَمَّةٌ

لَا بُدَّ مِنْ بَلِيَّةٍ مُلِيَّةٍ

مباهات بعد از مراجعت از اُحد

أَفَاطِمُ هَالِكِ السَّيْفِ غَيْرِ ذِمِّمْ
أَفَاطِمُ قَدْ بَلَيْتُ فِي نَصْرِ أَحَدٍ

فَلَسْتُ بِرِعْدٍ يُدِي وَلَا بَلِيَّةٍ
وَمَرْضَاةِ رَبِّ بِالْعِبَارِ رَجِيمٍ

تجمل
کشتن

فرض
واجب

فقیه
مهم

سید
شدید از ظلمت

ملک
بسیار از ادب

ملک
خارجه

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

أُرِيدُ ثَوَابَ اللَّهِ لَا شَيْءَ غَيْرَهُ
وَكُنْتُ أَمْرًا أَسْمُوًا إِذَا الْحَرْثُ شَتَّتَ
أَمَّتْ ابْنُ عَبْدِ الدَّارِ حَتَّى ضَرَبَتْهُ
فَغَادَرَتْهُ بِالْقَاعِ فَأَرْفَضَ حَمْعَهُ
وَسَيَفِي بَكْفِي كَالشَّهَابِ أَهْرَهُ
فَمَارِلْتُ حَتَّى فَضَّ رَبِّي جُوعَهُ

وَرَضُوا أَنَّهُ فِي جَنَّةٍ وَبَغِمَ
وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ بَغِيرُ مَلِيمٍ
بِكْرُوتِي يَفْرِي الْعِظَامَ صَمِيمٍ
عَبَادُ يَدٍ مِنْ دِي قَانِطٍ وَكَلِيمٍ
أَحْرَبُهُ مِنْ عَائِقٍ وَصَمِيمٍ
وَأَشْفَيْتُ مِنْهُمْ صَدْرَ كُلِّ حَلِيمٍ

مرجز عطف بن جشم

إِنِّي عِطْرُ بَيْفٍ نَعْمَ وَأَبْنُ جَشَمٍ
أَنَا صَافِي الشِّفْرِ مَحْمُودُ الدِّسَمِ

أَنَا زِلُّ الْمَوْتِ إِذَا الْمَوْتُ جَحَمُ
وَفِي الْوَعَا أَوَّلُ لَيْتٍ مُقْتَحَمِ

أَثَبْتُ لِحَاكَ اللَّهُ لَيْتٌ قَطِمُ

جواباً وعبارةً أني بيكو

أَنَا عَلَى الْمُرْتَجَى دُونَ الْعَلَمِ
أَنْصُرُ خَيْرَ النَّاسِ مَجْدًا وَكِرَامَ
إِنِّي سَأَشْفِي صَدْرَهُ وَأَنْتَقِمُ
فَأَثَبْتُ لِحَاكَ اللَّهُ يَا شَرَّ قَدَمِ

مُرْتَهَنٌ لِلْحَيْنِ مَوْفٍ بِالذِّمَمِ
نَبِيَّ صِدْقٍ رَاحِمًا وَقَدْ عَلِمُ
فَهُوَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْحَقِّ مُعْتَصِمُ
فَسَوْفَ تَلْقَى حَرَّ نَارٍ تَضْطَرُّمُ

تَحِلُّ فِيمَا تَمَّ هَوَى كَأَلْحَمِ

خطاب عمر بن عبد العزيز

يَا عَمْرُو قَدْ لَاقَيْتَ فَارِسَ جُمَّةٍ
مِنْ آلِ هَاشِمٍ مِنْ سَنَاءِ بَاهٍ
يَدْعُو إِلَى دِينِ الْإِلَهِ وَيَضُرُّهُ
بِمَهْدٍ عَصَبٍ قَيِّقٍ حَدُّهُ
وَمُحَمَّدٌ فِينَا كَانَ جَبِينَهُ
وَاللَّهُ نَاصِرٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ
شَهِدَتْ قُرَيْشٌ وَالْقَبَائِلُ كُلُّهَا

عِنْدَ الْإِلْقَاءِ مُعَاوِدًا لَا قُدَامَ
وَمُهَدِّدَ بَيْنِ مُتَوَحِّجِينَ كِرَامٍ
وَالِىَ الْهُدَى وَشَرَائِعِ الْإِسْلَامِ
ذِي رَوْقٍ يَفْرِغُ الْفِقَاحُ حَسَا
شَمْسٌ تَجَلَّتْ مِنْ خِلَالِ عِمَامٍ
وَمُعِينٌ كُلِّ مُوَحِّدٍ مَقْدَامٍ
أَنْ لَيْسَ فَمِيمًا مَنْ يَقُومُ مَقَامِي

عزاد بن قابوس بكرى

يَا أَيُّهَا الْمَجَاهِلُ بِالْتَرْغُمِ
أَرْوَعُ مِفْضَالٍ هَصُورٍ هَيْصِمِ
وَقَاتِلِ الْقِرْنَ الْجَرِيءِ الْمُقْدِمِ

مَاذَا تُرِيدُ مِنْ فَيِّ غَشْمِ
مَاذَا تُرَى بِبَازِلٍ مُعْصِمِ
وَاللَّهِ لَا أَسْلِمُ حَتَّى تُحْرِمِ

جواب أبو الحسن كلام

أَنْبَتَ لِحَاكَ اللَّهُ أَنْ لَمْ تَسْلِمِ
تَجْمَلُهُ مِنِّي بَنَانُ الْمِعْصِمِ
إِنِّي وَرَبِّي أَحْمَرُ الْمُسْكِرِ

لَوْ قَعَّ سَيْفٌ عَجَزِي فِي خِضْرَمِ
أَحْمِي بِهِ كِتَابِي وَأَحْتَمِي
قَدْ جُدْتُ لِلَّهِ بِلَحْمِي وَرَمِي

بسم الله الرحمن الرحيم

وَشَيْءٌ

مَكْنَسٌ

شَيْءٌ

مَكْنَسٌ

مَكْنَسٌ

خطاب بمجوى خبير

هَذَا لَكُمْ مِنَ الْعُلَامِ الْهَاشِمِيَّ	مَنْ ضَرَبَ صِدْقِي ذَكَرَ الْكَأَمِ
ضَرَبَ نَفْسِي شَعْرًا بِحَاجِمِ	بِصَارِمِ أَنْبِضَ آتِي صَارِمِ
أَحْمَى بِهِ كِتَابُ الْقَمَامِ	عِنْدَ حَالِ الْخَيْلِ لَا قَادِمِ

عزيم وقد صحيح خيري

أَنَا عَلَى وَلَدَتِي هَاشِمُ	لَيْتُ عُرُوبِ الرِّجَالِ قَاصِمُ
مُعْصُوصٌ فِي نَفْعِهَا مُقَادِمُ	مَنْ يَلْقِيَنِي بِلِقَاءِ مَوْتِ هَاجِمِ

خطاب بزبير بن عدي

لَا تَجَلَنَّ وَأَسْمَعَنَّ كَلَامِي	إِنِّي وَرَبِّي الرُّكْعُ الصِّيَامِ
إِذَا الْمَنَايَا أَقْبَلَتْ خِيَامِي	حَلَّتْ حَمْلَ الْأَسَدِ الضَّرْعَامِ
بِيَا تَرْمُو لِي حُسَامِي	عَوْدَ قَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعِطَامِ

خطاب بمجوى بن أبي سفيان

أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الظُّلْمَ شَوْمُ	وَلَا زَالَ الْمُسَى هُوَ الظُّلُومُ
إِلَى الدِّيَانِ يَوْمَ الدِّينِ تَمْضِي	وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ
سَتُعْلَمُ فِي الْحِسَابِ الْتَقِينَا	غَدًا عِنْدَ الْمَلِكِ مِنَ الْعَشُومِ
سَيُقَطَّعُ اللَّذَازَةُ عَنْ نَاسِ	مِنَ الدُّنْيَا وَيُقَطَّعُ الْهُمُومُ

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

عزيم

لَا حَرَّ مَا تَصَرَّفْتَ لِلْيَا لِي
سَلِ الْأَيَّامَ عَنْ إِيَّامٍ تَقْصَتْ
تَرُومُ الْخُلْدِ فِي دَارِ الْمَنَآيَا
تَنَامُ وَلَمْ تَنْمَ عَنْكَ الْمَنَآيَا
لَهَوْتَ عَنِ الْفَنَاءِ وَأَنْتَ تَفْنَى
تَمُوتُ غَدًا وَأَنْتَ قَرِيرُ عَيْنٍ

لَا حَرَّ مَا تَحَرَّكَتِ النُّجُومُ
سَتَجِبُكَ الْمَعَالِمُ وَالرُّسُومُ
فَكَمْ قَدْ رَامَ مِثْلَكَ مَا تَرُومُ
تَذَبُّهُ لِلْمَنِيَّةِ يَا نَسُومُ
فَمَا شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا يَدُومُ
مِنَ الْعَضَلَاتِ فِي مَحْجِ نَعُومُ

خطاب مبعود ومفاخرت بمناقب علي

مُحَمَّدَ النَّبِيِّ أَخِي وَصِصْرِي
وَجَعَفَرُ الدُّنْيَةِ يُضْحِي وَيُمِصِي
وَبَنَاتُ مُحَمَّدٍ سَكَنِي وَعَرِيسِي
وَسِبْطَا أَحْمَدٍ وَلَدَايَ مِنْهَا
سَبَقْتُكُمْ إِلَى الْأَسْلَامِ طَرًّا
وَأَوْجَبَ لِي وَلَايَتُهُ عَلَيْكُمْ
وَأَوْصَانِي النَّبِيُّ عَلَى أَحْيَا
الْأَمْنِ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ بِهَذَا
أَنَا الْبَاطِلُ الَّذِي لَمْ تُتَكْرَوْهُ

وَحَمْرَةُ سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ عَمِّي
يَطِيرُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ ابْنُ أُمِّي
مَشُوبٌ تَحْمِلُهَا يَدِي وَحَمِي
فَمَنْ مِنْكُمْ لَهُ سَهْمٌ كَسَمِي
غُلَامًا مَا بَلَغْتَ وَأَنْ حُلِمَ
رَسُولُ اللَّهِ يَوْمَ غَدٍ بِرُحْمِ
لَأُمَّتِهِ رَضِيَ مِنْكُمْ بِحَمِي
وَالْأَفْلَمِتُ كَمَا بَغِيْمِ
لِيَوْمِ كَرِهَتَهُ وَلِيَوْمِ سَلِمِ

منه

عضله

مفرد

نظير

بطل

شجاع

منه

مدمت اراذل بنا فرماني

فلو اني اطعت عصبت قومي
ولكني اني ابرمت امرا

الى ركن اليمامة او شام
تخالفي اقاويل الطعام

حكيت مقاتلة عرب رصفين

منه
سخرنا هو
كفن

لنا الراية السوراء يخفق ظلها
فيوردوها في الصف حتى يزيها
تراه اذا ما كان يوم كرهية
واجمل صبرا حين يدك الى الوغا
وقد صبرت عك وحم وحمير
ونارت جد يا لمدح و يحكم
اما تتقونا الله في حرماننا
جرى الله قوما فالتوا في لقيا
ربيعه اعني اهل نجد
اذقنا ان هني طعننا وضرنا
وولي ينادي زبرقان بن ظالم
وعمر واولعانا ولسرا وما لكا

انا قيل قديمها حصين تقدا
حياض المنايا تقطر الموت والدا
التي فيه الاغرة وتكرما
اذا كان اصوا الرجال تجمعما
لمدح حتى اورتوها تندما
جرى الله شرا اينا كان ظلما
وما قرب الرحمن منا وعظما
للك الموت قدما ما اعزوا كرمنا
وباس ان الاقواء عرسا عرما
باسيا فنا حتى تولى واجما
ونا كلع يدعو كريبا وانما
وحوشب الداعي معا واطلا

منه

منه

منه

منه

وَكُرُّ بَنِّ تَهْمَانٍ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ

وَعَرَّتْهَا وَقِيدًا عَبِيدًا وَسَلَامًا

حكايت حرف صغیر و ذکر قبائل همدان

وَمَا رَأَيْتُ أُخَيِّلُ تَفْرَعُ بِالْقَنَا
وَأَقْبَلَ رَهْجٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
وَنَادَى بَنُّ هَمْدَانَ الْكَلَامُ مَحْصَبًا
تَمَيَّتْ هَمْدَانُ الَّذِينَ هُمُ هُمْ
وَنَادَيْتُ فِيهِمْ دَعْوَةً فَاجَابَنِي
فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ لَيْسُوا بِالْعَرَبِ
وَمِنْ أَرْحَبِ الشَّيْءِ الْمَطَاعِينَ بِالْقَنَا
وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ قَدْ أَتَيْتَنِي فَوَارِسُ
بِكُلِّ رِدْيٍ وَعَضْبٍ تَخَالُهُ
يَقُودُهُمْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ
فَخَاصُّو الظَّاهِرِ وَأَصْطَلُوبُ الشَّرِّ
جَرَى اللَّهُ هَمْدَانَ الْجَنَابِ فَانْهَمُ
لَهْمْدَانَ أَخْلَاقٌ وَدِينٌ يَرْيَمُ
مَتَى تَأْتِيهِمْ فِي دَارِهِمْ لُصِيافَةٌ

فَوَارِسُهَا حُرُّ الْعُيُونِ دَوَاجِي
غَمَامَةٌ دَجْنٌ مُلْبَسٌ بِقَتَامٍ
وَكِنْدَةٌ فِي نَحْمٍ وَحَيٌّ جَدَامٍ
إِذَا نَابَ مَرْجُوتِي وَحُسَامِي
فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ لِيَامٍ
غَدَاةُ الْوَعَامِ يَشْكُرُ وَشِبَامٍ
وَرُهُمْ وَأَحْيَاءُ السَّبْعِ وَيَامٍ
ذَوُ وَجَدَاتِي فِي اللَّقَاءِ كِرَامٍ
إِذَا اخْتَلَفَ الْأَقْوَامُ شَعْلُ صُرَامٍ
سَعِيدٌ قَلْبِي وَالْكَرِيمُ مُحَامِي
وَكَانُوا أَلَدَ الْهَيْجَا كَشْرُ مِدَامٍ
سِمَامُ الْعِدْكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ خِصَامٍ
أَوَّلِينَ إِيَّا الْأَقْوَامَ وَحُسْنُ كَلَامٍ
تَبَيَّنَتْ عِنْدَهُمْ فِي غِبْطَةٍ وَطَعَامٍ

رأيت

غمام

فوارس

فوارس

غصن

سوام

هامة

شعره

هامة

شعره

عصبة

فارسي

فاني

أَلَا إِنَّ هَذَا لَكِرَامَ أَعِزَّةِ
أُنَاسٍ يُحِبُّونَ النَّبِيَّ وَرَهْمَةً
إِذَا كُنْتُ بَوَّابًا عَلَى بَابِ جَنَّةٍ

كَمَا عَزَّ رُكْنُ الْبَيْتِ عِنْدَ مَقَامِ
سِرَاعٍ إِلَى الْهَيْجَاءِ غَيْرُ كَهَاءِ
أَقُولُ لِهَذَا إِنْ دَخُلُوا بَسَدًا

حكايت قتل يكي از مفسدين

ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ سَطَا مَهَا
فَبَتَّكَتْ مِنْ جِسْمِهِ عِظَامَةً
أَنَا عَلَى صَاحِبِ الصَّمَامَةِ
أَخُو نَبِيِّ اللَّهِ ذِي الْعَلَامَةِ
أَنْتَ أَخِي وَمَعْدِنُ الْكَرَامَةِ

بِشْفَرَةٍ صَارِمَةٍ هَذَامَةٍ
وَبَيَّتَتْ مِنْ أَنْفِهِ ارْغَامَةً
وَصَاحِبُ الْخَوْضِ لَدَى الْقِيَمَةِ
قَدْ قَالَ لِي عَمَّ مَنِي الْعِمَامَةِ
وَمَنْ لَهُ مِنْ تَعْدِي الْأَمَامَةِ

مرثیه هاشم ویا را نیکه در صفین شهید شدند

جَزَى اللَّهُ خَيْرَ عَصْبَةٍ أَعَصَبَةٍ
شَقِيقٍ وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْهُمْ وَمَعْبُدُ
وَعُرْوَةُ لَا يَنَاقِدُ قَدْ كَانَ فَارِسًا
إِذَا اخْتَلَفَ الْأَبْطَالُ وَاشْتَبَكَ الْقَنَا

حَسَا وَجْوهُ صُرْعُوا حَوْلَ هَاشِمٍ
وَتَهَمَّانَ وَأَبْنَا هَاشِمٍ ذِي الْمَكَارِمِ
إِذَا انْحَرَبَ هَاجِبًا الْقَنَا وَالصُّورَا
وَكَانَ حَيْدُ الْقَوْمِ ضَرْبَ الْجَمَاهِمِ

تخریک سلسله عرب در صفین

مَا عَلَتِي وَأَنَا جَلْدُ حَارِمٍ

وَفِي يَمِينِي ذُو غِرَارٍ صَارِمٍ

وَعَنْ يَمِينِي مَدَحُ الْقَمِيَامِ
الْقَلْبُ حَوْلِي مُضْرَابُ الْجَمَامِ
وَالْأَرْضُ مِنْ بَعْدُ لَنَا دَعَائِمُ

وَعَنْ لِسَانِي وَائِلُ الْخَضِيَامِ
وَأَقْبَلَتْ هُدَانُ وَالْأَكَارِمُ
وَأُحَقِّقُ فِي النَّاسِ قَدِيمُ رَأْمُ

اظهار اندوه از قتل عينا الهشما

وَصَحْتُ عَلَى شَيْبَا فَلَمْ تَجِبْنِي

يَعِزُّ عَلَى مَا لَقِيتُ شَيْبَامُ

مدامت بعضی از قبائل عرب

وَابْعَدُ مِنْ حِلْمٍ وَأَقْرَبُ مِنْ خَنَا
مَوَالِي أَيْارِ شَرٍّ مِنْ طَى الْحَصَا
فَمَا سَبَقُوا قَوْمًا بَوْتَرٍ وَلَا رِمِ
وَلَا قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ فِي جَمَاعَةٍ

وَاحْمَدُنِي أَنَا وَاحْمَلُ الْبُجَا
مَوَالِي قَيْسٍ لَا أَنْوُفٌ وَمَا فَمَا
وَلَا تَقْصُوا وَتَرَاوَلَا أَرْكَوَادًا
لِيَحْمِلَ ضِيْمًا أَوْلِيْدُ فَعِ مَغْرَمًا

مناجات با قاضی الحاجات

إِلَهِي أَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَمَنْ
وَطَّنِي فِيكَ يَا رَبِّي حَمِيلُ

وَإِنِّي ذُو خَطَايَا وَأَعْفُ عَنِّي
فَحَقِّقْ يَا إِلَهِي حُسْنَ ظَنِّي

ابتغال و نزاری بدرگاه بارے

إِلَهِي لَا تَعْدُبْنِي فَإِنِّي
وَمَالِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي

مُقَرَّبًا إِلَيْكَ قَدْ كَانَ مِنْ
بِعَفْوِكَ إِنْ عَفَوْتَ وَحَسَنَ ظَنِّي

مخبر
اسم قبیله

وائل
اسم قبیله

شکیم
اسم قبیله

خاک
منشأ

انفک
اسم قبیله

خاک
منشأ

خاک
منشأ

انسان کی
سزا

سین

مفکر و
منظورتعب
بجائےخاطر
والکائناتمہر
مہر

فَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْخَطَايَا
يَظُنُّ النَّاسُ بِي خَيْرًا وَلِي
وَبَيْنَ يَدَيَّ مُحْتَبَسٌ طَوِيلٌ
أَجِنُّ بِرَهْوَةِ الدُّنْيَا جُنُونًا
فَلَوْ أَنِّي صَدَقْتُ الزُّهْدَ فِيهَا

غَضَضْتُ نَامِلِي وَقَرَعْتُ سِنِّي
تَسَّرُ النَّاسُ إِن لَّمْ تَعْفُ عَنِّي
كَأَنِّي قَدْ دُعِيتُ لَهُ كَأَنِّي
وَلَيْفَنِي الْعُرْمُ مِنْهَا بِالْتَمَنِّي
قَلْبَتُ لِأَهْلِهَا ظَهَرَ الْمَجْنُنِ

نصیحت قرۃ العین مامرحین ۴

وَمَنْ كَرُمَتْ طَبَاعُهُ تَحَلَّى
وَمَنْ قَلَّتْ مَطَامِعُهُ تَعَطَّى
وَمَا يَذْكُرُ الْفَتَى مَا ذَا يُدَلَّى
فَإِنْ غَدَرَتْ بِكَ الْأَيَّامُ فَاصْبِرْ
وَلَا تَكُ سَاكِنًا فِي دَارِ ذُلٍّ
وَإِنْ أَوْلَاكَ ذُو كَرَمٍ جَمِيدًا

بَادِبٍ مُفَضَّلَةٍ حِسَانٍ
مِنَ الدُّنْيَا بِأَثْوَابِ الْأَمَانِ
إِذَا مَا عَاشَ مِنْ حَثِّ الرُّمَانِ
وَكُنْ بِإِلَهِ حَمُومٍ أَعْلَانِ
فَإِنَّ الذُّلَّ تَقُورُنُ بِالْهُوَانِ
فَكُنْ بِالشُّكْرِ مُنْطَلِقَ اللِّسَانِ

در امر بصبر و شکیبائی

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرْجَى
فَاصْبِرْ وَإِنْ طَالَتْ اللَّيَالِي
وَرُبَّمَا نِيلٌ بِاصْطِبَارٍ

وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ
فَرُبَّمَا طَاوَعَتِ الْحُرُوفُ
مَا قِيلَ مِهْمَاتٍ مَا يَكُونُ

فهي انكر اهت مكر وه دنيوي

لا تَكْرَهُ الْمَكْرُوهَ عِنْدَ نَزْوِهِ	إِنَّ الْحَوَارِثَ لَمْ تَزَلْ مُتَبَايِنَةً
كَمْ نِعْمَةٍ لَمْ تَشْتَغِلْ بِشُكْرِهَا	لِلَّهِ فِي طَيِّ الْمَكَارِهِ كَأَثْنَةٌ

اشاره برضا و تسهيل امور

هَوِّنِ الْأَمْرَ تَعِشْ فِي رَاحَةٍ	قَلَّ مَا هَوِّنْتَ إِلَّا سَيِّئُونَ
لَيْسَ أَمْرُ الْمَرْءِ سَهْلًا كُلُّهُ	إِنَّمَا الْأَمْرُ سَهْوٌ وَحَرُونَ
تَطْلُبُ الرِّاحَةَ فِي دَارِ الْعَنَاءِ	خَابَ مَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا لَا يَكُونُ

تنبيه بغيثت شمر من اقبال

إِذَا هَبَّتْ رِيَا حُكَّ فَاعْتَنِمَهَا	فَعَقِبِي كُلَّ خَافِقَةٍ سَكُونُ
وَلَا تَعْفَلْ عَنِ الْأَحْسَاءِ فِيهَا	وَلَا تَدْرِي السُّكُونُ مَتَى يَكُونُ

شكايت از جفاي روزگار

تَنَكَّرَ لِي دَهْرٌ بِي وَلَمْ يَدِرْ أَيْنِي	أَعَزُّ وَرَوَعَاتُ الْخُطُوبِ قَهْرُونَ
فَطَلَّ يَرْبِي أُنْخَطِبُ كَيْفَ أَعْتَدَا	وَبِتَّ أَرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ

بيان تاديب روزگار انسانرا

الدَّهْرُ أَدَبِي وَالْيَاسُ أَعْنَاءِي	وَالْقَوْتُ أَقْنَعِي وَالصَّبْرُ رَجَاءِي
وَأَحْكَمْتَنِي مِنَ الْأَيَّامِ تَجْرِبَةً	حَتَّى نَهَيْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ يَنْهَانِي

مكاره
جمع مكر وه

سهل
استان

جنگ

خواب
اعراض

خافق
باد و زنده

تنگ
کار و تنگ

نهی از فروختن یا مردن دینی

لَا تَخْضَعَنَّ لِخَلْقٍ عَلَى طَمَعٍ
وَأَسْتَزِقِ اللَّهَ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ
إِنَّ الَّذِي أَنْتَ تَرْجُوهُ وَتَأْمَلُهُ
مَا أَحْسَنَ الْجُودُ فِي الدُّنْيَا وَفِي
مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُّنْيَا إِنَّمَا جَمَعَا
لَوْ كَانَ بِاللَّبِيبِ زَادُ اللَّبِيبِ غَنَى
لَكِنَّمَا الرِّزْقُ بِالْمِيزَانِ مِنْ حَكَمٍ

فَإِنَّ ذَلِكَ وَهْنٌ مِنْكَ فِي الدِّينِ
فَاتِمْنَا الْأَمْرَ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالنُّونِ
مِنَ الْبَرِّيَّةِ مُسْكِينٌ بَرُّ مُسْكِينٍ
وَأَقْبَحَ الْبُخْلِ فِيمَنْ صَيَّغَ مِنْ طِينٍ
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا بِلَا دِينَ
لَكَانَ كُلُّ لَبِيبٍ مِثْلَ قَارُونَ
يُعْطَى اللَّبِيبُ وَيُعْطَى كُلُّ مَافُونٍ

نهی از فروختن

و نسی

ب عقل

دزدانان را از تقصیر

مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنْ فِي وَقْتِهِ
يَسْعَى الْقَوِيُّ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ

أَبَدًا وَمَا هُوَ كَائِنْ سَيَكُونُ
وَأَخْوَا الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مُحْرَقُونَ
حَظًّا وَيُحْطَى غَايِرٌ وَمَهِينٌ

ما قدر
ضعیفان را

از شتابت بلی و منع از عجب

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْضَ مَا أَمْكَنَهُ
وَأُعْجِبَ بِالْعُجْبِ فَأَقْنَادُهُ
فَدَعَهُ فَقَدْ سَاءَ تَدْبِيرُهُ

وَلَمْ يَأْتِ مِنْ أَمْرِهِ أَرْزِينَهُ
وَتَاهَ بِهِ التَّيَهُ فَاسْتَحْسَنَهُ
سَيُضْحَكُ يَوْمًا وَيَبْكِي سَنَهُ

لذت و عجب

امر بجایا و پرهیز از دنیا

و پرهیز

صحت
حفظ

عُدَّ عَنْ نَفْسِكَ الْحَيَاءُ فَصْنُهَا	وَتَوَقَّ الدُّنْيَا وَلَا تَأْمَنْهَا
إِنَّمَا جِئْتَهَا لِتَسْتَقْبِلَ الْمَوْتَ	وَأَدْخِلْتَهَا لِتُخْرِجَ عَنْهَا
سَوْفَ يَبْقَى الْحَيَاتُ بَعْدَكَ فَانْظُرْ	أَيَّ أَحَدٍ وَثَةٍ تُحِبُّ فَكُنْهَا

بيان في اعتباري جهان

نكاح
بامداد

لَيْسَ أَتَحُولُ بِأَهْلِيهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ	فَعَدُّهَا لِتَجْمَعُ وَرَوَاحُهَا لِتَشْتَتِ
--	---

شكايت از ياران منافق

رواح
از ذوالالتشب

هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ إِخْوَانُهُ	يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ يَا خَوَّابِ
إِخْوَانُهُ كُلُّهُمْ مُظَالِمٌ	لَهُمْ لِسَانَانِ وَوَجْهَانِ
يَلْقَاكَ بِالْبُشْرَى فِي قَلْبِهِ	رَأَى يُوَارِيهِ بِكِتْمَانِ
حَتَّى إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِهِ	رَمَاكَ بِالزُّورِ وَهُبَّتَانِ
هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا أَهْلُهُ	بِالْوَدِّ لَا يَصْدُقُكَ أَشْنَانِ
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ فَكُنْ مُفَرِّدًا	دَهْرَكَ لَا تَأْتِسْ بِإِنْسَانِ

زور
رواح

جهان
فراق

مبالغه در محافظت زيارت خرد

صحت
حفظ

لَا يَأْمَنُ عَلَى النِّسَاءِ أَحٌ أَخَا	مَا فِي الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِيرٌ
كُلُّ الرِّجَالِ وَإِنْ تَعَفَّفَ جُودُهُ	لَا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَ سَيْحُونٌ
وَالْقَبْرُ أَوْ فِي مَنْ وَثِقَتْ بِعَهْدِهِ	مَا لِلنِّسَاءِ سِوَا الْقُبُورِ حُصُونٌ

بيان بيوفاي زنجان كمره

حرف
فهم خورن

لَسْتُ حَلَفْتُ لَا تَقْضِ الْبَيْعَ عَهْدًا	فَلَيْسَ لِحَضُوبِ الْبَيْتِ يَمِينُ
وَأِنْ هِيَ أَعْطَتْكَ الْبَيْتَ فَاهَا	لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَايَاهَا سَتَلِينُ
تَمْتَعْ بِهَا مَا سَاعَفَتْكَ وَلَا تَكُرْ	عَلَيْكَ شَيْءٌ فِي الصَّدْرِ حِينَ تَبِينُ

ناب
روشن

اظهار حره ربه عین وصال

قَالُوا حَبِيبُكَ ذَا نِ مِنْكَ مَقَرَّبُ	وَأَنْتَ ذُو وَلَةٍ فِي الْحُبِّ حَيْرَانُ
فَقُلْتُ قَدْ يُجَدُّ الْمَاءُ الطَّهَوْرُ	ظَهَرَ الْبَعِيرُ وَيَسْرُ وَهُوَ ظَمَانُ

فعل
اعانت

خطاب بخليفه ثاني عمر بن خطاب

إِنَّا نَعَزُّ بِكَ لَا إِنَّا عَلَى ثِقَةٍ	مِنَ الْحَيَاةِ وَلَكِنْ سُنَّةَ الدِّينِ
فَلَا الْمَعْرَبُ بَبَاقٍ بَعْدَ مَيْتِهِ	وَلَا الْمَعْرَبُ بَبَاقٍ بَعْدَ مَيْتِهِ

شبه
منه

نفي از اختيار غربت كه مؤدب است بكرت

يَا قَوْمَ لَا تَرْغَبُوا فِي غُرْبَةٍ أَبَدًا	إِنَّ الْغُرْبَةَ غُرْبَةٌ حَيْثُ طَاكَانَا
--	---

مع
تغني عن

شكايت از فسق و فجور فاسقان

لَوْلَا الَّذِينَ لَهُمْ وَرْدٌ يَقُومُونَا	وَأَخْرُوكَ لَهُمْ سِرْدٌ يَصُومُونَا
تَذَكُّدَكَ أَرْضَكُمْ مِنْ تَحْتِكُمْ سَحْرًا	لَا تَكُمُ قَوْمٌ سَوَاءٌ مَا تَطِيعُونَا

مع
تغني عن

نفي تاثير كواكب و نجوم

تسلسل

تفکال

تسلسل

تفکال

تفکال

تفکال

وَمَا هُوَ مِنْ شَرِّهَا كَاتِرٌ	آتَانِي هِدْدِي بِالْجُومِ
فَإِنِّي مِنْ شَرِّهَا آمِنٌ	ذُنُوبِي أَخَافُ فَمَا الْجُومُ
تحسين قال سعادت مال	
يُقَالُ لَشَيْءٍ كَانَ لَا تَكُونَا	تَقَالَ بِمَا هُوَ يَكُنْ فَلَقَلَّ مَا
اظهار شرافت حسب خویش	
وَطِفْلُنَا فِي الْمَهْدِ يَكُنْ	نَحْنُ الْكِرَامُ بَنُو الْكِرَامِ
عَلَى سَيَاطِرِ الْعِزِّ مُتْنَا	إِنَّا إِذَا قَعَدَ اللَّيْلُ مَرُّ
معنى باسم محمد بر وفق حسنا اجد	
وَضَعُ أَصْلَ الطَّبَاطُوعِ تَحْتِ شُرْ	الْأُحْدُنْ وَعَدَ مُوسَى حُرَّتَيْنِ
وَأَدْرِجْ بَيْنَ دَيْنِ الْمُدْرَجِينَ	وَسَيِّدَةِ خَانَ شَطْرِي فَحْدُهَا
وَقَلْبُ جَمِيعٍ مَنْ فِي الْخَافِقِينَ	فَذِلِّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَاهُ قَلْبِي
خطا بفاطمه براء اطعام مسكينه	
يَا بَذْتَ خَيْرَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ	فَاطِمَةُ ذَاتِ الْمَجْدِ وَالْيَقِينَ
قَدْ قَامَ بِالْبَابِلَةِ حَنِينٌ	أَمَّا تَرَيْنَ الْبَائِسَ الْمُسْكِينَ
لَيْشَكُو الْيَنَاجَا نَعَا حَرَبِينَ	يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَلَيْسَتَكِينَ
وَفَاعِلُ الْخَيْرَاتِ مَنْ يَدِينُ	كُلُّ أَمْرٍ يُكْسِبُهُ رَهِينُ

صنعت
نمید

حَرَمَهَا اللَّهُ عَلَى الضَّالِّينَ
تَهْوَى بِهِ النَّارُ إِلَى سَحَابٍ
يَمَكْتُ الدَّهْرَ وَالسِّنِينَ

مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةِ عَلِيٍّ
وَلِلْبُخَيْلِ مَوْقِفٌ حَرِيٌّ
شَرَابُهُ الْحَيِّمُ وَالْغُسْلِيُّ

جواب فاطمه و جبر طاعت

مات
مات

أَطْعِمُهُ وَلَا أَبَا إِلَى السَّاعَةِ
أَنْ أَدْخُلَ الْخُلْدَ وَلِي شَفَاعَةٍ

أَمْرُكَ سَمْعٌ يَا بَنِي عَمٍّ وَطَاعَةٌ
أَرْجُوا زِيَادَةَ الشَّبَعِ وَالْجَلَاءَةِ

شكايت از مشركان بايد اي عثمان

مرد
مرد

أَصْبَحْتَ مُكْتَتِبًا تَبْكِي لِحَزُونٍ
يَغْشُونَ بِالظُّلَمِ مَنْ يَدْعُو إِلَى الدِّينِ
وَالْغَدْرُ مِنْهُمْ سَبِيلٌ غَيْرُ مَأْمُونٍ
إِنَّا غَضِبْنَا لِعِثْمَانَ بْنِ مِطْعُونٍ
طَعْنًا رَدًّا كَأَوْضَرِ بَاغٍ غَيْرِ مَوْهُونٍ
كَيْلًا بِكَيْلِ حِرَاءٍ غَيْرِ مَغْبُونٍ
فِيهِ وَيَرْضَوْنَ مَنَابِعَ الدُّنْيَا
بِكُلِّ مَطَرٍ فِي الْكَفِّ مَسْنُونٍ
نَشْفِي هَاهَا الدَّاءَ مِنْ هَاهَا الْمَجَانِينِ

أَمِنْ تَذَكُّرِ قَوْمٍ غَيْرِ مَلْعُونٍ
أَمِنْ تَذَكُّرِ أَقْوَامٍ ذَوِي سَفَهٍ
لَا يَنْتَهُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ مَا أُرُوا
أَلَا يَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ خَيْرُهُمْ
أَنْ يَلْطَمُونَ وَلَا يَخْشَوْنَ مَقْلَتَهُ
فَسَوْفَ نَجْزِيهِمْ إِنْ لَمْ أَمُتْ عَجَلًا
أَوْ يَنْتَهُوْا عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي وَقَعُوا
وَيَمْنَعُ الضَّيْمَ مَنْ يَرْجُو هَضْمَتَنَا
وَمُرْهَقَاتٍ كَأَنَّ الْمِلْحَ خَالَطَهَا

شکایت
مرد

مرد
مرد

مرد
سم
کردن

حَتَّى تَقْرَ رِجَالُ الْأَحْلُومِ لَهُمْ
أَوْ يُؤْمِنُوا بِكِتَابٍ مُنْزَلٍ عَجَبٍ
يَأْتِي بِأَمْرٍ جَلِيٍّ غَيْرَ ذِي عِوَجٍ

بَعْدَ الصُّعُوبَةِ بِالْإِسْمَاحِ وَاللَّيْنِ
عَلَى نَبِيِّ كَمُوسَى أَوْ كَذِي النُّونِ
كَاتِبَيْنِ فِي يَاتِ يَاسِينِ

تهدید کفار در غرور بدر

قَدْ عَرَفْنَا حَرْبَ الْعَوَالِ أَنِّي
سَتَجَنِّحُ اللَّيْلُ كَأَنِّي جَنِيٌّ
مَعِيَ سِلَاحِي وَمَعِيَ حِجَّتِي
أُقْضَى بِهِ كُلُّ عَدُوٍّ عَنِّي

بَارِئُ غَامَيْنِ حَدِيثُ سِنٍ
أَسْتَقْبِلُ الْحَرْبَ بِكُلِّ فَنٍ
وَصَارِمٌ يَذْهَبُ كُلَّ ضِعْفٍ
مِثْلُ هَذَا وَلَدَتْهُ أُمِّي

تخویف یکی از کفار بتبع الثبیر

سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ فِي يَمِينِي
وَكُلُّ مَنْ بَارَزَنِي يُجْبِئُنِي
مُحَمَّدٌ وَعَنْ سَبِيلِ الدِّينِ

وَفِي يَسَارِي فَاطِمَةُ الْوَتِينِ
أَضْرِبُهُ بِالسَّيْفِ عَنْ قَرِينِي
هَذَا قَلِيلٌ عَنْ طِلَابِ الْعَيْنِ

تهدید یکی از اشرار بتبع الثبیر

الْيَوْمَ أَبْلُو حَسْبِي وَدِينِي

بِصَارِمٍ مَحْمَلُهُ يَمِينِي

عِنْدَ اللَّيْلِ أَحْمِي بِهِ عَرِينِي

توصیف نقش تیغ ظفر اثر خوش

مجان

مجنون

مکرم

ممنوع

ممنوع

ممنوع

اسم
جمع سنان

أَسَدٌ عَلَى أَسَدٍ يَصُولُ نُصَارًا عَضْبُ يَمَانٍ فِي يَمِينِ يَمَانٍ

خطاب بمحمد بن حنفية من حرب عبد

أَفْجِمُ فَلَا تُثَالِكِ الْأَسِنَّهُ وَإِنَّ لِلْمَوْتِ عَلَيْكَ جُنَّةً

خطاب عمر بن عاص من رصفيل بشكر امير المؤمنين

حشر

يَا قَارَةَ الْكُوفَةِ مِنْ هَلِ الْفِتَنِ يَا قَاتِلِي عُثْمَانَ ذَاكَ الْمُؤْتَمَنُ
كَفَى لِهَذَا حَرَنًا مِنْ أُمَحْرَبٍ أَضْرِبُكُمْ وَلَا أَرَى أَبَا الْحَسَنِ

جواب و باحسن عبارات

منازل

أَنَا الْأِمَامُ الْقُرَشِيُّ الْمُؤْتَمَنُ الْمَلِجِدُ الْأَبْلَجُ لَيْتَ كَالْقَطْرِ
يَرْضَى بِهِ السَّادَةُ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ سِيَاكِنِي نَجْدٍ وَمِنْ أَهْلِ عَدَنَ

أبو حسين فاعلم و بوحسن

شعر

تخوف معاوية بن ربيعة من رصفيل

أَلَا أَحْذَرُوا فِي حَرْبِكُمْ أَبَا الْحَسَنِ وَلَا تَرَوْهُ قَدْ أَمِنَ الْغَبْنَ
فَإِنَّهُ يَدُقُّكُمْ رُقًا لِطَاحِنٍ وَلَا يَخَافُ فِي الْهِيَاجِ مَنْ هُنَّ

الحج

وقد عذبت في البأس في وقت اللبن

خطا عبد الله بن ربيعة و بشكر امير المؤمنين

أَضْرِبُكُمْ وَلَا أَرَى أَبَا الْحَسَنِ ذَاكَ الَّذِي ظَلَّ إِلَى الدُّنْيَا رَكْنَ

سيف

جواب و بعبارة نيكو

يَا أَيُّهَا الْمَشْرِكُ يَا مَنْ افْتَنَ وَالْمُتَمَنَّى أَنْ يَرَى أَبَا الْحَسَنِ

إِلَى فَانْظُرْ أَيُّنَا يَلْقَى الْغَبْنَ

ببارة ابتلاى رباب كمال

أَرْحَمُ ارْتَعَى وَتَعْلَفُ مَا هُوَ وَأَسَدًا جِياعًا تَطْمَأَنَّ الدَّهْرُ مَا تَرَى

وَأَشْرَفُ قَوْمٍ مَا يَنَالُونَ قُوَّتَهُمْ وَقَوْمًا لِيَامًا تَأْكُلُ الْمَنِّ وَالسُّكُوتُ

قَصَاءُ الْخِلَاقِ الْخِلَاقُ سَيِّئًا وَلَيْسَ عَلَى رَبِّ الْقَضَاءِ أَحَدٌ يَقْوَى

وَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ الْخَنُونَ وَصَفَهُ تَصَبَّرَ لِلْبُتُوكِ وَلَمْ يُظْهِرِ الشُّكُوكِ

خطاب بفرقة باغية ومدت معوية

أَضْرِبُكُمْ وَلَا أَرَى مُعَوِيَةَ الْأَخْزَرَ الْعَيْنُ الْعَظِيمُ الْحَاوِيَةَ

هَوَتْ بِهِ فِي النَّارِ أَمُّ هَاوِيَةَ حَاوَرَهُ فِيهَا كِلَابٌ عَاوِيَةَ

ارشادى بتحمل وشكيبالى

كُنْ لِلْكَارِهِ بِالْعَرَاءِ مُقَطَّعًا فَلَوْ بَمَا اسْتَشْرَفَتْ قَتَنَافَسَتْ

وَلَوْ بَمَا اخْتَزَلَ الْكَرِيمُ لِسَانَهُ وَلَوْ بَمَا ابْتَسَمَ الْوَقُورُ مِنَ الْأَذَى

فَلَعَلَّ يَوْمًا لَا تَرَى مَا تَكْرَهُ فِيهِ الْعُيُونُ وَإِنَّهُ لَمَقُوهٌ

حَذَرَ الْجَوَابِ وَإِنَّهُ لَمَقُوهٌ وَفُؤَادُهُ مِنْ حَرِّهِ يَتَأَوَّهُ

صن

مع

كلام

ببارخانی

افضل العباد

ببارخانی

کلمه
واحد کلمه

منع از انبساط با هر دینی

أَصْمُ عَنْ الْكَلِمِ الْمُحْفَظَاتِ
وَإِنِّي لَا تَرْكُ جُلَّ الْمَقَالِ
إِذَا مَا أَجْتَرَّتْ سِفَاهَ السِّفِيهِ
فَلَا تَعْتَرِ بِرُؤَاةِ الرِّجَالِ
فَكَمْ مِنْ فِتْيٍ يُحِبُّ النَّاطِرِينَ
يَنَامُ إِذَا أَحْضَرَ الْمَكْرَمَاتِ

منع از غلبه

از غلبه

امری که با حسایا سرور و دولت

لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي أَنْ نَالَ مَنَزِلَهُ
أَلْحَرُّ بِزَادِ لِلْإِخْوَانِ تَكْرِمَةً

مرد
از آن

اظهار صفا بحضرت مصطفی

يَا أَكْرَمَ أَخْلَقَ عَلَى اللَّهِ
مُحَمَّدًا لِمُخْتَارِ مَهْمَا آتَى
فَأَنْدَبَ لَهُ حَيْدَرًا غَيْرُهُ
تَرَى الْعِبَادَ الْكَفْرَ مِنْ سَيْفِهِ
هَلْ الْعِدَّةُ إِلَّا زَيْتَابُ عَوْتِ

مرد
کرام

کلمه یک کلمه

وَأَحْلُمُ وَأُحْلِمُ بِي سَبَبُهُ
لَا أَنْ لَا أَجَابَ بِمَا أَكْرَهُ
عَلَى فَإِنِّي أَنَا الْأَسْفَهُ
وَإِنْ زَخَرَفُوا لَكَ وَمَوْهُوَ
لَهُ السُّنُّ وَلَهُ أَوْجُهُ
وَعِنْدَ الدَّانَةِ تَسْتَبِيهِ

أَوْنَالِ مَا لَا عَلَى إِخْوَانِهِ نَاهِي
إِنْ نَالَ فَضْلًا مِنَ السُّلْطَانِ أَوْجَاهَا

وَالْمُصْطَفَى بِالشَّرَفِ الْبَاهِي
مِنْ مُحَدَّثٍ مُسْتَقْطَعِ نَاهِي
فَلَيْسَ بِالْغُفْرِ وَلَا الْإِلَهِ
مُنْكَسًا بِاطْنَهُ وَاهِي
مَعَ كُلِّ نَفْسٍ نَفْسُهُ سَاهِي

تفسير في القصد

سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ عَلَى عَقْبِهِ بِحَيْدَرٍ وَالنَّصْرُ لِلَّهِ

در بیان صفات پسندیده

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مُطَهَّرَةٌ
وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا وَالْحِلْمُ رَابِعُهَا
وَالْبِرُّ سَابِعُهَا وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا
وَالنَّفْسُ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَصَادِقُهَا
وَالِدَيْنِ أَوْهَا وَالْعَقْلُ ثَانِيهَا
وَالْجُودُ خَامِسُهَا وَالْفَضْلُ سَابِعُهَا
وَالشُّكْرُ تَاسِعُهَا وَاللِّينُ بَاقِيهَا
وَأَسْتُارُ شِدَائِهَا حِينَ عَصِيهَا

ذكر صفات رباب كمال

وَمُحَرِّسٍ مِّنْ نَّفْسِهِ خَوْفٌ لَهُ
فَقَلَّصَ بُرْدِيَهُ وَأَفْضَى بَقْلِيهِ
وَجَانِبَ سَبَابِ السَّفَاهَةِ وَالْخَنَا
وَصَانَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَنَفْسًا كَرِيْمَةً
تَرَاهُ إِذَا مَا طَاشَرَ وَالْجَهْلُ وَالصُّدُ
لَهُ حِلْمٌ كَهْلٍ فِي صِرَاطِهِ حَازِمٍ
يَرُوقُ صَفَاءَ الْمَاءِ مِنْهُ بُوْهُ
صَبُورًا عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ وَصَفِيٍّ
لَهُ هِمَّةٌ تَعْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ
تَكُونُ عَلَيْهِ حِجَّةٌ هِيَ مَا هِيَ
إِلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى فَنَالِ الْأَمَانِيَا
عِفَافًا وَتَمَرُّهَا فَاصْبَحَ مَا لِيَا
أَبَتْ هِمَّةً إِلَّا الْعُلَى وَالْمَعَالِيَا
حَلِيمًا وَقُوْرًا صَائِرًا نَفْسُهَا رِيَا
وَفِي الْعَيْنِ إِنْ أَبْصَرَ أَبْصَرَ سَاهِيَا
فَاصْبَحَ مِنْهُ الْمَاءُ فِي الْوَجْهِ صَيَا
كَقَوْمًا لَا سُرَارَ الضَّمِيرِ مُدَارِيَا
كَمَا قَدْ عَلَا الْبَدُّ الْجُودُ الدَّلَارِيَا

تفسير في القصد

تفسير في القصد

تفسير في القصد

تفسير في القصد

تفسير في القصد

فمن فضله يرعى له ما ما لجار

و يحفظ منه العهد اذ ظل راعيا

درمدح فقر وقناعت

و كفى بها

النفس تجزع ان تكون فقيرة
وغنى النفوس هو الكفاف ان

والفقر خير من غنى يطعها
فجميع ما في الارض لا يكفيها

توعيب نفس بقناعت

و كفى بها

الغنى في النفوس والفقر فيها
علل النفس بالقنوع والا
ليس فيما مضى ولا في الذي لم
انما انت طول عمرك ما

ان تجرت فقل ما يجزيها
طلبت منك فوق ما يكفيها
يا من كدة ليستحليها
عمرت بالساعة التي انت فيها

منع ان صفات ذميمة

عظم

اذا ما شئت ان تحي حيو حلوه المحيا

فلا تحسد ولا تبخل ولا تحرص ^{الدنيا}

منع ان حرص و رنجين ابرو

نكاح

اذا اظلماتك اكفنا لرجال
فكن رجلا رجلاه في الشر
ابيا لنا نلذي ثروة
فان اراقة ماء الحيو

كفتك القناعة شعا وريا
وهامة همتيه في الرثا
تريه لما في يديه ابي
دون اراقة ماء المحيا

اراقة

هذابت نفس برضا واطاعت قضا

لَا تَعْتَبِنَ عَلَى الْعِبَادِ فَأِنَّمَا
سَبَقَ الْقَضَاءُ لَوْ قُبِلَتْ فَكَانَتْ
فَتَحَنُّنٌ بِمَوْلَاكَ الْكَرِيمِ فَإِنَّهُ
وَأَشْنَعُ غِنَاكَ وَكَنْ لِفَقْرِكَ صَانِعًا
فَأَنْتَ تَحْنُ بِمُحَلِّ جِسْمِهِ إِعْدَامُهُ

يَا نَيْكَ رَزَقَكَ حِينَ يُؤْذَنُ فِيهِ
يَا نَيْكَ خَيْرَ الْوَقْتِ وَيَا نَيْكَ
لِلْعَبْدِ أَرْغَفُ مِنْ أَبِ بَلَدِيهِ
تَضَى حَشَاكَ وَأَنْتَ لَا تَبْدُرُ بِهِ
فَكَانَتْ مِنْ نَفْسِهِ يُخَفِّفُهُ

تغير نفس من دنيا ودينك بعقبى

النَّفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عِلَتْ
لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ لَيْسَ كُنْهَا
فَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرِ طَابَ مَسْكُنُهَا
أَيُّ الْمُلُوكِ الَّتِي كَانَتْ مُسَلِّطَةً
لِكُلِّ نَفْسٍ وَأَنْكَانَتْ عَلَى وَجَلٍ
فَالْمَرْءُ يَسْطُهَا وَالْذَّهْرُ يَقْبِضُهَا
أَمْوَالُ النَّالِ ذَوِي الْمِيرَاثِ يَجْمَعُهَا
كَمْ مِنْ مَدَائِنٍ فِي الْأَفَاقِ قُبِلَتْ

إِنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرَكُ مَا فِيهَا
إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ يَأْتِيهَا
وَأِنْ بَنَاهَا بِشَرِّ خَابَ ثَاوِيهَا
حَتَّى سَقَمَ بِكَاسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا
مِنَ الْمَنِيَةِ أَمَالٌ يَقْوَاهَا
وَالنَّفْسُ يَنْشُرُهَا وَالْمَوْتُ يَطْوِيهَا
وَرُؤُوسُ الْخَرَابِ الذَّهْرُ يَبْنِيهَا
أَمْسَتْ خَرَابًا وَدَانَ الْمَوْتُ أَهْلِيهَا

تخيف نفس بحشر وهدى أو ينشر

تخيف

موت

موت

موت

موت

موت

تسكين

وَلَوْ أَنَا إِذْ آمَنَّا تَرَكْنَا	لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةً كُلِّ حَيٍّ
وَلَكِنَّا إِذْ آمَنَّا بَعِثْنَا	وَلَسُئْلُ بَعْدَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

ارز و کردن عدا از غایت آمد

لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا	لَيْتَنِي كُنْتُ حُسْبِيًّا أَكَلْتَنِي الْهُمَمُ نَبِيًّا
--	--

شکایت از روزگار عدا

عَجَبًا لِلرَّمَّانِ فِي حَالَتِهِ	وَبَلَاءٍ دُفِعَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ
رُبَّ يَوْمٍ بَكَيتُ مِنْهُ فُلْتَا	صِرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكِيْتُ عَلَيْهِ

بر آنکس که نفس جانب عبادت

يَا نَفْسُ قُومِي فَقَدْ قَامَ الْوَرْدُ	إِنْ يَمِ النَّاسُ فَرْدُ وَالْعَرْشُ بَرْدُ
وَأَنْتِ يَا عَيْنُ دَعِي عَنِّي الْكَرْدُ	عِنْدَ الصَّبَاحِ يُجِدُ الْقَوْمَ الْكَرْدُ

استدلال از تکرار بر شرافت حر

مَنْ لَمْ يَكُنْ عَنْصَرُهُ طَيِّبًا	لَمْ يُخْرِجْ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ
أَصْلُ الْفَتَى يَخْفَى وَلَكِنَّهُ	مِنْ فِعْلِهِ يُعْرَفُ مَا فِيهِ

بیان آنکه هر صریح تابع حیا است

وَفِي قَبْضِ كَفِّ الطِّفْلِ عِنْدَ لُودِ	دَلِيلُ عَلَى الْحَرِّ مِنَ الْمَرْكَبِ فِي الْحَيِّ
وَفِي سَطْحِهَا عِنْدَ الْمَمَاتِ مَوَاعِظُ	أَلَا فَانْظُرُونِي قَدْ خَرَجْتُ بِلَا سَبِّ

منع النظم

خام

خبر

بدر

مفعول

مرثیه حضرت خاتما النبیین

الْأَطْرَقَ لَنَا عِيْلٌ فَرَاغِي
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ الَّذِي آتَى
فَحَقَّقَ مَا أَشْفَقْتُ مِنْهُ وَلَمْ يُبَلِّ
فَوَاللَّهِ مَا أَنَاكَ أَحْمَدُ مَا
وَكُنْتُ مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ
جَوَادًا تَشْطِي الْخَيْلُ عَنْهُ كَأَنَّمَا
مِنَ الْأُسْدِ قَدْ أَحْمَى الْعَرَبُ مِنْهَا
شَدِيدٌ جَرَى الصِّدْقُ هَدْمُ مَصْدَرٍ
لَيْبِكَ رَسُولَ اللَّهِ صَفِّ مَقْدَرٍ
لَيْبِكَ رَسُولَ اللَّهِ حَيْلُ مَعِيرَةٍ

وَأَرْقَى لَمَّا اسْتَهْلَ مُنَادِيَا
أَعْيَرَ رَسُولَ اللَّهِ أَصْبَحَتْ نَاعِيَا
وَكَانَ خَلِيلِي عِدَّتِي وَجُمَالِيَا
بِي الْعَيْسُ يَوْمًا مَا وَجَّادُ رَوَايَا
أَرَى أَثَرًا قَبْلِي حَدِيثًا وَعَافِيَا
يَرَوْنِ بِهِ كَيْثًا عَلَيْهِمْ ضَارِبَا
تَفَادِي سُبَاعِ الْأَرْضِ تَفَادِيَا
هُوَ اللَّيْثُ مَعْدِيَا عَلَيْهِ وَعَارِيَا
إِذَا كَانَ ضَرْبُ الْهَامِ نَفَقًا تَطَالِيَا
تُتِيرُ عِبَارًا كَالضَّبَابَةِ كَابِيَا

مفاخرت جلالة فاطمه وحسين

أَنَا لِلْفَخْرِ الْيَمِّ وَأَبْنَيْهِ تَقِيَمَا
لَنْ تَرَى فِي حَوْمَةِ الْهَيْجَاءِ لِي قِيَمَا
وَلِي الْقُرْبَةِ أَنْ قَامَ شَرِيفُ بَنِيهِمَا
وَلِي الْفَخْرِ عَلَى النَّاسِ عِزُّ بَنِيهِمَا

نِعْمَةً مِنْ سَامِكِ السَّبْعِ بِمَا قَدْ حَصِنِيَمَا
وَلِي السَّبْقَةِ فِي الْأَسْرِ أَطْفَالُومَا
رَقِي بِالْعِلْمِ رَفَائِيهِ قَدِ صُرْتُ قِيَمَا
تَمَّ فَخْرِي بِرَسُولِ اللَّهِ إِذْ زُوِّجِنِيَمَا

بنی همدانی

وعد

بنی همدانی

بنی همدانی

بنی همدانی

بنی همدانی

رنگین
میان
زند

کلمه

کلمه

مستند

کلمه

مستند

مستند

لِي مَقَامًا يَبْدُ حِينَ حَارَ النَّاسُ فِيهَا
وَأَنَا الْحَامِلُ لِلرَّايَةِ حَقًّا أَحِبُّهَا
وَإِذَا أَضْرَحَرَبًا أَحَدٌ قَدَمَيْهَا
وَأَنَا الْمُسْتَقَى كَأَنَّ لَدَى الْأَنْفُسِ فِيهَا

وَبِأَحَدٍ وَحْنِي لِي صَوْلَاتِيهَا
وَأَنَا الْقَاتِلُ عَمْرًا يَوْ حَارَ النَّاسُ فِيهَا
وَإِذَا نَادَى رَسُولُ اللَّهِ بِحَقِّهَا
هَبْتُ لِلَّهِ فَمِنْ مِثْلِي فِي الْيَأْسِ فِيهَا

اظهار شجاعت و وقت قتل یکی از کفایت

أَنَا مَذْكُوتٌ صَبِيحًا ثَابِتًا بِالْقَلْبِ عَرِيًّا

أَبْطُلُ الْأَبْطَالَ قَهْرًا ثُمَّ لَا أَفْرَعُ شَيْئًا

يَا سِبَاعَ الْبَرِّ يُقِي وَكُلِّي ذَا الْيَمِّ نِيًّا

خَطَايَايَ إِذَا عَدَا بِشُكْرٍ مَرْتَضًى

أَضْرِبُكُمْ وَلَا أَرَى عَلَيْهَا

الْبَسِيَّةُ أَبْيَضَ مَشْرِفِيًّا

جَوَابًا وَبِعِبَارَتِي نِيكُو

يَا أَتَيْتُكَ الْمُبْتَغَى عَلَيْهَا

إِنِّي أَرَاكَ جَاهِلًا غَبِيًّا

قَدْ كُنْتُ عَنْ لِقَائِهِ غَنِيًّا

هَلْ فَادَنَ هَيْمَنَا الْيَا

اگر شاد بفریاض و توکل بخداوند

وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ

يَدُّ قُحْفَاهُ عَنْ فَمِّ الرَّكِيِّ

وَكَمْ لِيُزِيَّتِي مِنْ بَعْدِ عَشْرِ

وَفَرَجَ كُرْبَةِ الْقَلْبِ الشَّحِيِّ

وَكَمْ أَمْرٌ تَسَاءَلُ بِهِ صَبَاحًا

وَتَأْتِيكَ الْمَسْرَةُ بِالْعَشِيِّ

فَقِي بِالْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْعَلِيِّ
يَهْوُنُ إِذَا تَوَسَّلَ بِالنَّبِيِّ
فَكَمَ لَدَيْهِ مِنْ لَطْفٍ خَفِيِّ

إِذَا ضَاقَتْ بِكَ الْأَحْوَالُ يَوْمًا
تَوَسَّلْ بِالنَّبِيِّ فَكُلُّ خَطْبٍ
وَلَا تَجْزَعْ إِذَا مَا نَابَ خَطْبٌ

قَدَّمَ لَنَا الدُّيُونَ لِمَا كَلَّ لِلْأَنْسِ وَالْحَمَلِ
بِعَوْنِ الْغَزِيرِ الْمَحْبُوبِ السَّحَابِ فِي سَلْحِ
شَعْبَا عَلَى نَدَا لِفَانِي فخر الدين أبو سؤد
الْكَلْبَايَا كَانِي وَبَدَلْ كَالْأَجْدِ
فِي مَقَابِلَتِهِ وَتَصَحُّحِهِ وَطَعِ
فِي مَعْمُورِهِ بِمَبْنِيِّ بِمَطْعِ
نَاصِرٍ لِلْسَّيِّدِ
الْأَجَلِ
الْأَفْخَرِ
وَ

الْمَوْلَى الْمُعْظَمِ الْمُفَخَّرِ الْحَاجِي سَيِّدُ مُحَمَّدٍ ضَا
الْكَشِيرِ الْمَرْكُومِ سَيِّدِ حُجْرَةِ الْعَالِي سَنَةِ
عَشْرَةٍ وَثَلَاثِينَ بَعْدَ الْإِلْفِ مِنَ الْهَجْرَةِ



DATE

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the lower half of the page. The text is written in a cursive style and includes the words "میں نے" (Main ne) and "کے" (ke).

MAIN STACKS

PJ7698

A5A17

1890